

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Остерский детский сад «Солнышко»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол от 30.08.2024 №1

Утверждено приказом

МБДОУ «Остерский
детский сад «Солнышко»

от 30.08.2023г. №41

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Непоседы»

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Баторшина Лариса Николаевна,
педагог дополнительного образования

С. Остер, 2023г.

№п/ п	Содержание
I	Пояснительная записка
1.1	Актуальность программы
1.2	Цели и задачи музыкально-ритмической деятельности
1.3	Планируемые результаты освоения программы
II	Содержательный раздел
2.1	Учебный план
2.2	Содержание учебного плана
2.3	Календарный учебный график
2.4	Структура занятия
2.5	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса
2.6	Мониторинг освоения Программы
2.7	Список литературы

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Непоседы» (далее - программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ от 27 июля 2022 г. N 629);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года N 678-р);
- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);
- Распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Остерский детский сад «Солнышко»;
- Социальным заказом родителей (законных представителей).

Направленность - художественная

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

1.1 Актуальность программы.

В «век гиподинамии» танцы являются дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности. Кроме того, приобщение детей к искусству танца позволяет не только постичь эстетику движения, но и способствует решению одной из важных проблем эстетического воспитания детей - приобщение их к богатству танцевального и музыкального народного творчества.

Новизна программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение – всё это даётся детям в игровой форме, то есть адаптировано для дошкольников.

Отличительной особенностью программы является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Программа подходит для работы с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. Это могут быть дети с личностными проблемами, проблемами в семье, проблемами в обучении, дети, стоящие на учете, дети из малообеспеченных семей. Реализация программы помогает решить такие задачи, как организация досуга «сложных» детей, формирование личностных нравственных качеств, их адаптация в социуме. При обучении таких детей акцент делается на следующие методы и технологии:

- упражнения и задания, направленные на формирование позитивного отношения к себе и окружающим;
- индивидуальные консультации;
- доверительные беседы;
- создание ситуации успеха для каждого обучающегося.

Специального оборудования не требуется.

Данная программа может быть реализована и с детьми сельской местности.

Адресат программы

Дети 5-8 лет проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться в пространстве, ориентироваться в коллективе. Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте. Все это база для разно - стороннего музыкального развития детей.

Учреждение (адрес): муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Остерский детский сад «Солнышко» (213537 Смоленская область, Рославльский район, с. Остер, ул. Школьная д.4)

Количество часов по программе в год - 36 часа.

По продолжительности реализации программа – 2года

Занятия проводятся - очно

Группа	Продолжительность	Количество в неделю	Количество в год
Первый год обучения			
Старшая группа	25 мин	1	36
Второй год обучения			
Подготовительная к школе группа	30 мин	1	36

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Формы занятий

Музыкальное воспитание средствами движения осуществляется в играх, хороводах, плясках, танцах, упражнениях, драматизациях, доступных и интересных детям.

Музыкальная игра.

Игра – наиболее активная творческая деятельность, направленная на выражение эмоционального содержания музыки, осуществляется в образных движениях. Игра имеет определённый сюжет, правила, музыкально-учебные задания, и, облегчённая в интересную форму, помогает лучшему усвоению программных навыков.

Пляски, танцы, хороводы.

Своеобразной формой музыкально - ритмических движений являются детские пляски, танцы, хороводы, включающие элементы народных и классических танцевальных движений.

Упражнения.

Музыкально-ритмические навыки усваиваются главным образом в ходе разучивания игр, плясок, хороводов. Однако некоторые из них требуют дополнительных усилий, тренировок, упражнений. Например, надо поупражнять детей в точном исполнении ритмического рисунка, акцента. Педагог, облачая задание в интересную форму, помогает детям легче усвоить рисунок.

1.2 Цели и задачи музыкально-ритмической деятельности

Цель программы – приобщение детей к танцевальному искусству, развитие эстетических и нравственных качеств дошкольников.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать музыкальное восприятие.
- Учить ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения.
- Формировать умение характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.
 - Формировать координацию, гибкость, пластичность, выразительность и точность движений.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развивать музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

- Способствовать созданию атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Упражнения. Закреплять умение детей в передаче музыкальных основ средствами выразительных движений: передавать характерные образы, ритмический рисунок, темп и динамику произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальной формой.

Танцы, пляски, хороводы. Разнообразить лексику танцевальных движений: хороводный шаг разного характера, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, боковой галоп, переменный шаг. Учить детей овладевать танцами (русские и других народов), вводить элементы балетного и современного массового танца. Разнообразить традиционные движения: качания с различными изобразительными движениями рук, полуприседания с открыванием и закрыванием рук.

Танцевально-игровое творчество. Поощрять стремление детей к самостоятельным импровизациям в свободных плясках. Учить пластическому выражению театрально-игровых образов. Продолжать формировать умение сочетать пантомиму, танец, пластику. Учить отражать в плясовых импровизациях изменения в музыкальном образе.

1.3 Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- хореографические названия изученных элементов;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- музыкально - ритмические движения, элементы русских, народных, историко - бытовых, бальных, эстрадных танцев.

