

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Остерский детский сад «Солнышко»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 31.08.2023г.  
Протокол №1

Утверждена  
приказом по МБДОУ «Остерский  
детский сад «Солнышко»  
от 31.08.2023г. Приказ №51

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебный мир оригами»**

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Рыжикова Ольга Александровна  
Педагог дополнительного образования

с. Остер, 2023 год

### **Пояснительная записка**

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами: • Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;

- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ от 27 июля 2022 г. N 629);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года N 678-р);
- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);
- Распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);
- Уставом «Остерский детский сад «Солнышко»;
- Социальным заказом родителей (законных представителей).

Направленность: художественная

Актуальностью программы «Волшебный мир оригами» является развитие пространственного воображения, умения читать схемы, следовать инструкциям воспитателя и удерживать внимание на предмете в течение определённого времени. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Увлечение оригами благотворно влияет на развитие эстетического вкуса у ребенка,

служит отличным тренажером памяти. Дети учатся мыслить конструктивно, становятся более внимательными.

Новизна программы «Волшебный мир оригами» заключена в изучении самого актуального и модного на сегодня искусства, модульного оригами. Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги, как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание

Педагогическая целесообразность: оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, он учится общаться с бумагой, угадывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас «однорукие»: мы почти все делаем одной рукой. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий. А занятие оригами гармонизирует работу полушарий мозга. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

Содержание работы по разделам программы представляет собой систему практических занятий, раскрывающие внутренние возможности детей и развивающих личностные качества одарённого ребёнка.

Программа доступна для детей 5- 8 лет с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, не имеющих медицинских противопоказаний. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ОВЗ, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс оригами способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Программа доступна для детей 5-8 лет, находящихся в трудной жизненной ситуации. Она формирует у ребенка ощущение уверенности в своих силах.

Программа обеспечивает равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от социального статуса.

Программа доступна для детей проживающих в сельской местности и на труднодоступных и отдалённых территориях.

Программа может быть адаптирована для работы с отдельными

категориями **детей с ОВЗ и детей инвалидов** (инвалидность III группы, слабослышащие, с нарушением опорно-двигательного аппарата). Основными условиями являются сохранность нормального интеллекта и мелкой моторики верхних конечностей

В реализации программы с данными детьми применяются следующие методы и технологии:

- персонализированный подход;
- игровые технологии;
- чередование теории и практики;
- подача знаний меньшими порциями;
- физкульт-минутки с упражнениями на снятие напряжения;
- активное взаимодействие с семьей.

Программа может применяться для детей **с выдающимися способностями**. В частности для детей, имеющих творческую одаренность. В работе с данной категорией детей, акцент делается на проблемные и проектные методы

Программа подходит для работы с детьми, находящимися **в трудной жизненной ситуации**. Это могут быть дети с личностными проблемами, проблемами в семье, проблемами в обучении, дети, стоящие на учете, дети из малообеспеченных семей. Реализация программы помогает решить такие задачи, как организация досуга «сложных» детей, формирование личностных нравственных качеств, их адаптация в социуме. При обучении таких детей акцент делается на следующие методы и технологии:

- упражнения и задания, направленные на формирование позитивного отношения к себе и окружающим;
- индивидуальные консультации;
- доверительные беседы;
- создание ситуации успеха для каждого обучающегося.

Специального оборудования не требуется.

Учреждение: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Остерский детский сад «Солнышко» Смоленская обл. Рославльский р-онс. Остёрул. Школьная д. 4

Количество часов по программе за 2 года -71 час: за первый год -35 часов, за второй-36 часов.

По продолжительности реализации программа: двухгодичная.

Занятия проводятся с группой 1 раз в неделю. Первый год обучения по 25 минут. Второй год обучения по 30 минут.

Занятие проводится - очно.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Форма организации образовательного процесса–групповая.

По содержанию деятельности–интегрированная.

Уровень сложности – стартовый.

По уровню образования – общеразвивающая.

Формы занятий: занятия проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа, коллективно-творческая работа, игра, оформление выставок.

