МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОСТЕРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО»



Утверждено приказом

МБДОУ «Остерский детский сад

«Солнышко»

от 30.08.2024г. № 41

**Рабочая программа воспитателя**

**младшей группы «Затейники»**

**( 3-4 года)**

срок реализации: 2024 – 2025 учебный год

Воспитатель:

О.А. Гавровская

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

Протокол от 30.08.2024г.№1

**Содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание** | | |
| **I** | **Целевой раздел** | | |
| **1.1** | Пояснительнаязаписка | | |
| **1.1.1** | Целиизадачиреализацииосновнойрабочейпрограммы | | |
| **1.1.2** | ПринципыиподходыкформированиюПрограммы | | |
| **1.1.3** | Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики,вт.ч.характеристикиособенностейразвитиядетей дошкольноговозраста 3-4лет | | |
| **1.2** | Планируемые результаты (целевые реализации рограммы(к 4 годам) | ориентиры) |  |
| **1.3** | Педагогическаядиагностикадостиженияпланируемыхрезультатов | | |
| **II** | **Содержаельный раздел** | | |
| **2.1** | Задачиисодержаниеобразования(обученияивоспитания)по образовательнымобластям | | |
| **2.1.1** | Содержание образовательной области «Коммуникативное развитие» |  |  |
| **2.1.2** | Содержаниеобразовательнойобласти«Познавательноеразвитие» | | |
| **2.1.3** | Содержаниеобразовательнойобласти«Речевоеразвитие» | | |
| **2.1.4** | Содержание образовательной области «Художественно -эстетическоеразвитие»(обязательнаячасть) | | |
| **2.1.5** | Содержаниеобразовательнойобласти«Физическоеразвитие» | | |
| **2.1.6.** | Содержаниеобразовательнойдеятельностивчасти,формируемой участникамиобразовательныхотношений | | |
| **2.2** | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы | | |
| **2.3** | Особенности образовательнойдеятельности разных  видовикультурныхпрактик | | |
| **2.4.** | Способыинаправленияподдержкидетскойинициативы | | |
| **2.5.** | Организациявоспитательногопроцесса | | |
| **2.5.1.** | Содержаниевоспитательнойработыпонаправлениямвоспитания | | |
| **2.5.2.** | КалендарныйпланвоспитательнойработырекомендуемыйФОП ДО | | |
| **2.6.** | Календарный план работы на 2024-2025учебныйгод | | |
| **2.6.1.** | Календарно-тематическоепланированиевмладшейгруппена2024 - 2025уч.г.попятиобразовательнымобластям: | | |
| **2.7.** | Взаимодействиессемьямивоспитанников. | | |
| **2.7.1.** | Перспективныйпланработысродителямина2024–2025учебный год | | |
| **2.8.** | Взаимодействиессоциумом | | |
| **III** | **Организационныйраздел** | | |
| **3.1.** | Психолого-педагогическиеусловияреализацииПрограммы | | |
| **3.2.** | ОсобенностиорганизацииРППС | | |
| **3.3** | Материально-техническоеобеспечениепрограммы,обеспеченность методическимиматериаламиисредствамиобученияивоспитания | | |
| **3.4.** | Особенности организации образовательного процесса | | |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ | | |

**I. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя младшей группы «Непоседы» (далее - Программа) разработана с учетом основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Остерский детский сад «Солнышко» (далее - ДОУ) в соответствии с ФГОС дошкольного образования, особенностями образовательного учреждения, региона, образовательными потребностями и запросами воспитанников, на основе «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (далее - ФОП ДО).

Программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от 11.01.2023 года;
* Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный

закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;

* Федеральным законом от 24.09.2022 N 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статьи 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации"»;
* Приказом Минпросвещения России № 1028 от 25.11.2022 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847);
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»с изменениями от 8 ноября 2022 года;
* Приказом Минпросвещения России № 373 от 31 июля 2020 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» с изменениями от 1 декабря 2022 года;
* Указом Президента Российской Федерации № 809 от 9 ноября 2022 г. «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Уставом ДОУ

Программа направлена на разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в возрасте от 3 до 4 лет и обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

 физическому,

 социально-коммуникативному,

 познавательному,

 речевому,

 художественно-эстетическом

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

* воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
* создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
* создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений ДОУ программы и технологии, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, отобранные с учетом приоритетных направлений и предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Смоленского края.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы детей 3-4 лет ; характеристики особенностей развития детей 3-4, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

* задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для детей 3-4 лет (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно- эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
* вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
* особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
* способов поддержки детской инициативы;
* особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
* образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

* психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
* организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
* материально-техническое обеспечение Программы;
* обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.
* В разделе представлены режим и распорядок дня в младшей группе. Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы ДОУ, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

**1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель** Программы определена в соответствии с [п.14.1 ФОП ДО](https://fopdo.ru/razdel-federalnaya-programma-do__trashed/czelevoj-razdel-federalnoj-programmy/#14.1):

разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций

Цель Программы достигаются через решение **следующих задач** ( [п.14.2 ФОП ДО](https://fopdo.ru/razdel-federalnaya-programma-do__trashed/czelevoj-razdel-federalnoj-programmy/#14.2),п. 1.6. ФГОС ДО):

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения Программы;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей 3-4 лет, в том числе их эмоционального благополучия;
* приобщение детей 3-4 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности детей 3-4 лет и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей 3-4 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей 3-4 лет, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДОУ уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с п. 1.4. ФГОС ДО и п.14.3 ФОП ДО **принципов** формирования Программы являются:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 3-4 лет, а также педагогических работников 3 (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОУ с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

*11) Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края.*

*12) Принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Смоленского края;*

*13) Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.*

Основными подходами к формированию Программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- cредовый подход, ориентирующий на использование возможностей внутре*нней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.*

**1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 3-4 лет.**

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста от 3 до 4 лет, родители (законные представители), педагоги.

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – 1.

Итого на 01.09.2023 г.: 13 детей

Распределение по полу:

мальчиков – 8 чел. девочек - 5 чел.

Распределение по группам здоровья:

1. группа – 0 чел. ( 0 %)

2. группа – 13 чел. ( 100 %)

3. группа – 0 чел. (0 %)

**Социальный паспорт семей обучающихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Информация | Кол-во | % | Другое |
| 1 | Списочныйсоставобучающихся | 13 | 100 |  |
| 2 | Количествосемей: |  |  |  |
|  | имеющих1ребенка | 3 | 23 |  |
|  | имеющих2детей | 7 | 54 |  |
|  | имеющих3иболее детей | 3 | 23 |  |
| 3 | Социальнаяструктурасемей: |  |  |  |
|  | полныхсемей | 10 | 77 |  |
|  | неполныхсемей | 3 | 23 |  |
|  | другое | - |  |  |

**Целевые группы обучающихся**

**для оказания им адресной психологической помощи**

**и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения (для организации коррекционно-развивающей работы)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Целеваягруппа | Кол-во |
| 1 | Нормотипичныедетиснормативнымкризисомразвития | 0 |
| 2 | Обучающиесясособымиобразовательнымипотребностями: |  |
| 2.1 | обучающиесяпоиндивидуальномуучебномуплану(учебному  расписанию)наоснованиимедицинскогозаключения(дети,находящиесяподдиспансернымнаблюдением,вт.ч.часто  болеющие дети) | 0 |
| 2.2 | обучающиеся, испытывающие трудности в освоении  образовательных программ, развитии, социальной адаптации | 0 |
| 2.3 | одаренныеобучающиеся | 0 |
| 3 | Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненнойситуации,признанныетаковымивнормативноустановленном  порядке | 0 |
| 4 | Детии(или)семьи,находящиесявсоциальноопасномположении(безнадзорные,беспризорные,склонныекбродяжничеству),признанныетаковымивнормативно  установленномпорядке | 0 |
| 5 | Обучающиеся«группыриска»:проявляющиекомплексвыраженныхфактороврисканегативныхпроявлений(импульсивность,агрессивность,неустойчиваяиликрайне  низкая(завышенная)самооценка,завышенныйуровеньпритязаний) | 0 |

**Характеристика контингента обучающихся 3-4 лет (\* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования**

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 3-4 лет.**

*Характеристики особенностей развития детей раннего возраста соответствуют представленным в п.15.2 ФОП ДО и дошкольного возраста – п.15.3 ФОП ДО.*

**Младшая группа (четвертый год жизни)**

**Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

**Функциональное созревание**

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

**1.2. Планируемые результаты освоения детьми Программы ( к 4 годам)**

ПланируемыерезультатыосвоенияПрограммы–этоцелевые ориентиры дошкольногообразования(п.4.1.ФГОСДО,п.15.ФОП ДО),которыепредставляютсобойсоциальнонормативныевозрастныехарактеристикивозможныхдостиженийребенкана этапезавершенияуровнядошкольногообразования.

*Планируемые результаты в дошкольном возрасте к четырем годам:*

* ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
* ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
* ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
* ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
* ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
* ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
* ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**1.3. Педагогическаядиагностикадостиженияпланируемыхрезультатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов проводится в соответствии с ФОП ДО ( п.16 - п.16.10), а также с ФГОС ДО (пункты 3.2.3. и 4.3.) и направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

* планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка 3-4 лет;
* целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей3 3-4 лет на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность мониторинга степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников установлена с периодичностью 2 раза в год (сентябрь, май).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке,аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка 3-4 лет. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей 3-4 лет в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка 3-4 лет, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Пособия, используемые в ДОУ для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей 3-4 лет при реализации Программы:

* Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

**II.Содержательный раздел**

**2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей 3-4 лет (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) реализуемые в ДОУ определяются следующими разделами ФОП ДО:

В образовательной области "Социально-коммуникативное развитие":[18.4. Социально-коммуникативное развитие детей второй младшей группы (3-4 года)](https://fopdo.ru/soczialno-kommunikativnoe-razvitie/#18.4);.

Познавательное развитие: [19.4 Познавательное развитие детей второй младшей группы (3-4 года)](https://fopdo.ru/soderzhatelnyj-razdel-poznavatelnoe-razvitie/#19.4).

Речевое развитие: [20.4 Речевое развитие детей второй младшей группы (3-4 года)](https://fopdo.ru/soderzhatelnyj-razdel-rechevoe-razvitie/#20.4).

Физическое развитие: [22.4 Физическое развитие детей второй младшей группы (3-4 года)](https://fopdo.ru/soderzhatelnyj-razdel-fop-do-fizicheskoe-razvitie/#22.4).

**2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**Согласно ФГОС ДО (п.2.6.) социально-коммуникативное развитие направлено: на

* усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально- нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
* развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
* формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в ДОУ, региону проживания и стране в целом;
* развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
* развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)».