Учащиеся будут уметь:

- характеризовать музыкальное произведение;
- согласовывать музыку и движение;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Метапредметные результаты

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
- общая культура личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе;
- нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми;
- атмосфера радости детского творчества в сотрудничестве

II.Содержательный раздел

2.1 Учебный план

Первый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «Первое знакомство»	1	0,5	0,5	Мониторинг
2	Музыкально - ритмические движения «Танцуем сказку»	5	1	4	Развлечение
3	Музыкально - ритмические движения «Чудеса в решетке»	4	1	3	Развлечение
4	Музыкально - ритмические движения «На птичьем дворе»	4	1	3	Зачетное занятие
5	Музыкально - ритмические движения «Зимушка- зима»	4	1	3	Праздник
6	Элементы русского танца «Русский сувенир»	5	1	4	Опрос, творческая работа
7	Элементы бального танца «Дружные пары»	5	1	4	Развлечение
8	Ритмика. «В нашем зале все друзья»	4	1	3	Зачетное занятие
9	Элементы эстрадного танца «Шалунишки»	4	1,5	2,5	Опрос, творческая работа

Учебный план
Второй год обучения
2.2 Содержания учебного плана

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие «Соберемся мы в кружок»	1	0,5	0,5	Мониторинг
2	Музыкально ритмические движения «В гости к осени»	4	1	3	Праздник
3	Музыкально ритмические движения «В гостях у Белоснежки»	4	1	3	Развлечение
4	Элементы русского танца «Волшебство в лесу»	4	1	3	Опрос, творческая работа
5	Историко-бытовой танец. «Поле-чудес»	4	1	3	Праздник
6	Элементы народного танца «Из бабушкиного сундучка»	5	1	1	Развлечение
7	Ритмика «Весеннее настроение»	4	1	3	Праздник
8	Детский бальный танец «Хрустальный башмачок»	5	1	4	Зачетное занятие
9	Элементы эстрадного танца «Хорошее настроение»	4	1,5	2,5	Праздник

Первый год обучения

Тема 1. Вводное занятие «Давайте познакомимся» (1 час)

Теория: Знакомство с детьми. Введение в программу. План работы на 1-го год обучения. Основные правила поведения в музыкальном зале, инструктаж по технике безопасности.

Что такое танец.

Практика: Постановка корпуса. Положение рук на талии. VI, I свободная позиции ног. Танцевальный шаг с носка.

Тема 2. Музыкально-ритмические движения «Танцуем сказку» (5 часов)

1. «Танцуем сказку»

Теория: Танцевальная азбука. Знакомство детей с танцевальной азбукой.

Ориентировка в пространстве. Презентация «Сказочные герои».

Практика: Хлопки в ладоши – простые и ритмические.

Положение рук: перед собой, вверху, внизу, справа и слева на уровне головы.

2. «Коротышки»

Теория: Элементы танцевальных движений. Знакомство детей с элементами танцевальных движений. Правила исполнения танцевальных движений.

Практика:

«Пружинка» - легкое приседание. Музыкальный размер 2/4. темп умеренный. Приседание на два такта, на один такт, два приседания на один такт. Танцевальная композиция «Коротышки»

3. «Сказочный лес»

Практика: Игра «Сказочный лес»

«Пружинка» - легкое приседание. Музыкальный размер 2/4. темп умеренный. Приседание на два такта, на один такт, два приседания на один такт.

4. «У медведя»

Практика: Приседание на два такта, на один такт, два приседания на один такт.

- «шаг, приставить, шаг, каблук».

- подъем на полу пальцы.

- повороты вправо, влево.

Игра «У медведя»

5. «Путешественники»

Практика: путешествие по сказкам. Танцевальная композиция «Коротышки»

Тема 3. Музыкально - ритмические движения «Чудеса в решете» (4 часа)

1. «Чудеса в решете»

Теория: Музыкально - ритмические движения, правила исполнения. Ориентировка в пространстве. Основные понятия: музыка, темп, такт. Презентация «Чудеса в решете»

Практика: Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами головы. Движение «Баю - бай».

2. «Я рисую солнце»

Теория: Музыкально - ритмические движения, правила исполнения. Ориентировка в пространстве. Основные понятия: музыка, темп, такт. *Практика:* Подскоки, приставные шаги с приседанием.

Танцевальная композиция «В коробке с карандашами»

3. «Скорый поезд»

Практика: Игра – путешествие «Скорый поезд»

4. «Музыкальные ворота»

Практика: Игра «Музыкальные ворота»

Тема 4: Музыкально - ритмические движения «На птичьем дворе» (4 часа)

1. «На птичьем дворе»

Теория: Музыкально - ритмические движения, правила исполнения. Ориентировка в пространстве. Презентация «На птичьем дворе»

Практика: Топающий шаг. Галоп.

2. «Ку-ка-ре-ку»

Теория: Пояснения выполнения музыкально - ритмических движений

Практика: Подскоки. Положение рук на поясе, вперед, вверх, вниз.

Танец-игра «Ку-чи-чи»

3. «Утята»

Теория: Образный рассказ о новом танце.

Практика: Хлопки, притопы. Хлопки, притопы в паре, кружения в паре. Выпад, выпад с соскоком.

Танцевальная композиция «Танец утят»

4. «Курочки и петушок»

Практика: Игра «Курочки и петушок»

Тема 5: Музыкально - ритмические движения «Зимушка- зима» (4 часа)

1. «Зимушка- зима»

Теория: Показ иллюстраций зимы. Правила исполнения музыкально - ритмических движений. Ориентировка в пространстве.

Практика: Шаг с ударом, кружение «лодочкой»

2. «Тик так – тикают часы»

Теория: Правила исполнения музыкально - ритмических движений. Знакомство с новым танцем.

Практика: Галоп, подскоки. Хлопки, притопы.

Танцевальная композиция «Тик так – тикают часы»

3. «Новый год у ворот»

Теория: Подготовка к новогоднему празднику

Практика: Танцевальная композиция «Тик так – тикают часы»

4. «Зимние забавы»

Практика: новогодние игры.

Тема 6: Элементы русского танца «Русский сувенир» (5 час.)

1. «Русский сувенир»

Теория: Знакомство с элементами русского танца. Презентация «Русский сувенир»

Практика: Положение рук на поясе, открывание рук во 2 позицию, закрывание на пояс. Вынос ноги на каблук вперед, в стороны без корпуса, с наклонами корпуса.