Выбор тем занятий в программе зависит от принципов построения и реализации программы:

*Принцип наглядности.* Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

*Принцип систематичности и последовательности.* Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

*Принцип занимательности* – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

*Принцип тематического планирования материала* предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

*Принцип лично-ориентированного общения.* В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

*Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей.*

**Цель:**развитие художественного вкуса, творческих способностей и познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста путем ознакомления их с искусством оригами.

обучающие:

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;

- обогащать словарь детей специальными терминами;
- учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности детей;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

Планируемые результаты освоения Программы:

в результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда.

Воспитанники будут знать:

- различные способы и приемы бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мятая бумага, аппликация, конструирование из бумаги;
- особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обёрточная бумага, обои;

-назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.

Воспитанники будут уметь:

- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки. Создавать аппликации. Использовать навыки декоративного конструирования, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой;

-ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться книгам, картинам, предметам окружающего нас предметного мира. Заботиться о домашних животных. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы;

- овладеют практическими навыками в использовании бумажных изделий в повседневной жизни.

Метапредметные результаты:

*Познавательные:*

-способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватно возрасту);

-уметь определять понятия по изучаемым темам;

-строить логическое рассуждение ,умозаключение при ответах на вопросы.

*Регулятивные:*

-овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности- умение работать по правилу и образцу, слушать своего педагога и выполнять его инструкции;

-развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

*Коммуникативные:*

-овладеть средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками;

-быть способным управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

-работать индивидуально и в группе:

-находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

-формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты:

-развивать положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру;

- создать условия для формирования у ребенка положительного самоощущения, уверенности в своих возможностях;
- формировать у ребёнка чувства собственного достоинства;
- сформировать первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

### Учебный план Первый год обучения

№п/п	Название образовательных блоков; разделов	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Знакомство с оригами, с условными знаками и приёмами. Бумага. Учимся складывать.	4	1	3	Беседа, обсуждение, опрос
2	Базовая форма «Треугольник»	8	3	5	Беседа, выставка, сказка.
3	Базовая форма «Воздушный змей»	5	2	3	Беседа, выставка, сказка
4	Базовая форма «Книжечка»	2	1	1	Обсуждение, выставка, сказка
5	Базовая форма «Конверт»	4	1	3	Обсуждение, выставка
6	Базовая форма «Рыбы»	4	1	3	Беседа, выставка, сказка
7	Базовая форма «Двойной квадрат»	4	1	3	Обсуждение, выставка
8	Итоговое занятие сказка «Колобок»	4	1	3	Беседа, сказка, обсуждение, выставка
	Итого за год:	35	11	24	

### Учебный план

#### Второй год обучения

№п/п	Название образовательных блоков, разделов	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Осень	13	3	10	Беседа, наблюдение, обсуждение, творческая работа
2	Зимние забавы	7	2	5	Беседа, наблюдение,



					обсуждение, выставка
3	День защитника Отечества	4	1	3	Беседы, обсуждение выставки
4	Весна в гости к нам пришла	12	4	8	Беседы, наблюдение, обсуждение, творческая работа, выставка
	Итого за год:	36	10	26	
	Итого за 2 года:	71	21	50	

## Содержания учебного плана Первый год обучения

### 1. Знакомство с оригами

Теория: История возникновения оригами. Виды и свойства бумаги для оригами. Форма листа бумаги для моделей. Сказка о бумажном квадратике. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы». Графический язык оригами: условные обозначения. Приемы работы в технике оригами; просмотр слайдов о том, как появлялась бумага, рассмотрение разных видов бумаги (картон, гофрированная, бархатная, офисная, цветная).

Практика: Выяснение, какими свойствами обладает бумага: сминают, проверка на влагостойкость, прочность. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги.

### 2. Базовая форма «Треугольник»

Теория: Знакомство с базовой формой «Треугольник». Графический язык оригами: условные обозначения. Стиг «гора», «долина». Информация познавательного характера: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник». Оформление композиций с полученными изделиями: «Лягушка», «Мышка», «Зайчик», «Лиса» и т.д.