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **3-4года** | |
| **В сфере социальных отношений** | |
| * развивать эмоциональнуюотзывчивость, способностьоткликатьсянаярковыраженныеэмоции сверстников и взрослых,различать и понимать отдельныеэмоциональные проявления,учитьправильноихназывать; * обогащать представления детейо действиях, в которыхпроявляютсядоброеотношениеи забота о членах семьи, близкомокружении; * поддерживать в установленииположительных контактовмежду детьми, основанных наобщих интересах к действиям сигрушками, предметами ивзаимнойсимпатии; * оказывать помощь в освоенииспособоввзаимодействиясо сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; * приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ. | Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя ивозраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг отдруга(внешность, предпочтениявдеятельности,личныедостижения).  Педагогиспособствуютразличениюдетьмиосновныхэмоций(радость,печаль,грусть,гнев,страх,удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагогинтересуетсянастроениемдетей,предоставляетвозможностьрассказатьосвоихпереживаниях,демонстрируетразнообразныеспособыэмпатийногоповедения(поддержать,пожалеть,обнадёжить,отвлечьипорадовать).Причтениихудожественнойлитературыпедагогобращаетвниманиенапроявления,характеризующиенастроения,эмоцииичувствагероев,комментируетихотношенияиповедение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений имультипликации.  Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброеотношениеизаботаочленахсемьи,близкомокружении,оживотных,растениях;знакомитспроизведениями,отражающимиотношениямеждучленамисемьи.  Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры иупражнениявкругу, где детивидятислышатдруг друга.  Педагогпоощряетпозитивныйопытвзаимодействиядетей,создаётусловиядлясовместныхигр,демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместнойигры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагироватьнаних.  Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям поименам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом,обмениватьсяигрушками,объединятьсявпарнойигре,вместерассматриватькартинки,наблюдатьипрочее).  В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно,создаётусловиядля возникновениямежду детьмидоговорённости.  Знакомитдетейсэлементарнымиправиламикультурыповедения,упражняетвихвыполнении(здороваться,прощаться,благодарить),демонстрируетодобрениеприсамостоятельномвыполнениидетьмиправил поведения. |
| **В области формирования основ гражданственности и патриотизма** | |
| - обогащать представления детейо малой родине и поддерживатьих отражения в различных видахдеятельности. | Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населённогопункта,вкоторомониживут;знакомитсблизлежащимокружениемДОО(зданиями,природнымиобъектами),доступнымидлярассматриваниястерритории.Обсуждаетсдетьмиихлюбимыеместавремяпрепровождениявнаселённомпункте.Демонстрируетэмоциональнуюотзывчивостьнакрасотуродногокрая, восхищается природнымиявлениями.  Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности(рассказывает,изображает, воплощаетобразывиграх, разворачиваетсюжетитакдалее). |
| **В сфере трудового воспитания** | |
| - развивать интерес к трудувзрослых в ДОО и в семье,формировать представления оконкретных видах хозяйственно-бытовоготруда,направленныхна заботу о детях (мытьё посуды,уборка помещений группы иучастка и прочее) и трудовыенавыки;   * воспитывать бережноеотношение к предметам иигрушкам как результатам трудавзрослых;   приобщать детей ксамообслуживанию (одевание,раздевание, умывание),развивать самостоятельность,уверенность, положительнуюсамооценку. | Педагог формирует первоначальныепредставления отом,чтопредметы делаютсялюдьми, например,демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяетособенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной дверинужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами икачествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево,ткань),создаётигровыеситуации,вызывающиенеобходимостьвсозданиипредметовизразныхматериалов,используетдидактическиеигрыспредметамиикартинкаминагруппировкупосхожимпризнакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейшихдействийбытовоготруда.  Педагогформируетпервоначальныепредставленияохозяйственно-бытовомтрудевзрослыхдомаивгруппе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратноескладывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования,аппликации)итомуподобное.Используетприёмыодобренияипоощренияребёнкаприправильномвыполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убираетрабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и томуподобное).  Педагогподдерживаетстремленияребёнкасамостоятельновыполнятьотдельныедействиясамообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарныйуходзасобой(расчёсываниеволос,поддержаниеопрятностиодежды,пользованиеносовымплаткомитомуподобное).  Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания,упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнениидействийпосамообслуживанию.  Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с цельюповышения качества выполнениядействийпосамообслуживанию. |
| **Вобластиформированияосновбезопасногоповедения** | |
| * развивать интерес к правиламбезопасногоповедения;   обогащать представления оправилах безопасного поведенияв быту, безопасногоиспользования бытовыхпредметов и гаджетов, исключаяпрактическое использованиеэлектронныхсредствобучения. | Педагогподдерживаетинтересдетейкбытовымпредметам,объясняетихназначениеиправилаиспользования,доброжелательноикорректнообращаетвнимание,чтонесоблюдениеправилиспользованиябытовыхпредметовпозволяетсоздатьситуации,небезопасныедляздоровья.  Педагогиспользуетигровыеситуации,создаваяусловиядлядемонстрациииформированияуменийребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детямможнопользоватьсятольковместесовзрослыми:ножи,иголки,ножницы,лекарства,спичкиитакдалее.  Педагог обсуждает сдетьми правилабезопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушкинужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одеваниянапрогулку, во время совместных игр.  Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом.Обращаетвниманиедетейнанеобходимостьоповещатьвзрослых(педагога,родителей(законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).  Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. |

**2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

**Согласно** ФГОС ДО (п.2.6.) Познавательное развитие направлено: на

* развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
* освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
* формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
* формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
* формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **3 – 4 года** | |
| 1)формироватьпредставления детей осенсорных эталонах цвета иформы, их использовании в самостоятельной деятельности;  2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;  3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально- положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;  4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;  5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений,животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | **Сенсорныеэталоныипознавательныедействия**:  педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание,ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;  при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.  **Математические представления:**  педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;  знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).  **Окружающий мир:**  педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудомлюдей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).  **Природа:**  педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО «Познавательное развитие»**  Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |

**2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

**Согласно** ФГОС ДО (п.2.6.) Речевое развитие направлено на:

* владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
* формирование правильного звукопроизношения;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи;
* развитие фонематического слуха;
* обогащение активного и пассивного словарного запаса;
* развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
* ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
* развитие речевого творчества;
* формирование предпосылок к обучению грамоте.

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **3 – 4 года** | |
| **Формирование словаря:**  обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;  активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.  **Звуковая культура речи:**  продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.  Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.  **Грамматический строй речи:**  продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.  Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.  **Связная речь:**  продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.  Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.  **Подготовка детей к обучению грамоте:**  формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.  **Интерес к художественной литературе:**  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);  способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);  формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх- драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;  поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;  поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | **Формирование словаря:**  обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);  активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.  **Звуковая культура речи:**  педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.  **Грамматический строй речи:**  педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;  педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).  **Связная речь:**  педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;  педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;  педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.  **Подготовка детей к обучению грамоте:**  педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО «Речевое развитие»**  Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |

**2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Согласно ФГОС ДО (п.2.6.) «Художественно-эстетическое развитие» направлено на:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
* становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
* формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
* освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
* развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **3 – 4 года** | |
| **Приобщениекискусству** | |
| продолжатьразвиватьхудожественноевосприятие, подводить детей к восприятиюпроизведенийискусства(разглядыватьичувствовать);воспитыватьинтерескискусству;   * формироватьпониманиекрасотыпроизведенийискусства,потребностьобщения с искусством; * развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; * содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; * формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; * знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); * готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; * приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; | Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновениюэмоциональногооткликанамузыкальныепроизведения,произведениянародногоипрофессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствамивыразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация),подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует удетей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственнойсреды,природных явлений.  Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.  Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.  Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.  Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. |
| **Изобразительнаядеятельность** | |
| формировать у детей интерес к занятиямизобразительной деятельностью;  формироватьудетейзнаниявобласти изобразительной деятельности;  развивать у детей эстетическое восприятие;  формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  вызывать у детей положительныйэмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);  формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;  переводить детей от рисования- подражания к самостоятельному творчеству; | Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает удетей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественноевосприятие,закрепляетудетейумениевыделятьцвет,форму,величинукакособыесвойствапредметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.  Рисование:  • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);  • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…»);  • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.  Лепка:  педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.  Аппликация:  педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;  Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). |
| **Конструктивнаядеятельность** | |
| совершенствоватьудетейконструктивныеумения;  формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);  сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; | Педагогучитдетейпростейшемуанализусозданныхпостроек;вызываетчувстворадостиприУчит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).  Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.  Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол.  Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.  Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. |
| **Музыкальнаядеятельность** | |
| развиватьудетейэмоциональнуюотзывчивость на музыку; знакомить детей стремя жанрами музыкальных произведений:песней,танцем, маршем;  формироватьудетейумениеузнаватьзнакомыепесни,пьесы;чувствоватьхарактермузыки(веселый,бодрый,спокойный),эмоциональнонанеереагировать;выражатьсвоенастроениевдвижениипод музыку;  учить детей петь простые народные песни,попевки,прибаутки,передаваяихнастроениеихарактер;  поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | *Слушание:*  педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки,узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления послепрослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки повысоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко,тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детскихмузыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен,металлофонидругие).  *Пение:*  педагогспособствуетразвитиюудетейпевческихнавыков:петьбезнапряжениявдиапазонере(ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характерпесни(весело, протяжно,ласково, напевно).  Песенное творчество:  педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  Музыкально-ритмические движения:  педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;  педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;  педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);  Игра на детских музыкальных инструментах:  педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;  поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. |
| **Театрализованнаядеятельность** | |
| * воспитывать у детей устойчивый интересдетейктеатрализованнойигре,создаватьусловиядля её проведения; * формировать положительные,доброжелательные, коллективныевзаимоотношения; * формировать умение следить за развитиемдействиявиграх-драматизацияхикукольныхспектаклях,созданныхсиламивзрослыхистарших детей; * формировать умение у детей имитироватьхарактерныедействия персонажей (птичкилетают,козленокскачет),передаватьэмоциональноесостояниечеловека(мимикой,позой,жестом,движением). * познакомить детей с различными видамитеатра (кукольным, настольным,пальчиковым,театромтеней,театромнафланелеграфе); * знакомитьдетейсприемамивождениянастольныхкукол;формироватьудетейумениесопровождатьдвиженияпростойпесенкой; вызывать желание действовать сэлементами костюмов (шапочки,воротнички и так далее) и атрибутами каквнешнимисимволамироли; * формироватьудетейинтонационнуювыразительностьречивпроцессетеатрально-игровой деятельности; * развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; * формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; * формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. | Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей сразличнымивидамитеатра(настольный,плоскостной,театригрушек)иумениемиспользоватьих в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальныехарактеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и такдалее).Формируетумениеиспользоватьвигреразличныешапочки,воротники,атрибуты.  Педагогпоощряетучастиедетейвиграх-драматизациях,формируетумениеследитьзасюжетом. |
| **Культурно-досуговаядеятельность** | |
| * способствоватьорганизациикультурно-досуговой деятельности детей по интересам,обеспечивая эмоциональное благополучие иотдых; * помогать детям организовывать свободноевремясинтересом;создаватьусловиядляактивногои пассивногоотдыха; * создаватьатмосферуэмоциональногоблагополучиявкультурно-досуговойдеятельности; * развивать интерес к просмотру кукольныхспектаклей, прослушиванию музыкальных илитературныхпроизведений; * формировать желание участвовать впраздниках и развлечениях; формироватьосновы праздничной культуры и навыкиобщениявходепраздникаиразвлечения. | Педагогорганизуеткультурно-досуговуюдеятельностьдетейпоинтересам,обеспечиваяэмоциональноеблагополучие иотдых.  Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.  Развивает умение проявлятьинтерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование,пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.  Побуждает к участию вразвлечениях(играх-забавах,музыкальныхрассказах,просмотрахнастольноготеатраитакдалее).  Формирует желание участвовать в праздниках.  Педагог знакомит с культурой поведениявходе праздничных мероприятий. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщениедетейкценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:   * воспитаниеэстетическихчувств(удивления,радости,восхищения)кразличнымобъектамиявлениямокружающегомира(природного,бытового,социального),кпроизведениямразныхвидов,жанровистилейискусства(всоответствиисвозрастнымиособенностями); * приобщениектрадициямивеликомукультурномунаследиюроссийскогонарода,шедевраммировойхудожественнойкультуры; * становлениеэстетического,эмоционально-ценностногоотношениякокружающемумирудлягармонизациивнешнегоивнутреннегомираребёнка; * созданиеусловийдляраскрытиядетьмибазовыхценностейиихпроживаниявразныхвидаххудожественно-творческойдеятельности; * формированиецелостнойкартинымиранаосновеинтеграцииинтеллектуальногоиэмоционально-образногоспособовегоосвоениядетьми; * создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |

**2.1.5. Содержание образовательной области «****Физическое развитие»**

Согласно ФГОС ДО (п.2.6.) «Физическое развитие» направлено на:

* приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
* формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
* овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
* обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
* воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
* воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
* приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **3 – 4 года** | |
| * Обогащать двигательный опытдетей,используяупражненияосновнойгимнастики(строевыеупражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально- ритмические упражнения),   спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;   * развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; * формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; * укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; * закреплять культурно- гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая кздоровому образу жизни. | Педагогформируетумениеорганизованновыполнятьстроевыеупражнения,находитьсвоеместоприсовместныхпостроениях,передвижениях.Выполнятьобщеразвивающие,музыкально-ритмическиеупражненияпопоказу;создаетусловиядляактивнойдвигательнойдеятельностииположительногоэмоциональногосостояниядетей.Педагогвоспитываетумениеслушатьиследитьзапоказом,выполнятьпредложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.  Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.  Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).  Основные движения:  • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;  • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;  • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;  • бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;  • прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);  • упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.  Общеразвивающие упражнения:  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;  • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;  • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания  «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).  Строевые упражнения:  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом,поворотынаправо иналево переступанием.  Педагогвыполняетвместесдетьмиупражненияизразныхисходныхположений(стоя,ногислегкарасставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубикидвухцветов, флажки,кеглиидругое).  *Подвижныеигры:*  педагогподдерживаетактивностьдетейвпроцесседвигательнойдеятельности,организуясюжетныеинесюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать изаканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и взаданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается,мяукает).  *Спортивныеупражнения:*  педагогобучаетдетейспортивнымупражнениямнапрогулкеиливовремяфизкультурныхзанятийнасвежемвоздухе.Катаниенасанках,лыжах,велосипедеможетбытьорганизовановсамостоятельнойдвигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатическихособенностей.   * Катаниенасанках:попрямой,перевозяигрушкиилидругдруга,исамостоятельносневысокойгорки. * Ходьбаналыжах:попрямой,ровнойлыжнеступающимискользящимшагом,споворотамипереступанием. * Катаниенатрехколесномвелосипеде:попрямой,покругу,споворотаминаправо,налево.   *Формированиеосновздоровогообразажизни:*  педагогподдерживаетстремлениеребёнкасамостоятельноухаживатьзасобой,соблюдатьпорядокичистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты,аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности вдвигательнойдеятельности(бегать,ненаталкиваясьдругнадруга,нетолкатьтоварища,ненарушатьправила).  *Активныйотдых.*   * Физкультурные досуги: досуг проводится 1 раз в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры- забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.   Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО «Физическое развитие»** | |
| Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти«Физическоеразвитие»направленонаприобщениедетейкценностям**«**Жизнь», «Здоровье»,что предполагает:   * воспитаниеосознанногоотношениякжизникакосновоположнойценностииздоровьюкаксовокупностифизического,духовногоисоциальногоблагополучиячеловека; * формированиеуребёнкавозрастосообразныхпредставленийизнанийвобластифизическойкультуры,здоровьяибезопасногообразажизни; * становлениеэмоционально-ценностногоотношениякздоровомуобразужизни,физическимупражнениям,подвижнымиграм,закаливаниюорганизма,гигиеническим нормам иправилам; * воспитаниеактивности,самостоятельности,самоуважения,коммуникабельности,уверенностиидругихличностныхкачеств; * приобщениедетейкценностям,нормамизнаниямфизическойкультурывцеляхихфизическогоразвитияисаморазвития; * формированиеуребёнкаосновныхгигиеническихнавыков,представленийоздоровомобразежизни. | |

**2.1.6. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции в организации.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена следующими педагогическими технологиями и методическими разработками:

- Педагогическая технология «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.;

- Педагогическая технология О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Содержание работы по педагогической технологии «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б. включает шесть разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества:

1. Ребенок и другие люди

2. Ребенок и природа

3. Ребенок дома

4. Здоровье ребенка

5. Эмоциональное благополучие ребенка

6. Ребенок на улицах города.

Реализуется в совместной деятельности педагога с детьми по всем образовательным областям в игровой, культурно-досуговой, физкультурно оздоровительной и продуктивной деятельности воспитанников.

Формы работы:

- совместная образовательная деятельность педагога с детьми;

- театрализованные представления;

- беседы, ситуации общения, моделирование образовательных ситуаций;

- тематические беседы и досуги;

- КВН и развлечения;

- целевые экскурсии и встречи со специалистами УИГБДД и МЧС РФ;

- выставки рисунков и творческих работ.

Содержание деятельности по педагогической технологии О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»:

1. Окружение ребёнка предметами национального характера. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

2. Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка.

3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

Реализуется в совместной деятельности педагога с детьми в интеграции образовательных областей в рамках игровой, продуктивной, культурно- досуговой, физической и музыкальной деятельности.

Формы работы:

- непосредственно образовательная деятельность в мине музее «Русская старина»;

- игры-драматизации и театрализованные представления;

- тематические досуги и развлечения;

- выставки рисунков;

- народные праздники;

- разучивание пословиц, поговорок и потешек;

- прослушивание народных песен и т.д.

Региональный компонент

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Реализация задач регионального компонента представлена через образовательные области:

Физическое развитие:

Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку,

ловкость через традиционные игры и забавы Смоленского края.

Социально-коммуникативное развитие:

Воспитывать у детей млпдшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Смоленского края, стремление сохранять национальные ценности.

Речевое развитие:

Развивать все компоненты речи через знакомство с культурой Смоленского края.

Познавательное развитие:

Приобщать детей к истории Смоленского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы.

Художественно-эстетическое развитие:

Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Смоленского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности (знакомство с узорами, орнаментами, цветовой символикой, вышивкой, керамикой, резьбой и соломкой, Смоленского края).

Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины: села Остер, города Рославль, Смоленского края активно включаются во все виды деятельности с детьми и взрослыми:

- в организованную образовательную деятельность;

- в совместную деятельность педагога с детьми по всем основным направлениям развития ребёнка;

- в проектную деятельность;

- в самостоятельную деятельность детей;

- в совместную деятельность с родителями воспитанников;

- в работу с социумом.

Основной формой работы является образовательная деятельность, игровые ситуации, встречи, праздники, развлечения, работа с родителями. Занятия по этим направлениям носят практико-ориентированный, творческий, игровой характер. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых мероприятий, праздников, развлечений, участия в мероприятиях района и ДОУ.

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей 3-4 лет, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно

- деловое, внеситуативно ­ деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно ­ бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Согласно Федеральной программы при организации обучения педагог дополняет традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы работы** | |
| **метод** | **содержание** |
| Организации опытаповеденияидеятельности | Приучениекположительнымформамобщественногоповедения,упражнение,  воспитывающиеситуации,игровыеметоды |
| Осознания детьми опытаповеденияидеятельности | Рассказ на моральные темы, разъяснение норм иправилповедения,чтениехудожественнойлитературы,этическиебеседы,обсуждениепоступковижизненныхситуаций,личный пример |
| Мотивацииопыта  поведенияидеятельности | Поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования,проектныеметоды |
| **Методы,восновукоторыхположенхарактерпознавательнойдеятельностидетей:** | |
| Информационно-рецептивнцыйметод | Предъявляетсяинформация,организуютсядействияребенкасобъектомизучения(распознающеенаблюдение,рассматриваниекартин,демонстрациякино-идиафильмов,просмотркомпьютерныхпрезентаций, рассказыпедагогаилидетей,чтение |
| Репродуктивныйметод | Предполагаетсозданиеусловийдлявоспроизведенияпредставленийиспособовдеятельности,руководствоихвыполнением(упражнения на основе образца педагога, беседа,составлениерассказовсопоройнапредметную  илипредметно-схематическуюмодель); |
| Методпроблемногоизложения | Представляетсобойпостановкупроблемыи  Раскрытиепути еерешениявпроцессеорганизацииопытов,наблюдений |
| Эвристический метод(Частично-поисковый) | Проблемнаязадачаделитсяначасти-проблемы,в решениикоторых принимаютучастиедети(применениепредставлений вновых условиях); |
| Исследовательский метод | Включаетсоставлениеипредъявлениепроблемныхситуаций,ситуацийдляэкспериментированияиопытов(творческиезадания,опыты,экспериментирование).Длярешениязадачвоспитанияиобученияширокоприменяетсяметодпроектов.Онспособствуетразвитию у детей исследовательской активности,познавательныхинтересов,коммуникативныхитворческих способностей, навыковсотрудничества и другое. Выполняя совместныепроекты,детиполучаютпредставленияосвоих возможностях,умениях,потребностях |

**Используемые средства при реализации Программы**

Педагог самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

|  |  |
| --- | --- |
| **СредствареализацииПрограммы** | |
| **Средстваиспользуемыедляразвитияследующихвидов**  **деятельностидетей** | |
| Двигательные | Оборудованиедляходьбы,бега,ползания,лазанья,  прыгания,занятийсмячомидругое |
| Предметные | Образныеидидактическиеигрушки,реальные  предметы |
| Игровые | игры,игрушки,игровоеоборудованиеидругое |
| Коммуникативные | Дидактическийматериал,предметы,игрушки,  видеофильмыидругое |
| Познавательно-исследовательскиеэкспериментирование | Натуральныепредметыиоборудованиедляисследованияиобразно-символическийматериал,в  томчислемакеты,плакаты,модели,схемыидругое |
| ЧтенияХудожественнойлитературы | Книгидлядетскогочтения,в томчислеаудиокниги,иллюстративныйматериал |
| Трудовые | Оборудованиеиинвентарьдля всехвидовтруда |
| Продуктивные | Оборудованиеиматериалыдлялепки,аппликации,  рисованияиконструирования |
| Музыкальные | Детскиемузыкальныеинструменты,дидактический  материалидругое |

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

*Образовательная деятельность в ДОО включает:*

- образоваельную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной Программы.

**Особенности общей организации образовательного пространства** Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

**Образовательные ориентиры**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | обеспечение эмоционального благополучия детей; созданиеусловийдля формированиядоброжелательногоивнимательного  отношениядетейкдругимлюдям |
| 2 | развитиедетскойсамостоятельности(инициативности,автономиии  ответственности) |
| 3 | развитиедетскихспособностей, формирующихсявразныхвидах деятельности |

Видами самостоятельной деятельности являются культурные практики, которые ориентированы на проявление творчества.

Проектирование культурных практик в образовательной деятельности идет подвум направлениям:

- культурные практики на основе инициатив самих детей;

- культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

Рекомендации педагогам для реализации образовательной деятельности разных видов и культурных практик определены ООП ДО Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

Образовательная деятельность с детьми старшей группы организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности.

**Варианты совместной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виддеятельности** | **Содержание** |
| 1. | Совместнаядеятельность  педагогасребенком | Педагогвзаимодействуясребенком, обучает  ребенкачему-тоновому |
| 2. | Совместнаядеятельность  ребенкаспедагогом | Ребенокипедагог-равноправныепартнеры |
| 3. | Совместнаядеятельностьгруппы детейподруководствомпедагога | Педагог на правах участника деятельности на всехэтапах еевыполнения(отпланированиядо  завершения)направляетсовместнуюдеятельность  группыдетей; |
| 4. | Совместная деятельностьдетей со сверстниками безучастияпедагога,но по  егозаданию | Педагогвэтойситуациинеявляетсяучастником  деятельности,новыступаетвролиееорганизатора,ставящегозадачу группедетей,темсамым,  актуализируялидерскиересурсысамихдетей; |
| 5. | Самостоятельная,  спонтанно возникающая,совместная деятельностьдетей без всякого участияпедагога | Этомогутбытьсамостоятельныеигрыдетей(сюжетно- ролевые,режиссерские,  театрализованные,игрысправилами,музыкальныеи другое),самостоятельнаяизобразительная  деятельностьповыборудетей,самостоятельная  познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое). |