2. «Ах, вы, сени»

Практика: Занятие – путешествие. Притопы одинарные, двойные, тройные. Полу присядка. Хлопушки в ладоши, по бедру. Кружения. «Ковырялочка» с притопом.

3. «Порушка - Пораня»

Теория: Правила выполнения движений русского танца. Иллюстрации: русского народного костюма, танцующей пары.

Практика: Ходы – простой с носка, «елочка», шаркающий шаг. Исполнение движений с одновременной работой рук.

Танцевальная композиция «Порушка - Пораня»

4. «Заплетися мой плетень»

Практика: Игра «Плетень»

Танцевальная композиция «Порушка - Пораня»

5. «Золотые ворота»

Практика: Игра «Золотые ворота»

Тема 7. Элементы бального танца «Дружные пары» (5 час.)

1. «Дружные пары».

Теория: Знакомство с элементами бального танца. Презентация «Дружные пары».

Практика: Поклон мальчиков, поклон девочек, приставной шаг, баланс.

Танец «Детский вальс»

2. «Раз, два, три»

Теория: Методика исполнения основных бальных движений.

Практика: Шаг глиссад, покачивание, поворот в паре, кружения.

Танец «Детский вальс»

3. «Забава»

Практика: Игра «Улыбнуться не забудь», танец «Детский вальс»

4. «В нашем зале все друзья»

Теория: Характер музыки, динамические оттенки, темп, метр.

Практика: Игра «Танец дружбы»

5. «Музыкальные змейки»

Практика: Игра – путешествие «Музыкальные змейки»

Тема 8. Ритмика. «Я хочу танцевать» (4 часа)

1. «Я хочу танцевать»

Теория: Методика исполнения основных движений.

Практика: Поклон по I позиции ног, галоп, подскок.

2. «Дружба»

Теория: Презентация «Дружба»

Практика: Приставные шаги, легкие прыжки на месте, хлопки в разных ритмических рисунках. Танец «Дружба»

3. «Я танцую»

Теория: Напоминание о правильности, образности движений.

Практика: Поклон по I позиции ног, галоп, подскок, приставные шаги, легкие прыжки на месте, хлопки в разных ритмических рисунках. Танец «Дружба»

4. «Игротека»

Практика: Игра «Если нравится тебе», игра «Без пары»

Тема 9. Элементы эстрадного танца «Шалунишки» (4 часа)

1. «Шалунишки»

Теория: Методика исполнения движений эстрадного танца.

Практика: Выполнение музыкально- ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Танцевальная композиция «Шалунишки».

2. «Домики»

Практика: Игра «Не выпустим» (Т. Ломовой)

3. «А, ну-ка, покажи»

Практика: Игра «Ходим кругом», танцевальная композиция «Шалунишки».

4. «Давайте построим большой хоровод»

Теория: Вопросы и задания по разделам программы.

Опрос по пройденному материалу.

Практика: Выполнение музыкально- ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Танцевальная композиция «Шалунишки».

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие «Соберемся мы в кружок» (1 час)

Теория: Приветствие. План работы на 2-ой год обучения.

Основные правила поведения в музыкальном зале, инструктаж по технике безопасности.

Практика: Первичная диагностика. Беседа.

Музыкальная игра «В нашем зале все друзья»

Тема 2. Музыкально ритмические движения «В гости к осени» (4 часа)

1. «Осенняя прогулка»

Теория: Правила выполнения упражнений. Последовательность.

Практика: Путешествие «Осенняя прогулка». Шаг на полупальцах, приставные шаги, переменный шаг в сторону

Танец «Зонтик»

2. «В осеннем парке»

Теория: Правила выполнения упражнений. Последовательность.

Презентация «В осеннем парке»

Практика: Подскоки, галоп, хлопки в разных ритмических рисунках, притопы.

Танец «Зонтик»

3. «Капризный зонтик»

Практика: Игра «Волшебный зонтик»

4. «Веселые капельки»

Практика: Игра – превращение «Лесник», игра «Птички в гнездышках»

Тема 3. Музыкально- ритмические движения «В гостях у Белоснежки» (4 часа)

1. «В гостях у Белоснежки»

Теория: Рассказ сказки. Правила выполнения упражнений. Последовательность.

Практика: Хлопки, притопы в разных ритмических рисунках, синкопа, прыжки по ритмическим рисункам. галоп в паре, движение «пятка носок» с наклоном корпуса, подскоки в повороте. Танец «Есть на свете гномики»

2. «Гномики»

Теория: Правила выполнения упражнений. Последовательность.

Практика: Галоп в паре, движение «пятка носок» с наклоном корпуса, подскоки в повороте. Танец «Есть на свете гномики»

3. «Строим дом для гномиков»

Практика: Подвижная игра «Строим дом для гномиков»

4. «Ведьма и Белоснежка»

Практика: Игра «Змейка»

Тема 4. Элементы русского танца «Волшебство в лесу» (4 часа)

1. «Лесные приключения»

Теория: Правила выполнения упражнений русского танца. Последовательность.

Практика: Путешествие по лесу. Переменный шаг вперед, простая дробная дорожка. Хоровод «Лебедушки»

2. «Лесные звери»

Теория: Презентация «Лесные звери». Образное восприятие всех выполняемых движений, которые вырабатывают гибкость, выворотность, растяжку.

Практика: плавные движения руками, переступания с легким ударом каблука.