### 3. Базовая форма «Воздушный змей»

Теория: Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Графический язык оригами: условные обозначения. Понятие модуля. Общие сведения о предмете изготовления, загадывание загадки, ответы детей на вопросы воспитателя, рассмотрение иллюстраций с различными видами воздушных

змеев, слушание рассказа воспитателя о воздушном змее, показ и объяснение схемы складывания воздушного змея из бумаги.

Практика: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей». Оформление композиций с полученными изделиями: «Ёлочка», «Берёзка», «Петушок»

#### **4.Базовая форма «Книжечка»**

Теория: Знакомство с базовой формой «Книжечка». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.Беседа о предстоящей работе - изготовлении книги, игра с мячом, беседа о правилах поведения в детском саду, ответы детей на вопросы воспитателя, показ и объяснение техники выполнения.

Практика: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Книжечка». Оформление композиций с полученными изделиями, изготовление книги, украшение готовой поделки-книги.

#### **5.Базовая форма «конверт»**

Теория: Знакомство с базовой формой «Конверт». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Общие сведения о предмете изготовления.

Практика: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Конверт». Оформление композиций с полученными изделиями.

#### **6.Базовая форма «Рыбы»**

Теория: Знакомство с базовой формой «Рыбы». Графический язык оригами: условные обозначения.

Практика: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Рыбы». Оформление композиций с полученными изделиями. Построить предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей.

#### **7.Базовая форма «Двойной квадрат»**

Теория: Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат». Оформление композиций с полученными изделиями.

## **8.Сказка «Колобок»**

Теория: Чтение и обсуждение сказки Колобок». Общие сведения о предметах изготовления.

Практика: Учить детей складывать бумагу по словесному указанию воспитателя. Используя базовую форму, продолжать учить детей изготавливать детали моделей животных из сказки. Театрализация сказки «Колобок»

### **Содержание учебного плана Второй год обучения**

#### **1.Осень**

Теория: Осенние праздники. Явления осенней природы; красота этого времени года. Осенние месяцы. Осень – время сбора урожая овощей, фруктов. Презентация «Осень в природе». Информация познавательного характера. Общие сведения о предметах изготовления.

Практика: Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для осенних цветов, соединять детали между собой, создавая осеннюю композицию.

#### **2.Зимние забавы**

Теория: Зимние праздники. Знакомство с историей праздников. Зимние месяцы, признаки зимы (самые короткие дни и самые длинные ночи ;много снега, деревья стоят голые; изменение образа жизни животных, птиц, насекомых). Презентация «Время года –Зима»

Информация познавательного характера Общие сведения о предметах изготовления. Инструкционные карты. Термины, принятые в оригами.

Практика: Складывание изделий на основе изученных базовых форм: «Ветка –ёлки»; «Снежинка»; «Снеговик»; «Новогодние шары»; «Новогодняя открытка». Составление зимних композиций.

#### **3.День защитника Отечества**

Теория: Праздник День Защитника Отечества, история познавательного характера, просмотр презентации. Общие сведения о предметах изготовления.

Практика: Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы: «Самолёт-истребитель»; «Военная пилотка»; делать заготовки для создания поздравительной открытки к 23 февраля. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику.

#### **4.Весна в гости к нам пришла**

Теория: Весенние праздники. История православных праздников Пасхи и Благовещенья. Последовательность весенних изменений в природе

(увеличение продолжительности дня, повышение температуры воздуха, рост и цветение растений, изменения в жизни животных, появление насекомых, прилет зимующих птиц). Презентация «Время года-Весна». Информация познавательного характера. Общие сведения о предметах изготовления.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм: «Тюльпан»; «Ваза под цветы»; «Подснежник»; «Птичка». Составление весенних композиций.