**Культурные практики инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместнаяигра** | | |
| Формы | | |
| * сюжетно-ролевая * режиссерская | * игра-драматизация * строительно-конструктивныеигры | |
| Направление | | |
| Направленанаобогащениесодержаниятворческихигр,освоениедетьми  игровыхумений,необходимыхдляорганизациисамостоятельнойигры | | |
| **Ситуацииобщенияинакопленияположительногосоциально-эмоционального**  **опыта** | | |
| Формы | | |
| * решениепроблемы * оказаниепомощи * задушевныйразговор | * проявлениезаботы * обсуждениеситуации | |
| Направление | | |
| Направленанаобогащениепредставлениядетейобопытеразрешениятехили  иныхпроблем,наприобретениеопытапроявлениязаботливого, участливогоотношенияклюдям | | |
| **«Творческаямастерская»** | | |
| Формы | | |
| * тематическаяпрезентация * «Вгостяхународныхумельцев» * «Юныедизайнеры» | * Книжкинысамоделки * «Художественнаягалерея» * «Путешествие помаршруту» | |
| Направление | | |
| Направлена насозданиеусловийдляиспользованиядетьмисвоихзнанияиумения | | |
| «Литературнаягостиная» | | |
| Формы | | |
| * Театрализованныепредставления * Моделирование | | |
| Направление | | |
| Направленанавосприятиедетьмилитературныхимузыкальныхпроизведений | | |
| Интеллектуальнаятренировка | | |
| Формы | | |
|  | | |
| * элементытехнологииТРИЗ, * технологиямоделирования * технологияпроектногообучения-«методпроектов» | | * технологияДъенеша * технологияКюизенера * технологияЭйлера |
| Направление | | |
| Направлен настановлениесистемысенсорныхэталонов(цвета,формы,пространственных отношений и др., способов интеллектуальной деятельности(умение сравнивать,классифицировать,составлятьсериационныеряды,  систематизироватьпокакому-либопризнакуипр.) | | |
| Досуговыйцентр-«Игралочка» | | |
| Формы | | |
| * «Вгостяхусказки» * Именины«Осенины», «Зимнины»,«Веснины»,«Летнины» | | |
| Направление | | |
| Направленнаразвитиеэмоциональногообщениядетеймеждусверстниками | | |

**Игра** занимает центральное местов жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Игравпедагогическомпроцессевыполняетразличныефункции: | * обучающую, * познавательную, * развивающую, * воспитательную, * социокультурную, * коммуникативную, * эмоциогенную, * развлекательную, * диагностическую, * психотерапевтическуюидр. |
| Учитываяпотенциалигрыдляразностороннегоразвитияребенкаи  становления еголичности, педагог максимально использует все варианты ееприменениявДОУ | |

**Образовательная** деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательнаядеятельность,осуществляемаявутреннийотрезок**  **времени,включает:** | |
| - игровыеситуации, индивидуальные игры и игры небольшими  подгруппами | |
| - (сюжетно-ролевые,режиссерские,дидактические,подвижные,  музыкальныеидругие) | |
| - беседысдетьмипоихинтересам,развивающееобщениепедагогас  детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга),рассматриваниекартин,иллюстраций | |
| - практические,проблемные ситуации, упражнения (поосвоению культурногигиеническихнавыковикультурыздоровья,  правилинормповеденияидругие) | |
| - наблюдениязаобъектамииявлениямиприроды,трудомвзрослых; | |
| - трудовыепорученияидежурства(сервировкастолакприемупищи,  уходзакомнатнымирастениямиидругое) | |
| - индивидуальнуюработу сдетьмивсоответствии с задачами  разныхобразовательныхобластей | |
| - продуктивнуюдеятельностьдетей по интересам(рисование,  конструирование,лепкаидругое) | |
| - оздоровительныеизакаливающиепроцедуры,здоровьесберегающие  мероприятия,двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастикаи другое) | |
| **Занятиерассматриваетсякакдело,занимательноеиинтересноедетям**,**развивающееих;какдеятельность,направленнаянаосвоениедетьмиоднойилинесколькихобразовательныхобластей**,илиихинтеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выборкоторыхосуществляетсяпедагогамсамостоятельно | |
| Занятиеявляетсяформойорганизацииобучения,наряду:   * сэкскурсиями, * дидактическимииграми, * играми-путешествиямиидругими | |
| Занятиеможетпроводитьсяввиде:   * образовательныхситуаций,тематическихсобытий; * проектнойдеятельности; * проблемно-обучающихситуаций,интегрирующихсодержаниеобразовательныхобластей; * творческихиисследовательскихпроектовитакдалее | |
| В рамках отведенного времени педагог может организовыватьобразовательнуюдеятельностьсучетом:   * интересовдетей, * желанийдетей, * образовательныхпотребностейдетей | |
| Включениедетейдошкольноговозраставпроцесс:   * сотворчества, * содействия, * сопереживания | |
| **Введениетермина"занятие"неозначаетрегламентациюпроцесса.Термин фиксирует формуорганизацииобразовательнойдеятельности.Содержаниеипедагогическиобоснованнуюметодикупроведениязанятийпедагогможетвыбирать**  **самостоятельно,(п.24.14ФОПДО)** | |
| **Образовательнаядеятельность,осуществляемаявовремяпрогулки,включает:** | * наблюдениязаобъектамииявлениямиприроды,направленныенаустановлениеразнообразныхсвязейизависимостейвприроде,воспитаниеотношениякней; * подвижныеигрыи спортивныеупражнения,направленныенаоптимизациюрежимадвигательнойактивностииукреплениездоровьядетей; * экспериментированиесобъектаминеживойприроды; * сюжетно-ролевые и конструктивные игры (спеском,соснегом,сприроднымматериалом); * элементарнуютрудовуюдеятельностьдетейнаучасткеДОУ; * свободное общение педагога с детьми,индивидуальнуюработу; * проведение спортивных праздников(принеобходимости) |
| **Образовательнаядеятельность,осуществляемаявовторуюполовину дня,можетвключать:** | * элементарнуютрудовуюдеятельностьдетей (уборка групповой комнаты; ремонткниг,настольно-печатныхигр;стиркакукольного белья; изготовление игрушек-самоделокдляигрмалышей); * проведениезрелищныхмероприятий,развлечений,праздников(кукольный,настольный,теневойтеатры,игры-драматизации;концерты;спортивные,   музыкальныеилитературныедосугии |
|  | другое);   * игровыеситуации,индивидуальныеигрыиигрынебольшими подгруппами   (сюжетно-ролевые, режиссерские,дидактические, подвижные, музыкальныеидругие);   * опытыиэксперименты,практико-ориентированные проекты,коллекционированиеидругое; * чтение художественной   литературы, прослушивание аудиозаписейлучшихобразовчтения,рассматриваниеиллюстраций,просмотрмультфильмовитак далее;   * слушаниеиисполнениемузыкальныхпроизведений,музыкально-ритмическиедвижения,музыкальныеигрыиимпровизации; * организация и (или) посещение выставокдетскоготворчества,изобразительногоискусства,мастерских;просмотррепродукцийкартинклассиковисовременныххудожниковидругого; * индивидуальнуюработуповсемвидамдеятельностииобразовательнымобластям; * работу с родителями (законными   представителями) |
| **Для организациисамостоятельнойдеятельности детей вгруппе создаютсяразличныецентры**  **активности** | * игровой, * литературный, * спортивный, * творчества, * познанияидр. |
| Самостоятельнаядеятельностьпредполагаетсамостоятельныйвыборребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять иподдерживатьсвободнуюсамостоятельнуюдеятельностьдетей(создаватьпроблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать  познавательныеинтересыдетей,изменятьпредметно-развивающуюсредуи другое) | |
| **Ккультурнымпрактикамотносят** | * игровую, * продуктивную, * познавательно-исследовательскую,коммуникативную, чтениехудожественнойлитературы. |
| Тематику культурных практик педагогу помогают определить детскиевопросы,  проявленныйинтерескявлениямокружающейдействительностиилипредметам, значимые события, неожиданные явления, художественнаялитератураидругое.**п.24.21 ФОПДО** | |

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОУи вторая половина дня.

**Самостоятельная инициативная деятельность**

Любая деятельность ребенка встаршей группе протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные,режиссерские игры;

- игры - импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры, игры с буквами,слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игрыматематического содержания;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

**Условия поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог должен:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность дорезультата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**Метод комплексного руководства игрой дошкольников**

Комплексный метод включает следующие компоненты:

- планомерное обогащение жизненного опыта;

- совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям игрового опыта, игровых умений;

- своевременное изучение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного опыта;

- активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми;

- новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни.

**Направления поддержки детской инициативы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательнаяобласть** | **Направленияподдержкидетской**  **инициативы** |
| Познавательноеразвитие | * Уважительноеотношениекребёнку; * Созданиеусловийдлясвободноговыборадетьмидеятельности,   участниковсовместной деятельности,материалов;   * Создание условий для принятия детьмирешений,выражениесвоихчувствимыслей; * Поддержка самостоятельности в разныхвидахдеятельности(игровой,исследователььской, проектной,познавательной); * Словесноепоощрение; * Стимулированиедетскойдеятельности; * Повышениесамооценки; * Созданиеситуацииуспеха |
| Речевоеразвитие | * Созданиеречевойситуации; * Созданиеуспеха; * Поощрения; * Участиевречевыхиграх * Конкурсы; * Создание предметно – развивающей среды. |

|  |  |
| --- | --- |
| Социально-коммуникативноеразвитие | * Уважительноеотношениекребёнку;   + Созданиеусловийдлясвободноговыборадетьмидеятельности,   участниковсовместнойдеятельности,материалов;   * + Создание условий для принятиядетьми решений,выражение своихчувств имыслей;   + Поддержкасамостоятельности в   + (игровой, исследовательской,проектной,познавательной);   + Словесноепоощрение;   + Стимулированиедетскойдеятельности;   + Повышениесамооценки;   + Созданиеситуацииуспеха. |
| Художественно-эстетическоеразвитие | * Непосредственноеобщениескаждымребенком,уважительноеотношениеккаждомуребенкукегочувствамипотребностям. * Созданиеусловийдлясвободноговыборадетьмидеятельности,дляпринятия детьми решений,выражениесвоихчувствимыслей. * Поддержка инициативы исамостоятельностивразныхвидахдеятельности * Создание условий дляовладениякультурнымисредствамидеятельности,организация видов деятельности,способствующих художественно-эстетическомуразвитиюдетей, * проектнаядеятельность. |
| Физическоеразвитие | - Создание условий для свободного  выбора детьми двигательной  деятельности участников совместной деятельности.  - Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности.  - Создание ситуации успеха. |

\* Условия, способы, приёмы, направления поддержки детской инициативы в старшей группе соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. (п.25.4. – 25.8 раздел III ФОП ДО).

**2.5. Организация воспитательного процесса**

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы.

**Цель и задачи воспитания**

*Общая цель воспитания в ДОУ* - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания**

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;

2. Духовно-нравственное воспитание;

3. Социальное воспитание;

4. Познавательное воспитание;

5. Физическое и оздоровительное воспитание;

6. Трудовое воспитание;

7. Эстетическое воспитание.

**Принципы воспитания**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- ***принцип гуманизма:*** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- ***принцип ценностного единства и совместности:*** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- ***принцип следования нравственному примеру:*** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- ***принципы безопасной жизнедеятельности:*** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- ***принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:*** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- ***принцип инклюзивности:*** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

**Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Направлениявоспитания** | **Ценности** | **Целевыеориентиры** |
| **1** | **Патриотическое** | Родина,природа | Любящийсвоюмалуюродинуиимеющийпредставлениеосвоейстране-России,испытывающийчувствопривязанностикродному  дому,семье,близкимлюдям |
| **2** | **Духовно-нравственное** | Жизнь,милосердие,добро | Различающий основные проявлениядобраизла,принимающийиуважающийтрадиционныеценности,  ценности семьи и общества,  правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.  Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в  ситуациях морального выбора |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3** | **Социальное** | Человек, семья,дружба,сотрудничество | Проявляющийответственностьзасвоидействияиповедение;принимающий и уважающий различиямеждулюдьми.  Владеющийосновамиречевойкультуры.  Дружелюбный и доброжелательный,умеющийслушатьислышатьсобеседника, способныйвзаимодействоватьсовзрослымиисверстникаминаосновеобщих  интересовидел |
| **4** | **Познавательное** | Познание | Любознательный,наблюдательный,испытывающийпотребностьвсамовыражении,вт.ч.творческом.  Проявляющий активность,самостоятельность,инициативувпознавательной, игровой,коммуникативнойипродуктивныхвидахдеятельностиивсамообслуживании.  Обладающийпервичнойкартиноймиранаосноветрадиционных  ценностей |
| **5** | **Физическоеи**  **оздоровительное** | Здоровье,жизнь | Понимающий ценность жизни,  владеющий основными способамиукрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного  отдыха |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **6** | **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семьеивобщественаосновеуваженияклюдямтруда,результатамихдеятельности.  Проявляющийтрудолюбиепривыполнениипорученийив  самостоятельнойдеятельности |

**Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Образовательнаяобласть | Направлениевоспитания |
| 1 | Социально-коммуникативное  развитие | Патриотическое,ховно-  нравственное,социальное,трудовое |
| 2 | Познавательноеразвитие | Познавательное,патриотическое |
| 3 | Речевоеразвитие | Социальное,эстетическое |
| 4 | Художественно-эстетическое  развитие | Эстетическое |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 | Физическоеразвитие | Физическое,оздоровительное |

1. **Решение задач воспитания в рамках образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие»,

«Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области**

**«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям

«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области**

**«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура»,

«Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области**

**«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям

«Жизнь», «Здоровье». Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**2.5.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

**1. Патриотическое воспитание**

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания:воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

**2. Духовно-нравственное воспитание**

Цельдуховно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально- ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

- другое.