Хоровод «Лебедушки»

3. «На лесной полянке»

Практика: Игра «Лявониха»

4. «Вдоль пруда»

Игра «Чей кружок быстрее?», игра ««Лягушка»»

Тема 5. Историко-бытовой танец «Поле-чудес» (4 часа)

1. «Поле чудес»

Теория: Характер движений историко-бытовых танцев, манера исполнения.

Объяснение правильного исполнения.

Практика: Шаг польки, галоп, поскоки. Танец «Полька»

2. «Путешествие в сказку»

Практика: Игра - путешествие «Путешествие в сказку». Танец «Полька»

3. «В гостях у сказки»

Теория: Правила выполнения упражнений историко-бытовых танцев.

Последовательность.

Практика: Положения в парах, перестроения в парах, кружения.

4. «Вот как мы умеем»

Игра «Что умеем, мы покажем», игра «Приглашение»

Тема 6. Элементы народного танца «Из бабушкиного сундучка» (5 час.)

1. «Из бабушкиного сундучка»

Теория: Знакомство с элементами танцевальных движений народного

танца. Презентация «Из бабушкиного сундучка»

Практика: Поклон поясной, праздничный; простой дробный шаг, беговой шаг, боковой ход припадание, «ковырялочка», «моталочка». Танец «Бабушкин сундучок»

2. «Как у нашей бабушки»

Теория: Беседа «Как у нашей бабушки»

Практика: Скользящие одинарные хлопки, удары по подошве сапога, дробная дорожка, дорожка в «три ножки», «трилистник», «гармошка». Танец «Бабушкин сундучок»

3. «Кто запомнил лучше всех»

Теория: Элементы танцевальных движений народного танца.

Практика: Поклон поясной, праздничный; простой дробный шаг, беговой шаг, боковой ход припадание, «ковырялочка», «моталочка», скользящие одинарные хлопки, удары по подошве сапога, дробная дорожка, дорожка в «три ножки», «трилистник», «гармошка».

Танец «Бабушкин сундучок», игра «Кто запомнил лучше всех»

4. «Веселая косыночка»

Практика: Игра «Платочек»

5. «Иголка - ниточка»

Практика: Игра «Иголка - ниточка»

Тема 7: Ритмика «Весеннее настроение» (5 час.)

1. «Весеннее настроение»

Теория: Презентация «Весеннее настроение». Объяснение танцевальных движений.

Практика: Пружинящее движение, пружинящее движение на шагах. Игра «Повторяем движения»

2. «Самба»

Теория: Знакомство с новым танцем

Практика: Основной ход танца «самба», «Виск», «самба-ход вперед», «соло-поворот», положение в паре. Танец «Самба»

3. «Навстречу к солнцу»

Практика: Игра- путешествие «Навстречу к солнцу» Танец «Самба»

4. «Дождик и солнце»

Практика: Игра «Дождик и солнце». Танец «Самба»

5. «Повторяем движения»

Практика: Подготовка к празднику 8 Марта. Танец «Самба»

Тема 8: Детский бальный танец «Хрустальный башмачок» (5 час.)

1. «Хрустальный башмачок»

Теория: Знакомство с элементами движений вальса. Презентация «Хрустальный башмачок»

Практика: Вальсовая дорожка, балансе, правый поворот, переходы в парах. Менуэт «Вальс цветов»

2. «Мы собираемся на бал»

Теория: Элементы движений вальса.

Практика: Вальсовая дорожка, балансе, правый поворот, переходы в парах. Менуэт «Вальс цветов»

3. «Мы пойдем сначала вправо»

Практика: Менуэт «Вальс цветов», игра «Буги-вуги»

4. «Звездочки»

Практика: Менуэт «Вальс цветов», игра «Путаница»

5. «Вальс цветов»

Теория: Элементы движений вальса.

Практика: Менуэт «Вальс цветов»

Тема 9: Элементы эстрадного танца «Хорошее настроение» (4 часа)

1. «Веселая карусель»

Теория: Понятие эстрадный танец. Виды эстрадных танцев

Практика: Прыжки - по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте, бег на месте с высоким подниманием колен. Танец «Хорошее настроение»

2. «Дискотека»

Практика: Игра «Лавата», танец «Хорошее настроение»

3. «Не детское время»

Теория: Виды эстрадных танцев. Подготовка к выпускному празднику.

Практика: Прыжки - по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте, бег на месте с высоким подниманием колен. Танец «Хорошее настроение»

4. «Хорошее настроение»

Теория: Вопросы и задания по разделам программы.

Практика: Игра «Танец-импровизация», танец «Хорошее настроение»

2.3.Календарный учебный график Первый год обучения

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	16.00	Занятие-игра	1	Вводное занятие «Первое знакомство»	Музыкальный зал	Беседа
2	сентябрь	16.00	Занятие-презентация	1	«Танцуем сказку»	Музыкальный зал	Беседа, творческая работа
3	сентябрь	16.00	Занятие-игра	1	«Коротышки»	Музыкальный зал	игровое задание
4	сентябрь	16.00	Занятие-сказка	1	«Сказочный лес»	Музыкальный зал	Творческое задание
5	октябрь	16.00	Учебное занятие	1	«У медведя»	Музыкальный зал	Творческая работа
6	октябрь	16.00	Занятие-путешествие	1	«Путешественники»	Музыкальный зал	Творческое задание
7	октябрь	16.00	Занятие-презентация	1	«Чудеса в решете»	Музыкальный зал	Беседа, творческая работа
8	октябрь	16.00	Учебное занятие	1	«Я рисую солнце»	Музыкальный зал	Творческая работа
9	октябрь	16.00	Занятие-путешествие	1	«Скорый поезд»	Музыкальный зал	Творческое задание
10	ноябрь	16.00	Занятие-игра	1	«Музыкальные ворота»	Музыкальный зал	Игровое задание
11	ноябрь	16.00	Занятие-презентация	1	«На птичьем дворе»	Музыкальный зал	Беседа
12	ноябрь	16.00	Учебное занятие	1	«Ку-ка-ре-ку»	Музыкальный зал	Творческая работа