### Календарный учебный график 1-й год обучения

№ п\п	Месяц	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	<b>Сентябрь</b>	Знакомство с оригами	1	Занятие - презентация	Беседа, обсуждение
2	<b>Сентябрь</b>	Знакомство с условными знаками, приемами оригами.	1	Занятие-беседа	Беседа, обсуждение
3	<b>Сентябрь</b>	Бумага	1	Занятие-беседа, творческая мастерская	Беседа, опрос
4	<b>Сентябрь</b>	Учимся складывать и резать	1	Занятие-беседа, творческая мастерская	Беседа, опрос, обсуждение
5	<b>Октябрь</b>	Базовая форма «Треугольник»; оригами «Лягушка»	1	Занятие – творческая мастерская	Беседа, обсуждение выставка
6	<b>Октябрь</b>	«Мышка»	1	Занятие – творческая мастерская	Выставка, обсуждение
7	<b>Октябрь</b>	«Заяц»	1	Занятие – творческая мастерская	Беседа, творческая работа
8	<b>Октябрь</b>	«Лиса»	1	Занятие – творческая мастерская	Беседа, выставка
9	<b>Ноябрь</b>	«Волк»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Творческая работа, беседа, обсуждение выставка

10	<b>Ноябрь</b>	«Медведь»	1	Занятие – творческая мастерская	Беседа, обсуждение выставка, творческая работа
11	<b>Ноябрь</b>	«Петушок»	1	Занятие – творческая мастерская	Беседа, обсуждение выставка.
12	<b>Ноябрь</b>	Ожившая сказка «Теремок»	1	Занятие-игра	Инсценировка сказки
13	<b>Декабрь</b>	Базовая форма «Воздушный змей» оригами «Ёлочка»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение выставка.
14	<b>Декабрь</b>	«Лиса»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Опрос, беседа, творческая работа
15	<b>Декабрь</b>	«Берёза»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Опрос, творческая работа
16	<b>Декабрь</b>	«Петушок»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Опрос, творческая работа
17	<b>Декабрь</b>	Композиция «Зимний лес»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Опрос, картинки, творческая работа
18	<b>Январь</b>	Базовая форма «Книжечка»; оригами «Домик для петушка»	1	Занятие – презентация творческая мастерская	Беседа, обсуждение выставка
19	<b>Январь</b>	Сказка «Петушок золотой гребешок»	1	Занятие – игра, творческая мастерская	Инсценировка сказки.
20	<b>Февраль</b>	Базовая форма «Конверт»; Оригами «Тюльпан»	1	Занятие – творческая мастерская	Беседа, обсуждение творческая

					работа, выставка
21	<b>Февраль</b>	«Ирис»	1	Занятие - беседа, творческая мастерская	Беседа, творческая работа выставка
22	<b>Февраль</b>	«Веточка»	1	Занятие - беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение выставка, творческая работа
23	<b>Февраль</b>	Панно «Цветущие цветы»	1	Занятие - беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение выставка, творческая работа
24	<b>Март</b>	Базовая форма «Конверт», изготовление «Рыбка»	1	Занятие – презентация, творческая мастерская	Беседа, обсуждение выставка.
25	<b>Март</b>	«Лодка»	1	Занятие – творческая мастерская	Беседа, обсуждение выставка, творческая работа
26	<b>Март</b>	«Пароход»	1	Занятие – беседа творческая мастерская	Беседа, обсуждение выставка, творческая работа
27	<b>Март</b>	«Лодка под парусом»	1	Занятие – творческая мастерская	Беседа, обсуждение выставка
28	<b>Апрель</b>	Базовая форма , «Рыба» оригами «Катер»	1	Занятие – презентация, творческая мастерская	Беседа, обсуждение выставка.
29	<b>Апрель</b>	«Краб»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение выставка.
30	<b>Апрель</b>	«Акула»	1	Занятие – беседа, творческая	Беседа, обсуждение выставка.