**3. Социальное воспитание**

Ценности:семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;

- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;

- разработка и реализация проектов;

- воспитание у детей навыков поведения в обществе;

- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;

- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;

- организация коллективных проектов заботы и помощи;

- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;

- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

- другое.

**4. Познавательное воспитание**

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии и др.).

Cодержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

- другое.

**5. Физическое и оздоровительное воспитание**

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания:сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности)

на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима

дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности

жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка с представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;

- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру. Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

**6. Трудовое воспитание**

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;

- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;

- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;

- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;

- проведение конкурсов, выставок на тему труда;

- подготовка и реализации проектов;

- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитания детей;

- другое.

**7. Эстетическое воспитание**

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения. Календарный план воспитательной работы

**2.5.2. Календарный план воспитательной работы рекомендуемый ФОП ДО**

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной рабо- ты с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной рабо- ты с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра. Апрель:

7 апреля: День Здоровья

12 апреля: День космонавтики; Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби. Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности; 9 июля: День рождения Семицветика. Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России. Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками ре- гионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

**2.6. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки** | **Примерныетемы** |
| **1-неделя сентября**  (02.09– 06.09) | **Детский сад, Неделя безопасности** |
| **2-янеделя сентября**.(09.09-13.09) | **Игрушки** |
| **3-я неделя сентября**  (16.09.– 20.09.) | **Осень. Домашние животные** |
| **4-я неделя сентября**  (23.09.– 30.09.) | **Осень. Дикие животные** |
| **1-2янеделя октября**  (01.10.– 11.10.) | **Домашние и дикие животные осенью** |
| **3-я неделя октября**  (14.10.– 18.10.) | **Осень золотая, чудесные листья и цветы** |
| **4-янеделя октября**  (21.10.– 25.10.) | **Чудо-овощи и фрукты** |
| **5-янеделя октября**  (28.10.– 31.10.) | **Осень.Одежда осенью** |
| **1-янеделя ноября**  (01.10-08.11) | **Я–человек, моясемья** |
| **2-янеделя ноября**  (11.11–15.11) | **Я-человек,мы–девочки и мальчики** |
| **3-янеделя ноября**  (18.11.–22.11.) | **Россия-мойдом,моё родное село,город** |
| **4-янеделя ноября**  (25.11.-29.11.) | **Зима спешит к нам вгости** |
| **1-я неделя декабря**  (02.12.–06.12.) | **Зимушка-зима** |
| **2-янеделя декабря**  (09.12.–16.12.) | **Зимушка хрустальная** |
| **3-янеделя декабря**  (16.12.–20.12.) | **Скоро,скоро,Новый год!** |
| **4-янеделя декабря**  (23.12.– 30.12.) | **Новогодние сюрпризы** |
| **2-янеделя января**  (10.01.–17.01.) | **Рождественские встречи Проказы**  **Матушки зимы** |
| **3-янеделя января**  (20.01.– 24.01.) | **Белоснежнаяз има**  **Белоснежная зима** |
| **4-янеделя января**  (27.01.-31.01.) | **Белоснежная зима.Зимние забавы** |
| **1-янеделя февраля**  (03.02.– 07.02.) | **У кого какие шубки** |
| **2-янеделя февраля**  (10.02.–14.02.) | **Покормим птиц зимой** |
| **3-4-янеделя февраля**  (17.02.–28.02.) | **Защитники Отечества, спорт** |
| **1 –я неделя марта**  (03.03.–07.03.) | **Очень, очень ялюблю маму милую мою!** |
| **2-янеделя марта**  (10.03.–14.03.) | **Какие краски у весны** |
| **3-янеделя марта**  (17.03.– 21.03.) | **Живое-неживое** |
| **4-янеделя марта**  (24.03.– 31.03.) | **Животные и птицы весной** |
| **1-я неделя апреля**  (01.04.–04.04.) | **За здоровьем в детский сад! Всемирный день здоровья (7апреля)** |
| **2-янеделя апреля**  (7.04.–11.04) | **Космические дали** |
| **3-янеделя апреля**  (14.04.– 18.04.) | **Неделя сказок** |
| **4-янеделяапреля**  (21.04.–30.04.) | **Прогулки по весеннему лесу** |
| **1-янеделя**  **мая**(05.04.–  08.05.) | **Этот День Победы!** |
| **2-янеделя мая**  (12.05.–16.05) | **Чудеса, фокусы, эксперименты** |
| **3-4 неделя мая**  (19.05.– 30.05.) | **Смена времени года. Лето** |

**2.3. Календарно-тематическое планирование в младшей группе на 2023- 2024 уч.г.**

**по пяти образовательным областям:познавательноеразвитие,речевое развитие, социально-коммуникативное развитие,физическое развитие, художественно-эстетическое развитие**

**Задачи** **Организация образовательной деятельности**

**1** **2**

**Виды образовательной деятельностисдетьми**

**3**

**Рекомендациикорганизациипредметно-пространственной среды для самостоятельной деятельностидетей**

**4**

**Сентябрь**

**Временнойинтервал:1--я недели сентября(02.09. – 06.09.) Тема: *Детскийсад. Неделя безопасности.***

**Программное содержание:**

 Формироватьудетейположительноеотношение к детскомусаду.

 Обращать ихвниманиена красотуиудобство оформления групповой комнаты, раздевалки.

 Вовлекатьдетей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистотуи порядок в группе, формироватьбережное отношение кигрушкам, книгам, личным вещам.

 Формировать чувство общности, значимостикаждого ребенка для детского сада.

 Формироватьуважительное отношение к сотрудникам детского сада(воспитателю, музыкальномуруководителю, медицинскойсестре, заведующей,старшемувоспитателю идр.), ихтруду; напомнить их имена и отчества.

 Рассказатьо правилах поведения в группе и вспальне. **Итоговоемероприятие:**праздник«Здравствуй, детскийсад!»

69

**Социально-коммуникативноеразвитие** Знакомить с ближайшим социальным окружением (музыкальный зал, физкультурныйзалидр.),профессиями сотрудниковдетскогосада(воспитатель, помощник воспитателя, музыкальныйруководитель,медицинскаясестра). Уточнитьзнанияправил поведенияв детском саду(спокойноспускатьсяи подниматьсяпо лестнице, держаться за перила, открыватьи закрыватьдверь, держась за двернуюручку).

Формироватьэлементарные правила культурыобщениясвзрослымии сверстниками

- игра«Банка»;

**Познавательное** **развитие** Развиватьумение ориентироваться в пространстве детскогосада. Учить называть иобследоватьпредметы, находящиесявгрупповомпомещении, музыкальномзале,делать простейшие обобщения

Закреплятьумениявыделятьцвет,форму, величину деталей настольного и напольного строительного материала. Знакомитьсэлементарнымиобразцами построек(домики,башенкии др.)

**Речевоеразвитие**

Знакомитьдетейс образцамиосновных форм речевогоэтикетав ситуациях обращенияквзрослым,(Здравствуйте, Проходите, пожалуйста,До свидания, Приходите к нам еще).Учитьразличать формы обращенияквзросломуи

**ФЦКМ** -художественное слово; Тема:«Наш любимый - песенка-приветствие; детскийсад» -хороводные игры ; (Планирование ООД - игры-касалочки;

воспитателя с детьми. - пальчиковые игры; Технологические карты на

-игры с мячом

каждыйдень, стр.6) - беседа«Какя шелв детскийсад»; Тема:«Хорошоунасв - игра«Волшебныймешочек»,;

детском саду»

(О.В. Дыбина «Ознакомление -собрать домикдля любимойс природными социальным - наблюденияза предметами

игрушки.

окружением», стр.30)

ближайшегоокружения, сравнение их по размерам, форме(высокие низкие дома, деревья; прямоугольные окна, круглые мячи и т.д.), за осеннимиизменениямив

**ФЭМП**

Тема: Занятие 1

(И.А. Помораева, В.А. Позина,

«Формирование элементарных

математических природе (похолодало, пожелтели

представлений», стр.11) листья);

- дидактические игры спредметамина **Развитие речи** ознакомление сосязаемыми

Тема:«Ктоунас хороший, свойствами предметов

ктоунас пригожий». -ситуативный разговор «Уголок Заучивание стихотворения строителя в нашей группе» С.Черного«Приставалка» - игровая ситуация с дидактической(В.В. Гербова«Развитие речи куклой с цельюзакрепления

в детскомсаду», стр. 28) последовательностиодевания и раздевания; трудовые поручения по

**Художественное** подготовке материалов для игр, **творчество. Рисование**. рисования, лепки ит.д.;

Тема:«Знакомствос -ситуативныеразговоры о правилах карандашом и бумагой» умывания;

(Т.С. Комарова,стр. 45) -игровыепроблемные ситуации с цельюформирования элементарных

70

-платочки, погремушки, ленточкидля самостоятельнойигры детей;

-бумага, карандаши, шаблоны; шумовые инструменты для самостоятельного музицирования;

-образцы построек, иллюстрациипостроекдля конструктивной деятельностидетей;

-иллюстрации о лете, книжки-картинки

А. Л. Барто;

-предметы ипредметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалуиз которыхонисостоят.

-стимульный материал(дидактические заданияна дорисовкидорожек, травкии т.д., использоватьнасадкина карандашии т.д.)

сверстнику(здравствуй- здравствуйте) обращатьсвоюречь ксобеседнику, совершенствоватьумение внятно произносить гласныеинекоторые согласныезвуки.Развиватьправильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторикуречевогоаппарата **Художественно-эстетическоеразвитие** Создатьусловия для самостоятельного экспериментирования с краскамиизакреплениянавыкаформообразующего движения (раскраскис изображением предметов округлыхформ). Вызвать интерес к рисованиюигрушек. Формироватьумениерисоватькруглый предмет,учитьзамыкатьлиниювкольцои раскрашивать,повторять очертания нарисованнойфигуры.Упражнятьв технике рисования гуашевымикрасками, правильнодержать кисть изакрашивать по направлению кисти.

Развиватьглазомер,координацию всистеме «глаз–рука».Познакомитьс деталямиЛЕГО путём практическогоэкспериментирования с ним, развивать представления оцвете, форме, величине. **Физическое развитие**

Развиватьудетейпотребность в двигательнойактивности, интереск физическимупражнениям,физические качества,умение согласовыватьсвои действиясдвижениямидругих, умение самостоятельноосуществлять гигиенические процедуры, навыки

Тема:«Какое все… навыков закаливания«Полоскание красивое!» рта прохладнойводойпосле приема Планирование ООД пищи»;

воспитателя с детьми. -игра-тренинг«Улица полна Технологические карты на

неожиданностей».

каждыйдень, стр.4) -дидактические игры«Пешеходы итранспорт».

**Художественное**

**творчество. Лепка.** -ситуативныйразговор «Гостикнам Тема:«Мыумеемлепить!»-игровые проблемные ситуациис

пришли.

Планирование ООД

воспитателя с детьми.