13	ноябрь	16.00	Учебное занятие	1	«Утята»	Музыкальный зал	Творческая работа
14	декабрь	16.00	Занятие-игра	1	«Цыплята и ворона»	Музыкальный зал	Игровое задание
15	декабрь	16.00	Занятие - сказка	1	«Зимушка - зима»	Музыкальный зал	Творческое задание
16	декабрь	16.00	Занятие-игра	1	«Тик так – тикают часы»	Музыкальный зал	Игровое задание
17	декабрь	16.00	Занятие-путешествие	1	«Новый год у ворот»	Музыкальный зал	Творческое задание
18	январь	16.00	Занятие-презентация	1	«Зимние забавы»	Музыкальный зал	Беседа, творческая работа
19	январь	16.00	Занятие-презентация	1	«Русский сувенир»	Музыкальный зал	Беседа, творческая работа
20	январь	16.00	Занятие-сказка	1	«Ах, вы, сени»	Музыкальный зал	Творческое задание
21	февраль	16.00	Учебное занятие	1	«Порушка - Пораня»	Музыкальный зал	Творческая работа
22	февраль	16.00	Занятие-игра	1	«Заплетися мой плетень»	Музыкальный зал	Игровое Задание
23	февраль	16.00	Занятие-игра	1	«Веселый оркестр»	Музыкальный зал	Творческая работа
24	февраль	16.00	Занятие-презентация	1	«Дружные пары»	Музыкальный зал	Беседа, творческая работа
25	март	16.00	Учебное занятие	1	«Раз, два, три»	Музыкальный зал	Творческая работа
26	март	16.00	Занятие-игра	1	«Забава»	Музыкальный зал	Игровое задание

27	март	16.00	Учебное занятие	1	«В нашем зале все друзья»	Музыкальный зал	Творческая работа
28	март	16.00	Занятие-путешествие	1	«Музыкальные змейки»	Музыкальный зал	Творческое задание
29	апрель	16.00	Учебное занятие	1	«Я хочу танцевать»	Музыкальный зал	Творческая работа
30	апрель	16.00	Занятие-презентация	1	«Дружба»	Музыкальный зал	Беседа, творческая работа
31	апрель	16.00	Учебное занятие	1	«Я танцую»	Музыкальный зал	Творческая работа
32	апрель	16.00	Занятие-игра	1	«Игротека»	Музыкальный зал	Игровое задание
33	апрель	16.00	Учебное занятие	1	«Шалунишки»	Музыкальный зал	Беседа, творческая работа
34	май	16.00	Занятие-игра	1	«Домики»	Музыкальный зал	Игровое задание
35	май	16.00	Занятие-игра	1	«А, ну-ка, покажи»	Музыкальный зал	Творческая работа
36	май	16.00	Учебное занятие	1	«Давайте построим большой хоровод»	Музыкальный зал	Творческая работа

**Календарный учебный график
Второй год обучения**

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	16.00	Занятие-игра	1	«Соберемся мы в кружок»	Музыкальный зал	Беседа, игровое задание

2	сентябрь	16.00	Занятие-путешествие	1	«Осенняя прогулка»	Музыкальный зал	Творческое задание
3	сентябрь	16.00	Занятие-презентация	1	«В осеннем парке»	Музыкальный зал	Беседа, творческая работа
4	сентябрь	16.00	Занятие-игра	1	«Капризный зонтик»	Музыкальный зал	Игровое задание
5	сентябрь	16.00	Занятие-игра	1	«Веселые капельки»	Музыкальный зал	Творческая работа
6	октябрь	16.00	Занятие-сказка	1	«В гостях у Белоснежки»	Музыкальный зал	Творческое задание
7	октябрь	16.00	Учебное занятие	1	«Гномики»	Музыкальный зал	Творческая работа
8	октябрь	16.00	Занятие-игра	1	«Строим дом для гномиков»	Музыкальный зал	Игровое задание
9	октябрь	16.00	Занятие-игра	1	«Ведьма и Белоснежка»	Музыкальный зал	Творческая работа
10	ноябрь	16.00	Занятие-путешествие	1	«Лесные приключения»	Музыкальный зал	Творческое задание
11	ноябрь	16.00	Занятие-презентация	1	«Лесные звери»	Музыкальный зал	Беседа, творческая работа
12	ноябрь	16.00	Учебное занятие	1	«На лесной полянке»	Музыкальный зал	Творческая работа
13	декабрь	16.00	Занятие-игра	1	«Вдоль пруда»	Музыкальный зал	Игровое задание
14	декабрь	16.00	Учебное занятие	1	«Поле чудес»	Музыкальный зал	Творческое задание
15	декабрь	16.00	Игра-путешествие	1	«Путешествие в сказку»	Музыкальный зал	Игровое задание
16	декабрь	16.00	Занятие-	1	«В гостях у сказки»»	Музыкальный	Творческое задание