				мастерская	
31	<b>Апрель</b>	Панно «На море»	1	Занятие – творческая мастерская	Беседа, обсуждение творческая работа
32	<b>Май</b>	Базовая форма «Двойной квадрат», «Воздушный змей» оригами «Медведь» «Волк»	1	Занятие – презентация, творческая мастерская	Беседа, обсуждение
33	<b>Май</b>	«Лиса» «Заяц»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение
34	<b>Май</b>	«Ёлки» «Колобок»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение
35	<b>Май</b>	Театрализация сказки «Колобок»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение выставка, постановка сказки.
		Итого за год:	35		

**Календарный учебный график  
2-й год обучения**

1	<b>Сентябрь</b>	«Ваза»	1	Занятие – презентация, творческая мастерская	Беседа, обсуждение, выставка
2	<b>Сентябрь</b>	«Фрукты»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение, выставка
3	<b>Сентябрь</b>	«Листочки»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение, выставка
4	<b>Сентябрь</b>	Композиция «Ваза с фруктами»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение, выставка
5	<b>Октябрь</b>	«Осенние цветы»	1	Занятие – творческая мастерская	Беседа, выставка
6	<b>Октябрь</b>	«Листочки»	1	Занятие –	Беседа,

				беседа, творческая мастерская	выставка
7	<b>Октябрь</b>	«Ваза для цветов»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Беседа, выставка
8	<b>Октябрь</b>	Ваза с осенними цветами	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение, выставка
9	<b>Ноябрь</b>	«Колоски»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение
10	<b>Ноябрь</b>	«Ёжик»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Беседа, выставка
11	<b>Ноябрь</b>	«Осенние листья»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Беседа, выставка
12	<b>Ноябрь</b>	«Осеннее дерево»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Беседа, выставка
13	<b>Ноябрь</b>	«Птички на ветки осенью»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение, выставка
14	<b>Декабрь</b>	«Веточка - ёлки»	1	Занятие – презентация, творческая мастерская	Беседа, обсуждение, выставка
15	<b>Декабрь</b>	«Новогодние шары»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Беседа, выставка
16	<b>Декабрь</b>	«Новогодняя открытка»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Опрос, обсуждение, выставка
17	<b>Декабрь</b>	«Новогодняя гирлянда»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение, выставка



18	<b>Январь</b>	«Снежинка»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение, выставка
19	<b>Январь</b>	«Метёлка»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение, выставка.
20	<b>Январь</b>	«Снеговик»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение, выставка.
21	<b>Февраль</b>	«Легковая машина»	1	Занятие – презентация, творческая мастерская	Беседа, опрос, обсуждение, выставка
22	<b>Февраль</b>	«Самолёт – истребитель»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение, выставка
23	<b>Февраль</b>	«Поздравительная открытка к 23 февраля»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение, выставка
24	<b>Февраль</b>	«Военная пилотка»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Опрос, обсуждение, выставка
25	<b>Март</b>	«Ваза»	1	Занятие – презентация, творческая мастерская	Беседа, обсуждение
26	<b>Март</b>	«Тюльпаны»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Опрос, обсуждение, творческая выставка
27	<b>Март</b>	«Птичка»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Опрос, обсуждение, выставка
28	<b>Март</b>	«Первые подснежники»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение, выставка
29	<b>Апрель</b>	«Космонавт»	1	Занятие – презентация, творческая	Беседа, опрос, обсуждение,

				мастерская	выставка
30	<b>Апрель</b>	«Ракета»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение, творческая работа
31	<b>Апрель</b>	«Птичка»	1	Занятие – творческая мастерская	Беседа, обсуждение, выставка
32	<b>Апрель</b>	«Лягушка»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение, выставка
33	<b>Май</b>	Сказка: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» оригами «Сестрица-Алёнушка»	1	Занятие – презентация, творческая мастерская	Беседа, обсуждение, творческая работа
34	<b>Май</b>	«Братец-Иванушка»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение, выставка
35	<b>Май</b>	Постановка сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Занятие-игра, творческая мастерская	Беседа, выставка, постановка сказки
36	<b>Май</b>	4.Итоговое занятие	1	Занятие – презентация	Беседа, обсуждение, лучшие творческие работы
		Итого за год:	36		

### **Методическое обеспечение программы**

Для более эффективной реализации программы «Волшебный мир оригами» предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах и индивидуальная работа.

Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области рукоделия.

Занятие - практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков курса).

Занятие - викторина, конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков).