целью обученияуменийследитьза Технологические карты на своим внешним видом «Как ходитькаждыйдень, стр.12) застегивать сандалии?»и др.; **Художественное** -художественное словоо воде, **творчество. Аппликация.**-ситуативные разговорыс цельюмаленькие мячи в группе» называния цветов одежды детей,

безшнурков»,«Нужноли

умывании;

Тема:«Большие и

сравнения по размерам,

(Т.С. Комарова

«Изобразительная согласования существительныхс

деятельность в детскомсаду», числительными одини много. стр. 47) -упражненияимитационно-

подражательногохарактера с **Музыка**(по плану элементами дифференциациизвуков музыкального руководителя). («Как мышки- как мишки»и др.);

-рассматривание разных мячей, **Физическая культура.** обследование мячей с целью

Тема: Занятие 1 тактильного ощущения ивосприятия

(Л.И. Пензулаева«Физическая формы.

культура в детском саду», стр. подвижные игры иупражнения с мячами(прокатывание,бросаниеит.д.)

23)

Тема: Занятие 2

(Л.И. Пензулаева«Физическая чтение и заучивание стихотворения культура в детском саду», стр.71

«Мойвеселый, звонкий мяч»

культурыповедения застолом. 24)

Тема:«Мы ловкие и быстрые, смелые иумелые» (Планирование ООД воспитателя с детьми. Технологические карты на каждыйдень, стр.4)

Тема:«Дождик» (Планирование ООД воспитателя с детьми. Технологические карты на каждыйдень, стр.9)

Тема:«Лисаи зайцы» (Планирование ООД воспитателя с детьми. Технологические карты на каждыйдень, стр.13)

рисование«Мой веселый, звонкий мяч»

бескорыстноеэкспериментирование«Построй, что хочешь»

для слушания-«Солнышко»муз. М. Раухвегера,слова .А. Барто,

«Дождик»муз.Н. Любарского;

для пения-«Солнышко- ведрышко» муз.В. Карасевой, сл. народные словесныеигры«Познайсебя»,

«Полезно– вредно»,«Как бытьздоровым»

-ситуативный разговор о необходимостивестиздоровый образ жизни«Режим дня»

-подвижные игры«Чьезвено скорее соберется?»,

-игры с метанием и ловлей.«Кого назвали, тотловит мяч»

**Образовательнаядеятельность всемье**

 побеседоватьс малышомо правилахповедения вдетском саду;

 повторитьназванияпредметовближайшегоокружения,поговоритьоих свойствах;  привлечьребенкаквыполнениюпростейшихтрудовыхпоручений;

 почитатьсребенкомцикл стихов«Игрушки»А. Барто; Н.Пикулевой  предложитьродителямкартотекуигр длясемейных прогулок;

 показывать иназыватьреальныепредметыближайшегоокруженияребёнка,пополняя активныйзапас детейновымисловами;

 комментироватьсвоидействиявовремявыполнениядомашнейработыипоощрятьдетейпомогатьвзрослымиповторятьихдействия иречевыекомментарии;

 создатьальбом«Я дома»,«Яв детскомсаду»для формирования портфолио ребенка.

72

**Временнойинтервал:2-я неделя сентября(09.09. -13.09.) Тема: *Игрушки.***

**Программное содержание:**

 Познакомитьсигрушкамивгрупповойкомнате,учитьразличатьиназыватьигрушки,ихкачества,особенностиповерхности, некоторыематериалы иихсвойства.

 Закрепитьзнание детейоместонахожденииразныхигрушек,уменияубиратькаждую игрушкуна своеместо.  Учитьдетейосваиватьэлементарные ролевыеисюжетные игры.

 Способствовать возникновениюудетейигр натемы изокружающейжизни,обогащениюигрового опытадетей.  Учитьпониматьобобщающеесловоигрушки.

**Итоговоемероприятие:**Спортивное развлечение«Мои любимые игрушки»

**Социально-коммуникативное развитие** Закреплятьумение детейориентироваться в ближайшем окружении (узнаватьсвой дом, свою квартиру).

Формировать представления о семье, о членахсемьио ихотношениях,о семейных праздниках.

Учитьпонимать иразличать различные эмоциональныесостояния людей (радость, веселье, гнев) иучитыватьихв общении с взрослымиисверстниками.

упражнятьв освоениипростейших способов общения ивзаимодействия с взрослымиисверстниками.

Развивать интереск трудувзрослыхв семье. Знакомить схозяйственно-бытовым трудом взрослыхв семье, сназначением предметов поуборке дома (мыло, швабра, пылесос).

**Познавательное развитие** Совершенствоватьориентировкув

**ФЦКМ.** - Беседа«Во что я играл в выходные»-платочки,погремушки, Тема:«Любимые игрушки»- ситуативныйразговор «Мама, папа, ленточки, бубны для (Планирование ООД я-семья» самостоятельнойигры

воспитателя с детьми. - беседа«Моя любимаяигрушка» детей;

Технологические карты на - рассматривание семейных - машины«скорой фотографий. помощи», пожарнойи

каждыйдень, стр.106)

-ситуативныйразговор «Где живёт милиции;игрушка» - алгоритм одевания-

**ФЭМП.**

Тема: Занятие 2

«Парад игрушек»

(И.А. Помораева, В.А. Позина,

«Формирование элементарных

математических

представлений», стр.12)

- рассказывание сказки«Репка» раздевания;

- для слушания-«На бабушкином -красочную книгу дворе»,муз. исл. О.Девочкиной; «Теремок»,персонажей

- для пения-«Баю»,М.Раухвегера, настольного театра «Ладушки», русская народная песня; «Теремок»;

- для движенияпод музыку-«Мы -набор чайнойпосуды, умеем»,«Прятки»муз.ТЛомовой. набор кухоннойпосуды,

**Развитие речи.**

Тема: Чтение русской

народнойсказки«Кот,лиса

и петух»

утюг, гладильная доска; - рисование красками«Нарисуем мы -альбомы семейных

дорожкидля любимойнашей фотографий;

(В.В. Гербова«Развитие речи кошки». кубики, разрезные

в детскомсаду», стр. 31) (Нарисуем мы дорожкидля любимой картинкис изображением нашей кошки, чтобы кошечка гуляла,посуды, игрушек;

73

ближайшем окружении (узнаватьсвой дом и квартиру, называтьимена членов своей семьииперсонала группы).

Учитьразличатьцветаспектра, называя 2-4 слова, обозначающие цвет.

Формировать интерескзанятиям детейивзрослыхв детском садуи семье.**Речевое развитие**

Учитьотвечать на вопросы воспитателя о месте жительства, обустройствежилища. Учитьназывать по внешнемувидуодежду, различатьсходныемеждусобойпредметы одежды.

Развивать понимание речи окружающих. Формированиеумений выполнять элементарные действия по односложной инструкциивзрослогопри обыгрывании сказкис помощьюнастольного театра. **Художественно-эстетическое развитие** Вызватьинтереск рисованию игрушек. Формироватьумение рисовать круглый предмет,учитьзамыкатьлиниюв кольцои раскрашивать повторять очертания нарисованнойфигуры.Упражнятьвтехнике рисования гуашевымикрасками, правильно держатькисть и закрашивать по направлению кисти.Развиватьглазомер, координацию в системе«глаз– рука». Учитьлепитьпредметы круглой формы разнойвеличины: большие и маленькие, развивать кругообразныедвижения руки. Координировать исинхронизировать движение обеихрук. Учитьаккуратно пользоваться пластилином (глиной),класть

**Художественное творчество. Рисование.** Тема:«Лучики для солнышка» (Планирование ООД воспитателя с детьми. Технологические карты на каждыйдень, стр.14)

**Художественное творчество. Аппликация** Тема:«Мячикикатятся по дорожке»

(Планирование ООД воспитателя с детьми. Технологические карты на каждыйдень, стр.22)

**Музыка**(по плану музыкального руководителя).

**Физическая культура.** Тема:«Раноутромсолнце встало, всем лучисвои послало»

(Планирование ООД воспитателя с детьми. Технологические карты на каждыйдень,стр.15)

Тема:«По кочкам, по кочкам, по маленьким бугорочкам» (Планирование ООД

никакихзаботне знала)

-беседа по рисунку(что нарисовал, для кого дорожка…). Обыгрывание готового рисунка.

-сочинение сказки прокошечку, которая гуляла по цветным дорожкам (узким и широким, основного цвета…)

- лепка«Игрушкидлякукол» (игрушки круглой формы: мячи разнойвеличины, погремушки: шариккрепится на трубочкуот сока, воздушные шары)

-рисование«Красивыйполосатый коврик»;

-конструирование«Домикдля котенка».

-рассказывание«Дом, в котором я живу».

-дидактическая игра«Скажи наоборот».

-подвижно-речевыеигры «Разминка»,«Семья».

-подбор определений.

74

- строительныйматериал, мелкие игрушкидля обыгрывания построек.

-фланелеграф;

-раскраски«Мебель», «Дома»и т.д.

его и вылепленные предметы на дощечку.

**Физическое развитие.**

Учитьходитьи бегать,не наталкиваясь другна друга, с согласованными, свободными движениямирук иног.

воспитателя с детьми. Технологические карты на каждыйдень, стр.19)

Тема:«Отправляемся в путь»

(Планирование ООД воспитателя с детьми. Технологические карты на каждыйдень,стр.23)

**Образовательнаядеятельность в семье**

 побеседовать с детьмина тему «Где живёт одежда»;

 закреплятьнавыкипоследовательностиодевания ираздевания;  подобратьсемейныефотографиидляфотовернисажа;

 во время прогулокпо городу, обратитьвнимание на его достопримечательности; предложитьмалышунавестипорядокв комнате.

**Временнойинтервал:3-я недели сентября (16.09.– 20.09.) Тема: *Осень.Домашние животные.***

**Программное содержание:**

 Продолжать знакомитьс домашнимиживотнымииихдетенышами, особенностями ихповедения ипитания.

 Наблюдатьза домашнимиживотными, выделятьхарактерныепризнакивнешнеговида,уточнятьназвание частейтела животного.  Воспитыватьбережное,заботливоеотношение кживотным.

 Знакомитьс правиламиповеденияс домашнимиживотными(спокойновести себявблизиих,не трогатьживотных). **Итоговоемероприятие:**Познавательное развлечение«Домашние животные»

**Социально-коммуникативноеразвитие** Формировать представление

детейодомашнихживотныхиих пользедлячеловека.Воспитывать любовьибережноеотношениек

**ФЦКМ.**

Тема:«Домашние животные и ихдетеныши»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.

Беседа«Мама и детки»

- Конструирование«Домикдля зайчика».

Коллективное рисование«Воткакие

75

Моделисамостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;

набор игрушек(домашние животные);

животным. **Познавательноеразвитие**

Учитьдетей рассматривать иллюстрациис изображениемдомашних животных (собака, корова, кошка). Расширять представление о домашнихптицах, продолжатьучитьузнавать иназывать домашних птиц. Приучать детейузнавать на картинках домашнихживотных, называть их, выделять характерные особенности.

**Речевое развитие**

Расширятьпредставление о домашних птицах; продолжатьучитьузнаватьи называть домашнихптиц, активизировать в речи глаголы:«клюет»,«пищит», «прыгает»,

«пьет»,«кричит»«кукарекает»; пониматьи использовать обобщающее существительное

«птенцы».

Приучатьдетейузнаватьна картинках дикихживотных,называтьих, выделять характерные особенности.**Художественно-эстетическое развитие** Учитьдетей строитьпообразцупедагога, самостоятельно разбиратьпостройки. Вовлекатьв сотрудничество с педагогом и другимидетьми: рисовать ножки– прямые

вертикальныелинии, дополнять созданный педагогом образ сороконожки. Учить самостоятельно, рисовать«узор»ватными палочками– пятнышки.

Вызватьинтереск созданию коллективной

Технологические карты на ножкиусороконожки» каждыйдень, стр.28) - Беседу «Кто живет в лесу».

Рассматривание картины изсерии

**ФЭМП.** «Домашние птицы».

Тема:«Шар икуб.Башенка.-Лепку«Птенчикив гнездышке». Подвижно-дидактические

игры» - Инициироватьдополнение ипрограмме«От рождениядо обыгрывание композиции(червячкишколы»

Комплексные занятия по

в клювиках).