			сказка			зал	
17	декабрь	16.00	Занятие-игра	1	«Вот как мы умеем»	Музыкальный зал	Творческая работа
18	январь	16.00	Занятие-презентация	1	«Из бабушкиного сундучка»	Музыкальный зал	Беседа, творческая работа
19	январь	16.00	Занятие-путешествие	1	«Как у нашей бабушки»	Музыкальный зал	Творческое задание
20	январь	16.00	Учебное занятие	1	«Кто запомнил лучше всех»	Музыкальный зал	Творческая работа
21	февраль	16.00	Учебное занятие	1	«Веселая косыночка»	Музыкальный зал	Творческая работа
22	февраль	16.00	Занятие-игра	1	«Яркие клубочки»	Музыкальный зал	Игровое задание
23	февраль	16.00	Занятие-презентация	1	«Весеннее настроение»	Музыкальный зал	Беседа, творческая работа
24	март	16.00	Игра-путешествие	1	«Навстречу к солнцу»	Музыкальный зал	Творческое задание
25	март	16.00	Учебное занятие	1	«Самба»	Музыкальный зал	Творческая работа
26	март	16.00	Занятие-игра	1	«Дождик и солнце»	Музыкальный зал	Игровое задание
27	март	16.00	Учебное занятие	1	«Повторяем движения»	Музыкальный зал	Творческая работа
28	март	16.00	Занятие-презентация	1	«Хрустальный башмачок»	Музыкальный зал	Беседа, творческая работа
29	апрель	16.00	Учебное занятие	1	«Мы собираемся на бал»	Музыкальный зал	Творческая работа

30	апрель	16.00	Занятие-игра	1	«Мы пойдем сначала вправо»	Музыкальный зал	Игровое Задание
31	апрель	16.00	Занятие-сказка	1	«Звёздочки»	Музыкальный зал	Творческое задание
32	апрель	16.00	Учебное занятие	1	«Вальс цветов»	Музыкальный зал	Творческая работа
33	май	16.00	Игра-путешествие	1	«Веселая карусель»	Музыкальный зал	Творческое задание
34	май	16.00	Занятие-игра	1	«Дискотека»	Музыкальный зал	Игровое задание
35	май	16.00	Учебное занятие	1	«Не детское время»	Музыкальный зал	Творческая работа
36	май	16.00	Учебное занятие	1	«Хорошее настроение»	Музыкальный зал	Творческая работа

2.4 Структура занятия

1часть-

Вводная часть.

Комплекс музыкально - ритмических движений под музыку, включает в себя различные виды ходьбы и бега. Танцевальные шаги, упражнения на развитие мышц стопы и связочного аппарата. Возможны комбинации движения ног и рук.

2часть-

Основная часть.

Работа над танцем или его отдельными элементами с целью развития и совершенствования навыков танцевальных движений под музыку. Примерный порядок работы над танцем с подробным программным содержанием по каждому движению приведен в разделе «Порядок работы над танцем»

3часть-

Работа с музыкальными играми.

4часть-

Короткий анализ занятия.

Кроме предложенного плана занятия кружка педагог может проявить творческую инициативу. Гибкость и в зависимости от поставленных задач строить занятие по другой структуре. Иногда можно проводить занятие, включающее не все части. Допускается исключить основную или игровую часть занятия.

При этом следует помнить о физической, психической, эмоциональной нагрузках, не переутомлять детей в течении занятия. Возможно, провести обобщающий урок, посвященный танцевальному творчеству.

Возможно итоговое занятие, которое проводится в виде опроса по всему материалу, в какой-то определенный отрезок времени, или же по отдельному разделу танцевального искусства, например:

**элементы русского танца,*

**элементы аэробики и т.д.*

План построения занятия должен строиться по принципу постепенности и последовательности учетом возрастных особенностей детей.

Разработанная структура, а также система кружковых занятий создает ситуацию, благотворительно воздействующую на развитие творческих способностей детей в танцевальном исполнительском искусстве.

2.5 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала, так же как и группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны).

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя: пианино, телевизор, DVD – плеер, стул, музыкальный центр.

Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

Печатные пособия:

1. Учебно-методический комплект (учебные пособия, методическое пособие для музыкального руководителя):
 - Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014. – 240 с.;
 - Бекина С.И., Ломова Т.П., Е.Н. Соковнина. Музыка и движение. - М.: Издательство просвещение, 1983г.;
 - Бекина С.И. Праздники в детском саду. Общ. Ред. Э.В. Соболевой. П68 М., «Просвещение», 1976г.;
 - Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.;
 - Ветлугина И.А, Дзержинская И.В., Ломова Т.В, Музыка в детском саду. Издательство «Музыка». - М., 1982г. (Выпуск 2) для детей 5-6 лет;
 - Ветлугина И.А, Дзержинская И.В., Ломова Т.В, Музыка в детском саду. Издательство «Музыка». - М., 1983г. (Выпуск 4) для детей 6-7 лет;
 - Зарецкая Н., Роот З. Танцы в детском саду. -Москва, Айрис пресс, 2003г.;
 - Зацепина М. Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера, 2010. -128 с.;
 - Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении: Метод. Пособие для воспитателя и музыкального рук. дошк. образоват. Учреждения / Н.А. Морева. - М.: Просвещение, 2004г: ил.;
 - Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в детском саду. - СПб. : КАРО, 2006.;
 - Роот З. Танцы с нотами для детского сада. -Москва, Айрис пресс, 2008г.;
 - Радынова О.Н Песня, танец, марш. - Творческий центр, Москва. 2009г.;
 - Журнал «Музыкальный руководитель»;
 - Журнал «Дошкольное воспитание»;
 - Журнал «Ребёнок в детском саду».
2. Портреты композиторов
3. Дидактический раздаточный материал
4. Наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы

Информационно-коммуникационные средства обучения:

- информационные сайты, интернет-ресурсы, и др.;
- мультимедийные презентации;
- аудиозаписи по музыкальной деятельности (CD);

Технические средства обучения:

- шкаф для пособий;
- стол под телевизор;

- телевизор;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- музыкальный центр;
- DVD;
- зеркало

Учебно-практическое оборудование:

- музыкальный инструмент: фортепиано
- комплект элементарных музыкальных инструментов:
 - 1) бубны;
 - 2) бубенцы;
 - 3) колокольчики
 - 4) деревянные ложки;
 - 5) маракасы;
 - 6) металлофоны;
 - 7) барабаны;
 - 8) погремушки;
 - 9) свистульки;
 - 10) дудки;
 - 11) инструменты регионального компонента (по усмотрению образовательной организации);
- театральные реквизиты (костюмы, декорации и пр.);
- атрибуты для танцев и импровизаций: платочки, бумажные птицы, полотна, зонтики, метёлки, флажки, ленточки, звёздочки, пампоны, султанчики, мячи разного диаметра, обручи, шапочки для театрализованной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда

Требования к развивающей предметно-пространственной образовательной среде

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
 - реализацию различных образовательных программ;
 - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
 - учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

2.6 Мониторинг освоения программы

Цель: выявление уровня освоения программы ребенком.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий. При определении уровня развития ребенка, за основу взяты следующие программные задачи:

1) Чувство музыкального ритма.

Способность воспринимать и передавать разные ритмические рисунки, основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке.

2) Эмоциональная отзывчивость.

Выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания композиции.

3) Танцевальное творчество.

Способность правильно и «музыкально» исполнять танцевальные движения, комбинации, умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па».

Комплексная оценка:

1 - 1,7 низкий уровень. (Требуется корректирующая работа педагога)

1,8 – 2, 5 средний уровень.

2,6 – 3 высокий уровень.

Первый год обучения

Чувство музыкального ритма

<i>Начало года</i>	<i>Конец года</i>
<p>1. <i>Хлопки под музыку.</i> 3 балла – самостоятельно выполняет хлопки под музыку. 2 балла – выполняет хлопки под музыку с небольшими неточностями. 1 балл – хлопает под музыку с помощью педагога. 0 баллов – не может хлопать под музыку.</p>	<p>1. <i>Выделить хлопками сильные доли в музыке.</i> 3 балла – самостоятельно выделяет сильные доли в музыке. 2 балла – выделяет сильные доли в музыке с небольшими неточностями. 1 балл – выделяет сильные доли в музыке с помощью педагога. 0 баллов – не может выделить сильные доли в музыке.</p>
<p>2. <i>Смена движений со сменой частей музыки.</i></p>	<p>2. <i>Прохлопать ритмический рисунок под музыку.</i></p>

<p>3 балла – самостоятельно меняет движение со сменой частей музыки.</p> <p>2 балла – меняет движение со сменой частей музыки с небольшими неточностями.</p> <p>1 балл – меняет движение со сменой частей музыки при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не слышит части музыки.</p>	<p>3 балла – самостоятельно выполняет хлопки под музыку.</p> <p>2 балла – выполняет хлопки под музыку с небольшими неточностями.</p> <p>1 балл – хлопает под музыку с помощью педагога.</p> <p>0 баллов – не может хлопнуть под музыку.</p>
	<p><i>1. Показать движением смену частей музыки.</i></p> <p>3 балла – самостоятельно меняет движение со сменой частей музыки.</p> <p>2 балла – меняет движение со сменой частей музыки с небольшими неточностями.</p> <p>1 балл – меняет движение со сменой частей музыки при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не слышит части музыки.</p>

Эмоциональная отзывчивость	
<i>Начало года</i>	<i>Конец года</i>
<p><i>1. Упражнение «О чем рассказывает музыка».</i></p> <p>3 балла – выразительно передает заданные образы.</p> <p>2 балла – не очень выразительно передает заданные образы.</p> <p>1 балл – передает заданный образ при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может передать заданные образы.</p>	<p><i>1. Упражнение «Листок».</i></p> <p>3 балла – выразительно передает заданный образ.</p> <p>2 балла – не очень выразительно передает заданный образ.</p> <p>1 балл – передает заданный образ при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может передать заданный образ.</p>
<p><i>1. Упражнение «Птичий двор».</i></p> <p>3 балла – выразительно передает заданный образ.</p> <p>2 балла – не выразительно передает заданный образ.</p> <p>1 балл – передает заданный образ при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может передать заданный образ.</p>	<p><i>2. Упражнение «В гостях у сказки».</i></p> <p>3 балла – выразительно передает заданные образы.</p> <p>2 балла – не выразительно передает заданные образы.</p> <p>1 балл – передает заданный образ при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может передать заданные образы.</p>

Танцевальное творчество	
<i>Начало года.</i>	<i>Конец года.</i>
<i>1. Повторить за педагогом</i>	<i>1. Исполнить танцевальную комбинацию.</i>

<p><i>танцевальные движения.</i> 3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальные движения. 2 балла – «музыкально» исполняет танцевальные движения, допуская небольшие неточности. 1 балл – исполняет танцевальные движения, допуская значительные неточности. 0 баллов – не может выполнить танцевальные движения.</p>	<p>3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальную комбинацию. 2 балла – «музыкально» исполняет танцевальную комбинацию, допуская небольшие неточности. 1 балл – исполняет, танцевальную комбинацию при помощи педагога. 0 баллов – не может выполнить танцевальную комбинацию.</p>
	<p><i>1. Выбрать движения согласно музыкальному материалу.</i> 3 балла – правильно выбирает движения. 2 балла – выбирает движения, допуская небольшие неточности. 1 балл – выбирает движения при помощи педагога. 0 баллов – не может выбрать движения.</p>
	<p><i>1. Придумать танцевальную комбинацию на заданную музыку.</i> 3 балла – легко придумывает комбинацию, не путает стили музыки. 2 балла – придумывает комбинацию, но иногда требуется подсказка педагога. 1 балл – затрудняется в придумывании танцевальной комбинации. 0 баллов – не может придумать комбинацию.</p>