Занятие –игра, беседа, диспут(занятие решения воспитательных задач).

Главный критерий отбора методов обучения по программе «Волшебный мир оригами» - это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, сообразности намеченным целям и задачам обучения, доступности для детей, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом.

Программа «Волшебный мир оригами»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании «минимума» материала;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования, в ходе которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии ребенка;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ведущим видом деятельности является игра.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный: устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.
- наглядный: показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.
- практический: выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми обучающимися;

- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстрированный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает её вместе с детьми);
- эвристический (проблема ставится самими детьми, или же предлагаются пути решения);
- аналитический (сравнение, наблюдение, самоанализ, самоконтроль).

### **Педагогические технологии**

<b>Педагогические</b>	<b>Достижимые результаты</b>
Проблемное обучение	Создание проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.
Технология использования в обучении игровых методов: ролевых и других видов обучающих игр	Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие умений и навыков.
Проектная технология	Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности детей.
Исследовательские методы в обучении	Дает возможность детям самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого ребенка.
Разноуровневое обучение	У педагога появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных обучающихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные дети утверждаются в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный

	успех, повышается уровень мотивации.
Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)	Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.
Информационно коммуникационные технологии	Изменение и неограниченное обогащение содержания образования.
Здоровьесберегающие технологии	Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, что дает положительные результаты в обучении.

Занятия по оригами предполагают наличие определённой материально-технической базы.

**Материально-техническое обеспечение:** столы, стулья, магнитная доска, учебная доска, компьютер, проектор, стенд для выставочных работ.

**Инструменты и приспособления:** ножницы, линейки, простые карандаши, кисточки, цветные карандаши, краски, клей ПВА, клей карандаш, трафареты различных форм, шерстяные нитки, краски, конверты для незаконченных работ, коробки для обрезков.

**Материалы:** различная цветная бумага (офисная, креповая, гофрированная), картон разных цветов, цветная фольга, шерстяные нитки, атласные ленточки, пуговицы, бумажные салфетки.

**Дидактическое обеспечение программы:** методическая литература, образцы готовых изделий, инструкционные карты, схемы складывания изделий, альбомы с образцами.

Презентации: «Поделки из бумаги», «Декоративно-прикладное искусство», «Оригами на праздничном столе», «Поздравительная открытка», «Театр оригами», «Осень в природе», «Овощи и фрукты», «Домашние животные», «Время года – Зима», «Мир диких животных», «Жизнь птиц зимой», «День защитника Отечества», «Время года - Весна», «Первоцветы», «Перелётные птицы», Сказка «Колобок»

## **Мониторинг освоения программы**

Основная цель мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы в процессе конструктивной деятельности на интеллектуально-развитии ребенка.

Формы аттестации:

- Мониторинг на начало учебного года – определение уровня развития детей перед началом образовательного процесса.
- Промежуточный мониторинг – оценка качества усвоения обучающимися учебного материала по итогам учебного периода.
- Итоговый мониторинг – оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Методика и критерии диагностического обследования

Диагностические задания разработаны в соответствии с методиками Л.А. Парамонной, Я.Д. Лиштван, З.В. Тарабариной

### **Система оценки**

«Высокий» уровень-3 бала

«Средний» уровень-2 бала

«Низкий» уровень-1 балл

Критерии	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
<b>1. Мониторинг образовательных результатов</b>			
Разнообразие умений и навыков	имеет чёткие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейку, карандаш)	имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты	имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.
2. Глубина и широта знаний по направлению «Оригами»	имеет широкий круг знаний по содержанию деятельности, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения и т.д.), свободно использует технические обороты (диагональ, линия сгиба, складывание, разворот и т.д.), пользуется дополнительным материалом для оформления работы	имеет неполные знания по содержанию деятельности, оперирует специальными терминами, не использует дополнительный материал (схемы, альбомы, операционные карты)	недостаточные знания по содержанию деятельности, знает отдельные определения
3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности	проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостояте	проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определённых темах или на определенных этапах	присутствует на занятиях, неактивен, выполняет задания только по четким инструкциям, указания