Конструирование«Мостик через речкудля цыплят».

**Развитие речи.**

Тема: Звуковая культура речи: звукиа,у. Дидактическая игра«Не ошибись».

(В.В. Гербова«Развитие речи в детскомсаду», стр. 32)

**Художественное творчество. Рисование.** Тема:«Цветные ниточки для шариков» (Планирование ООД воспитателя с детьми.

76

иллюстрации с изображением животных; фланелеграф, изображение животныхдля составления целого изчастей;

фигурка птичкии свистулька для музыкально-дидактическойигры «Мамаи детки»; раскраски«Домашние животные»;

наборы строительного материала.

композиции.«Птенчики в гнездышке». Учитьлепить1-3птенчиков поразмеру гнездышка.

- Развивать чувство формы икомпозиции. Вызватьинтереск моделированиюмостика из 3-4 бревнышек через речку, лепить бревнышкиизцветноготеста иукладывать ихв единую конструкцию(мостик), продолжатьучить обыгрыватьизображение.

**Физическое развитие**

Формироватьумение сохранятьустойчивое положение тела, правильную осанку. Развитие интересакучастиюв подвижныхи спортивных играх ифизических упражнениях, активности всамостоятельной двигательной деятельности;

Приучатьдействоватьсообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опоройна зрительные ориентиры, менять

направление ихарактер.

Технологические карты на каждыйдень, стр.24)

**Художественное творчество. Лепка**

Тема:«Что можно сделать изглины»

(Планирование ООД воспитателя с детьми. Технологические карты на каждыйдень, стр.32)

**Музыка**(по плану музыкального руководителя).

**Физическая культура.** Тема:«На прогулке» (Планирование ООД воспитателя с детьми. Технологические карты на каждыйдень, стр.25)

Тема:«Брошуи поймаю мяч»

(Планирование ООД воспитателя с детьми. Технологические карты на каждыйдень, стр.29)

Тема:«Рукивверхмы поднимаем, а потом их

77

опускаем»(Планирование ООД воспитателя с детьми. Технологические карты на каждыйдень, стр.33)

**Образовательнаядеятельность в семье**

 рассмотретьиллюстрациис изображением животных;

 рассмотреть игрушки,изображающие домашнихживотных;

 понаблюдать за животными, экскурсия в городскойзоопарк,формирование элементарныхпредставленийо правильныхспособах взаимодействия с животными: наблюдать заживотными,не беспокоя их и непричиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых;

 понаблюдатьза птицами;

 понаблюдатьза домашним питомцем, привлечь куходу(налитьмолоко, положитьв тарелочкукорм и т.д.);

рассмотреть с детьмитеплые вещи, связанные изшерсти животных(носки, варежки, шарфики), отметитьособенности такихвещей(мягкие, теплые, пушистые).

**Временнойинтервал:4-5-я недели сентября (23.09-30.09.)**

**Тема: *«Осень»«Дикие животные»* Программное содержание:**

 Расширятьпредставления одикихживотныхсреднейполосы (медведь,лиса,белка,еж и др.),о земноводных(на примере лягушки).  Уточнить ихвнешнийвид, образ жизни,питание, название детенышей.

 Знакомитьс правиламиповедения в природе (не трогатьживотных). **Итоговоемероприятие:**показ презентации«Дикие животные нашего края»

**Социально-коммуникативноеразвитие** Формироватьпредставлениедетейодиких животных иихпользедлячеловека. Воспитыватьлюбовьи бережное отношение кживотным.

**ФЦКМ.**

Тема:«Лесные друзья медвежонка»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.36)

Беседа«Мама и детки»

- Конструирование«Домикдля зайчика».

Коллективное рисование«Вот какие ножкиусороконожки»

- Беседу «Кто живет в лесу».

-Рассматривание картины изсерии

Моделисамостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;

набор игрушек(домашние и дикие животные); иллюстрации с изображением животных;

78

**Познавательноеразвитие** Учитьдетейрассматривать

иллюстрациисизображениемдиких животных. Расширять представление о птицах. Продолжатьучитьузнаватьи называтьптиц. Приучатьдетейузнавать на картинках диких животных,называтьих,выделять характерныеособенности.

**Речевоеразвитие**

Расширять представление о диких животных;продолжатьучитьузнаватьи называтьптиц,активизироватьвречи глаголы: «клюет»,

«пищит»,«прыгает»,«пьет», «кричит»;понимать ииспользовать обобщающеесуществительное «птенцы».

Приучатьдетейузнаватьнакартинках дикихживотных,называтьих,выделять характерныеособенности. **Художественно-эстетическое развитие.**

Учитьдетей строитьпообразцу педагога, самостоятельно разбирать постройки.

Вовлекатьв сотрудничество с педагогом идругимидетьми: рисовать ножки–прямыевертикальныелинии, дополнятьсозданныйпедагогомобраз сороконожки. Учитьсамостоятельно, рисовать«узор»ватнымипалочками – пятнышки.

Вызватьинтереск созданию

**ФЭМП.**

Тема: Занятие 2

(И.А. Помораева, В.А. Позина, «Формирование элементарных математических представлений», стр. 12)

**Развитие речи.**

Тема: Звуковая культура речи: звуку.

(В.В. Гербова«Развитие речив детском саду», стр. 33)

**Художественное творчество. Рисование.**

Тема:«Кап-кап-кап» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.34)

**Музыка**(по плану музыкального руководителя).

«Домашние птицы».

-Лепку«Птенчикив гнездышке».

- Инициироватьдополнение и обыгрывание композиции (червячкив клювиках).

Конструирование«Мостик через речкудля цыплят».

фланелеграф, изображение животныхдля составления целого изчастей;

фигурка птичкии свистулька для музыкально-дидактическойигры «Мамаи детки»; раскраски«Домашниеи дикие животные»; наборы строительного материала.

79

коллективнойкомпозиции.«Птенчикив гнездышке».Учитьлепить 1-3птенчиков поразмеругнездышка.

- Развивать чувство формы икомпозиции. Вызватьинтерескмоделированию мостика из 3-4 бревнышек через речку, лепить бревнышкиизцветноготеста иукладывать ихв единую конструкцию(мостик), продолжатьучить обыгрыватьизображение.

**Физическоеразвитие**

Формироватьумение сохранятьустойчивое положение тела,правильнуюосанку. Развитиеинтересакучастиювподвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельнойдвигательной деятельности;

Приучатьдействоватьсообща, придерживаясьопределенного направления передвижения с опоройна зрительные ориентиры, менятьнаправление ихарактер.

**Физическая культура.** Тема:«Дождик надлесом»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.35)

Тема:«Самые сильные,ловкие иумелые!» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.39)

**Образовательнаядеятельность в семье**

 рассмотреть иллюстрациис изображением дикихживотных;  рассмотреть игрушки,изображающие диких животных;

 понаблюдать за животными, экскурсия в зоопарк, формирование элементарных представленийо правильныхспособахвзаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя ихи не причиняя им вреда; кормитьживотных только с разрешения взрослых;

 понаблюдатьза птицами;

 понаблюдатьза домашним питомцем, привлечь куходу(налитьмолоко, положитьв тарелочкукорм и т.д.);

 рассмотреть с детьми теплые вещи, связанные изшерстиживотных(носки, варежки, шарфики), отметитьособенности такихвещей(мягкие, теплые, пушистые).

80

**Октябрь**

**Временнойинтервал:1-2я недели октября (01.10.-11.10.) Тема: *«Домашние идикие животные осенью»***

**Программное содержание:**

 расширятьпредставления о животном мире, разделенииживотных на домашних и диких;  расширятьпредставления о дикихживотных, ихжилищах, образе жизни;

 познакомитьдетейсподготовкойдомашнихидикихживотных к зиме;

 учитьустанавливать простейшие связи междусезонными изменениями в природе иповедением животных;  воспитывать бережное отношение к животным.

**Итоговоемероприятие:**Совместное изготовление сдетьмиальбома: «Домашние и дикие животные»

**Социально-коммуникативноеразвитие** Формировать представление

детейодомашнихживотныхиих пользе длячеловека. Воспитывать любовьибережное отношение к животным.

**Познавательноеразвитие**

Учитьдетей рассматривать иллюстрации с изображениемдомашнихживотных (собака,корова, кошка).Расширять представлениеодомашнихптицах; продолжатьучитьузнаватьиназывать домашних птиц. Приучать детейузнавать на картинкахдомашних животных, называтьих,выделять характерные особенности.

**Речевоеразвитие**

Расширятьпредставлениеодомашних

**ФЦКМ.** Беседа«Мама и детки»

Тема:«Дикие животные» - Конструирование«Домикдля (Планирование ООД воспитателя зайчика».

с детьми.Технологические карты

на каждый день,стр.44) Коллективное рисование«Вот какие ножкиусороконожки»

- Беседу «Кто живет в лесу».

**ФЭМП.**

Тема: Занятие 1 -Рассматривание картины изсерии(И.А. Помораева, В.А. Позина, -Лепку«Птенчикив гнездышке».

«Домашние птицы».

«Формирование элементарных

математических представлений»,- Инициироватьдополнение и обыгрывание композиции (червячкив клювиках).

стр. 12)

Тема: Дидактическая игра Конструирование«Мостик через«Чья вещь?»Рассматривание

**Развитие речи.**

речкудля цыплят».

сюжетныхкартин.

81

Моделисамостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;

набор игрушек(домашние и дикие животные); иллюстрации с изображением животных; фланелеграф, изображение животныхдля составления целого изчастей;

фигурка птичкии свистулька для музыкально-дидактическойигры «Мамаи детки»; раскраски«Домашниеи дикие животные»; наборы строительного

птицах;продолжатьучитьузнавать и называтьдомашних птиц, активизировать в речи глаголы: «клюет»,«пищит», «прыгает»,«пьет»,«кричит»«кукарекает»; пониматьииспользовать обобщающее существительное

«птенцы». Приучать детейузнавать на картинкахдикихживотных,называтьих, выделять характерныеособенности. **Художественно-эстетическое развитие** Учитьдетей строитьпообразцупедагога, самостоятельно разбиратьпостройки. Вовлекатьв сотрудничество с педагогом и другимидетьми: рисовать ножки– прямые вертикальныелинии, дополнять созданный педагогом образ сороконожки. Учить самостоятельно, рисовать«узор»ватными палочками– пятнышки.

Вызватьинтереск созданию коллективной композиции.«Птенчики в гнездышке». Учитьлепить1-3птенчиков по размеру гнездышка.

- Развивать чувство формы икомпозиции. Вызватьинтереск моделированиюмостика из3-4 бревнышек через речку, лепить бревнышкиизцветноготеста иукладывать ихв единую конструкцию(мостик), продолжатьучить обыгрыватьизображение.

**Физическое развитие**

Формироватьумение сохранятьустойчивое положение тела, правильную осанку. Развитие интереса кучастию в подвижных

(В.В. Гербова«Развитие речив материала. детском саду», стр. 36)

**Художественное творчество. Рисование.**

Тема:«Цветные клубочки» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.44)

**Художественное творчество. Лепка.**

Тема:«Колобок» (Т.С. Комарова

«Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 55)

**Художественное творчество. Аппликация**

Тема:«Ковер изосенних листьев»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.42)

**Музыка**(по плану музыкального руководителя).

82

и спортивных играх ифизических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Приучатьдействовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опоройна зрительные ориентиры, менятьнаправление ихарактер.

**Физическая культура.** Тема:«Прогулка по лесу»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.43)

Тема:«Веселые мячики» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.45)

Тема:«Катание и бросание мяча»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.49)

Тема:«Лисаи зайцы» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.53)

**Образовательнаядеятельность в семье.**

 рассмотреть иллюстрациис изображением животных;

 рассмотреть игрушки,изображающие домашних идикихживотных;

 понаблюдатьза животными, экскурсия в городскойзоопарк,формирование элементарныхпредставленийо правильныхспособах взаимодействия с животными: наблюдатьза животными,не беспокоя их и непричиняя им вреда; кормитьживотных только с

разрешения взрослых;

 понаблюдатьза птицами;

 понаблюдатьза домашним питомцем, привлечь куходу(налитьмолоко, положитьв тарелочкукорм и т.д.);

 рассмотреть с детьми теплые вещи, связанные изшерстиживотных(носки, варежки, шарфики), отметитьособенности такихвещей(мягкие, теплые, пушистые).