Второй год обучения

Чувство музыкального ритма

<i>Начало года</i>	<i>Конец года</i>
<p><i>1. Прохлопать и протопать ритмический рисунок под музыку.</i> 3 балла – самостоятельно выполняет ритмический рисунок под музыку. 2 балла – выполняет ритмический рисунок под музыку с небольшими неточностями. 1 балл – выполняет ритмический рисунок под музыку с помощью педагога. 0 баллов – не может выполнить</p>	<p><i>1. Упражнение «Круг друзей»</i> 3 балла – самостоятельно выделяет сильные и слабые доли в музыке, может безошибочно начать движение на указанную долю музыкального такта. 2 балла – выделяет сильные и слабые доли в музыке с небольшими неточностями. 1 балл – выделяет сильные и слабые доли в музыке с помощью педагога. 0 баллов – не может выделить сильные и</p>

ритмический рисунок под музыку.	слабые доли в музыке.
<p><i>1. Выделить хлопками сильные доли в музыке.</i></p> <p>3 балла – самостоятельно выделяет сильные доли в музыке.</p> <p>2 балла – выделяет сильные доли в музыке с небольшими неточностями.</p> <p>1 балл – выделяет сильные доли в музыке с помощью педагога.</p> <p>0 баллов – не может выделить сильные доли в музыке.</p>	<p><i>1. Прохлопать ритмический рисунок под музыку.</i></p> <p>3 балла – самостоятельно выполняет ритмический рисунок под музыку.</p> <p>2 балла – выполняет ритмический рисунок под музыку с небольшими неточностями.</p> <p>1 балл – выполняет ритмический рисунок под музыку с помощью педагога.</p> <p>0 баллов – не может выполнить ритмический рисунок под музыку.</p>
<p><i>3. Выделить фразы и части музыкального материала.</i></p> <p>3 балла – самостоятельно выделяет фразы и части музыки.</p> <p>2 балла - выделяет фразы и части музыки с небольшими неточностями.</p> <p>1 балл – выделяет фразы и части музыки с помощью педагога.</p> <p>0 баллов – не может выделить фразы и части музыки.</p>	<p><i>1. Упражнение «Угадай».</i></p> <p>3 балла – самостоятельно различает музыкальные размеры – 2/4, 4/4, 3/4.</p> <p>2 балла – различает музыкальные размеры – 2/4, 4/4, 3/4 с небольшими неточностями.</p> <p>1 балл – различает музыкальные размеры – 2/4, 4/4, 3/4 при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не различает музыкальные размеры.</p>
Эмоциональная отзывчивость	
<i>Начало года.</i>	<i>Конец года.</i>
<p><i>1. Упражнение «Грустно - весело»</i></p> <p>3 балла – самостоятельно, выразительно передает заданные образы, характер музыки.</p> <p>2 балла – не очень выразительно передает заданные образы, характер музыки.</p> <p>1 балл - передает заданные образы, характер музыки.</p> <p>При помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может передать заданный образ, характер музыки.</p>	<p><i>1. Упражнение «Подснежник».</i></p> <p>3 балла – самостоятельно, выразительно передает заданные образы, характер музыки.</p> <p>2 балла – не очень выразительно передает заданные образы, характер музыки.</p> <p>1 балл - передает заданные образы, характер музыки. При помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может передать заданный образ, характер музыки.</p>
<p><i>1. Упражнение «На витрине магазина».</i></p> <p>3 балла – самостоятельно, выразительно передает заданные образы, характер музыки.</p> <p>2 балла – не очень выразительно передает заданные образы, характер музыки.</p> <p>1 балл - передает заданные образы, характер музыки. При помощи педагога.</p>	<p><i>2. Упражнение «О чем рассказывает музыка».</i></p> <p>3 балла – самостоятельно, выразительно передает заданные образы, передает характер музыки при помощи движений и эмоций.</p> <p>2 балла – не очень выразительно передает заданные образы, передает характер музыки при помощи движений и эмоций.</p>

2.7 Список литературы

«Литература для педагогов»

1. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей 3-7-ми лет / А. И. Буренина. - Изд. 4-е, перераб. и доп. - Санкт-Петербург: Фонд "Петербургский центр творческой педагогики "Аничков мост", 2015. - 196 с.
2. Бекина С.И. и др. Музыка и движение: (упражнения, игры и пляски для детей) - М.: Просвещение, 1984. -288 с.
3. Божович Л.И. Личность и формирование её в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1991. -346с
4. Музыка и движение: (упражнения, игры и пляски для детей дошкольного возраста). Сост. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. - М.: Просвещение,1981-158с.
5. Музыкально двигательные упражнения в детском саду: Книга для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. Сост. Е. П. Раевская и др.- М.: Просвещение,1991. - 222с.

«Литература для обучающихся»

1. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей Учебное пособие. — СПб.: Музыкальная палитра, 2004. — 36 с.
2. Н. Зарецкая, З. Роот «Танцы в детском саду» Москва 2003 г.-50с.
3. Е.А. Пинаева «Детские образные танцы». Методическое пособие. — Пермь: ГОУ ДОД Областной центр художественного творчества учащихся "Росток", 2005. — 36 с.
4. З. Я. Роот «Танцевальный калейдоскоп» для детей 5-7 лет М: Аркти, 2004. - 48 с.
5. Г.В. Немова, А.Н. Малышева «Праздники, игры и танцы для дошкольников». Академия развития, Ярославль, 2007. - 224 с.

«Интернет-ресурсы»

1. Хореография и танцы для всех

<https://vk.com/choreographyterpsichore?ysclid=ll6c3teck383008374>

2. Игровая ритмика и танцы для дошкольников

https://vk.com/game_dance?ysclid=ll6c619nij29651894