	льнo занимается дома, помогает другим, активно участвует в конкурсах	работы	ния педагога
4. Разнообразие творческих достижений	регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе дошкольного учреждения, города	участвует в выставках внутри группы	редко участвует в конкурсах, выставках внутри группы
5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики	точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание	ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, воспитанник знает ответы на вопрос, но не может выразить свою мысль, не всегда может сконцентрировать внимание	не всегда может соотнести размер форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное

**2. Мониторинг эффективности воспитательных воздействий**



1. Культура поведения ребенка	имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).	имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает	моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.
2. Коммуникативная культура	высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива	имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива	низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе
<b>3. Мониторинг социально-педагогических результатов</b>			
1. Выполнение санитарно-гигиенических требований	без напоминания воспитателя перед началом занятий и после использования клея или красок моет руки, аккуратно и с осторожностью пользуется клеем, красками и фломастерами	выполняет санитарно-гигиенические требования не постоянно или после напоминания воспитателя	отказывается полностью или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования
2. Выполнение требований техники безопасности.	выполняет все правила техники безопасности при работе с ножницами и другими инструментами	выполняет правила техники безопасности после напоминания воспитателя	выполняет правила техники безопасности только под строгим контролем воспитателя
3. Характер отношений в коллективе	постоянно доброжелательное отношение к другим воспитанникам, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом	нет склонности к конфликтам, нет стремления к активному сотрудничеству со сверстниками	стремится к соблюдению, отказывается сотрудничать с другими детьми при выполнении заданий

	или инструментами, желание выполнять коллективные работы или руководить их выполнением		
--	---	--	--

**Диагностическая карта  
мониторинга результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Волшебный мир оригами»**

Фамилия имя ребёнка		Мониторинг образовательных результатов					Мониторинг эффективности воспитательных воздействий		Мониторинг социально педагогических результатов			Уровень освоения	
№	п/п	Разнообразие умений и навыков	Глубина и широта знаний по направлению «Оригами»	Позиция активностипо отношению к предмету	Разнообразие творческих достижений	Развитие познавательных способностей	Культура поведения	Коммуникативная культура	Выполнение санитарногигиенических норм	Выполнение требований техники безопасности	Характер отношений в коллективе		

		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							

### Оценочные материалы

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы Программы «Волшебный мир оригами»	
№	Ф.И.Ребенка
	Знание основных базовых форм и умение их самостоятельно изготовить
	Знание правил складывания из бумаги при выполнении оригами
	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по схеме и образцу
	Точность и аккуратность выполнения работы
	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы
	Развитие мелкой моторики рук и глазомер
	эстетически относится к окружающему миру и самому себе
	Общее количество баллов

1									
2									
3									
4	--								
5									
6									
Общее количество баллов									

## **Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Лакова И.А «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно –эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру);45с.
2. Дорогова, Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников./ – Ярославль: Академия развития, 2008.
3. Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.
4. Дыбина О.Б. «Ребенок и окружающий мир».– М.: Мозаика-Синтез, 2005; 77с.
5. Дидактическое пособие для развития моторики и мышления «Игрушки из бумаги» (оригами).ООО « Умка»
6. Просова, Н. А. Сказка из бумаги: оригами [текст]: пособие для детей 5-6 лет / Н.А.Просова. –М.:Просвещение,2007. –16с.
7. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [текст] – М.:Айрис Пресс,2006.– 208с.
8. Соколова, С. В. Сказки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – СПб.:ВалериСПб,1998.–224 с.-(Серия«Учитывоспитывать,развлекая»).
9. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С.В.Соколова.–СПб.:ИздательскийДом«Литера»,2009.–32с.-(Серия«Я расту!»).
10. Табарина, Т. И. Оригами и развитие ребенка [текст] / Т. И. Табарина. – Ярославль: Академия развития, 1996. –224с.
11. Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И.А.Рябова, О.А. Дюрлюкова. –Волгоград: Учитель,2012. –95 с.
12. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154с.– (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).