83

**Временнойинтервал:3-я неделя октября (14.10.– 18.10.) Тема: *«Осень золотая, чудесные листьяицветы»***

**Программное содержание:**

 Датьэлементарныепредставленияо растенияхданнойместности:деревья,кусты, цветы.  Закрепитьпредставление о зависимостивнешнего вида растенийотвременигода.

 Закреплятьзнание о строениидерева(ствол, ветки,листья).

 Совершенствовать умениеразличатьиназывать2-3 дерева по стволу.

 Упражнять вразличениилистьев березыитополя по цвету,форме ивеличине.  Собиратьосенние букетыизлистьев.

 Рассматриватьклумбысцветущимирастениями.

 Закреплятьумение находитьуцветущихрастенийстебель, лист, цветы.

 Датьпредставленияо том, что для роста растенийнужныземля, водаивоздух.  Привлекатьдетейксбору семян,выкапываниюлуковиц, клубней цветов.

 Знакомитьсправиламиповедения в природе(неломатьветкидеревьев, не рвать цветы склумбы). **Итоговоемероприятие:**Музыкальное развлечение«В гостяхуосени»

**Социально-коммуникативное развитие**

Учить подбирать одежду в соответствииспогодой.

Формироватьудетейопыт поведения в средесверстников, воспитывать чувство симпатиикним. Способствовать накоплению опытадоброжелательных взаимоотношений сосверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость(обращать внимание детейна ребенка, проявившего заботуо товарище, поощрятьумениепожалеть, посочувствовать).Формироватьумение спокойно вестисебя впомещенииина улице: не шуметь, не бегать,выполнять

**ФЦКМ.** - ситуативный разговорТема:«Цветочная клумба» «Листопад,листопад, листья (Планирование ООД воспитателя падают, кружат»

с детьми.Технологические карты-ситуативныйразговор «Как

на каждый день,стр.57) одеваются детиосенью»

- дидактическая игра«Оденем куклуна прогулку».

**ФЭМП.**

Тема: Занятие 2

(И.А. Помораева, В.А. Позина, - рассматривание картины «Формирование элементарных

«Осень»

математических представлений», стр. 13)

**Развитие речи.** - для слушания-«Осенью»муз.С.

Майкапара;

Тема: Чтение русской

народнойсказки«Колобок». - для пения-«Дождик»р.н. Дидактическоеупражнение

мелодия, обр. В. Фере.

84

-книгиииллюстрациипо теме«Осень»;

-атрибутыдля игры «Оденемкуклуна прогулку»;

- модельпоследовательности одевания (осенняя одежда);

-шаблоны для самостоятельного рисования (раскрашивание)листьев, деревьев, дождика;

-осенние листья,

просьбувзрослого. **Познавательноеразвитие**

Упражнятьв формированиилистьев по величине, цвету, формеиихобозначениив речи. Познакомитьдетей с предметами осеннейодеждыиобуви,их назначением и цветом.

Закреплятьзнание признаков осени. Уточнение представленийоб овощах и фруктах,о сбореурожая.

**Речевоеразвитие**

Формироватьнавыкипонимания небольшогорассказа взрослого посюжетной картине. Предлагать для самостоятельного рассматриваниякартинки,книги,игрушкив качестве наглядногоматериала дляобщения детей другс другомивоспитателем.Рассказывать детям об этихпредметах, а также об интересныхсобытиях(например, оповадкахихитростяхдомашнихживотных); показыватьнакартинках состояниелюдейиживотных

(радуется,груститит. д.). **Художественно-эстетическое развитие**

Формироватьнавыкирисования палочек,невыходя запределы ограничительнойлинии,закрепление названийцветов.

Учитьнаклеивать готовыелистья набумагу, пользоваться салфеткой. Учить изображатьдождьцветнымикарандашами (фломастерами).Учитьрисовать струйки

«Играемв слова»

(В.В. Гербова«Развитие речив детском саду», стр. 38)

**Художественное творчество. Рисование.**

Тема:«Разноцветныйковер из листьев»

(Образовательный процесс. Планирование накаждыйдень. Сентябрь – ноябрь, стр.146)

**Художественное творчество. Лепка**

Тема:«Угостим детей оладушками»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.52)

**Музыка**(по плану музыкального руководителя).

**Физическая культура.** Тема:«Осенние деньки»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.55)

Тема:«На прогулкув лес пойдем»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.59)

-рисование«Дождик– дождичек цветнойдаритрадостьнамс тобой».

-аппликация«Падают листья»

-Даватьдетям разнообразные поручения, которыедадут им возможностьобщатьсясо сверстниками ивзрослыми(«Заглянив раздевалкуи расскажимне, кто пришел»,

«УзнайутетиОлиирасскажи мне...»,«ПредупредиМитю... Что ты сказал Мите?И чтоон тебе ответил?»).

палочкидля игр«С листочками»(муз. А. Гречанинова),

«Спалочками»(«дождик капает»).

85

дождя в виде штриховилипрямыхлиний– Тема:«Мы – силачи!» вертикальныхилислегканаклонных. (Планирование ООД воспитателя

Закрепитьзнание цветов. с детьми.Технологические карты

**Физическоеразвитие** на каждый день,стр.63) Развиватьудетейжеланиеиграть

вместесвоспитателемвподвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Учитьвыразительностидвижений,умению передаватьпростейшие действиянекоторыхпepcoнажей(попрыгать,как зайчики;поклеватьзернышкиипопить водичку, как цыплята,и т.п.) **Образовательнаядеятельность всемье.**

 наблюдениеза осенними листьями (цвет, форма,как падают,кружатся);  поучаствоватьвконкурсе«Осеннийкалейдоскоп»;

 чтениеирассматриваниекнигобосени;  закреплятьс детьмипорядок одевания;

 понаблюдатьза трудомвзрослыхна огороде, привлечь к совместнойдеятельности;  посмотреть мультфильмилипрочитать сказкуСутеева«Под грибом»;

 совместно с детьмипонаблюдать за осеннимиявлениями природы(листопад, дождь, ветер).

**Временнойинтервал: 4-я неделя октября (21.10.– 25.10.) Тема: *«Чудо овощии фрукты»***

**Программное содержание:**

 Познакомитьдетей с плодами овощныхкультур, о способахихприготовления.  Закрепить знания о месте их произрастания– огороде.

 Расширятьпредставления о том, что летом созревают многие овощи, осеньюсобираютурожай овощей(огурцов, помидор, моркови, репы и др.).

 Учитьразличать по внешнемувиду, вкусу, форменаиболее распространенные овощи **Итоговоемероприятие:**театрализованное представление«Репка»

**Социально-коммуникативное** **ФЦКМ.** - ситуативный разговор «Овощии - атрибуты длясюжетно-

86

**развитие.** Воспитывать элементарные навыкивежливого обращения: здороваться, прощаться,обращаться спросьбой спокойно,употребляя слова «спасибо»и

«пожалуйста». **Познавательноеразвитие**

Учитьузнаватьовощиифруктыпоцвету, величине,вкусу,называтьих,различатьповнешнемувиду.

Формировать представление о труде взрослыхна огороде, сбореурожая. Закреплятьпредставления детейоб овощах. Формировать представление о характерных признакахнекоторыховощей, их цвете-знакомство с формамиовощейифруктов. Учить сооружатьпостройкипо образцу, соотноситьразмеры построек с размерами овощей(помидор, огурец).

**Речевое развитие**

Развиватьпонимание речивзрослых. Создаватьусловиядля восприятия театрализованного представления. **Художественно-эстетическое развитие**

Использовать приемыпривлечения внимания детейкрассмотрению и обследованиюмуляжейфруктов. Знакомить детей с напольным строительным материалом.Формировать умение раскатывать комочек пластилина круговымидвижениями. Учить правильно держатьв рукекисть; рисовать небольшие

Тема:«Овощиифрукты– фрукты»

полезные продукты» - целевая прогулка на огород; (Планирование ООД воспитателя -дидактическая игра«Угадайна

с детьми.Технологические карты вкус»;

на каждый день,стр.66) - рассказывание русскойнародной сказки«Репка»;

**ФЭМП.**

Тема: Занятие 3

- лепка«Яблоки»

(И.А. Помораева, В.А. Позина, - конструирование«Домикидля

овощей»

для слушания -«На бабушкином

«Формирование элементарных

математических представлений»,-дворе»,муз. исл. О.Девочкиной; для пения-«Баю»,М.Раухвегера,

стр. 14)

**Развитие речи.** «Ладушки», русская народная Тема: Звуковая культура речи:

песня.

рисование«Яблоки»;

звук о. Рассматривание -аппликация«Компотиз яблок» *(приклеивание готовыхкруглых*

иллюстраций ксказке

«Колобок».

(В.В. Гербова«Развитие речив *форм (яблоки)на силуэт «банки»)*детском саду», стр. 39) Настольныйтеатр«Репка». **Художественное творчество.** -отгадывание загадокоб овощах. Тема:«Как**.**красиваосень!» «Хорошо гулятьв лесу», (Планирование ООД воспитателя

-подвижно-речевыеигры

**Рисование**

«Листопад».

с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.64)

**Художественное творчество. Аппликация**

Тема:«Большие и маленькие яблочки на тарелочке»» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.62)

87

ролевойигры «Магазин»;

- материал для рисования, лепки,рассматривания иллюстраций, работы с трафаретамина тему

«Овощиифрукты»; -муляжи овощейи

фруктов;

-трафареты овощейи фруктов;

иллюстрации, книгисизображением овощей, фруктов,сборурожая.

по размерукруги; располагатькруги равномерно, не выходить за границы контура;формировать интереск рисованию. Знакомитьспредметами круглой формы. Учить приемам наклеивания:намазыватьклеем обратную сторонуформы, набирать егона кисть немного, работатьна клеенке, прижимать изображение к бумагесалфеткойивсейладонью.

**Физическое развитие**

Формироватьудетейпредставленияо значенииразныхоргановдлянормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать,язык—пробовать(определять)на вкус,руки—хватать,держать,трогать; ноги—стоять,прыгать,бегать,ходить; голова — думать, запоминать.

**Музыка**(по плану музыкального руководителя).

**Физическая культура.**Тема:«Наши ножкибегут по дорожке»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.65)

Тема:«Резвыеножки» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.69)

Тема:«Будем, будем заниматься!»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.73)

**Образовательнаядеятельность всемье.**

 поговоритьсребенкомоб овощах и фруктах;  познакомитьсработойвсаду, огороде;

 изготовитьподелкиизовощейифруктов;

 проговариватьправилавзаимодействиясрастениямииживотными;  посетитьгородскую или районную выставкуцветовиплодов;

 принятьучастиеввыставке«Нашурожай»;

 предложитьпосетитьвыставкуплодовицветов;

 принятьучастиев выставке«Плодыосени»вгруппе;

приконсервированиипродумать вариантыучастиядетей(мытьефруктов,складываниевбанку…).

88

**Временнойинтервал:5-я неделя октября (28.10.-31.10.)**

«Осень» одежда);

**Тема:*«Осень»,«Одеждаосенью»*Программное содержание:**

 Уточнятьназванияиназначение предметов осенней одежды.

 Формироватьумение различать иназывать предметы осенней одежды, формировать обобщающееназвание«одежда».  Закрепитьсходство иразличие осенней одежды мальчиков и девочек.

 Формироватьумение детей различатьиназыватьсущественные деталиичастиодежды(рукава, воротник, карманы, пуговицы).  Формироватьумение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

**Итоговоемероприятие:** выставкасовместныхработдетейиродителейизприродногоматериала

**Социально-коммуникативное развитие**

Учить подбирать одежду в соответствииспогодой.

Формироватьудетейопыт поведения в средесверстников, воспитывать чувство симпатиикним. Способствовать накоплению опытадоброжелательных взаимоотношений сосверстниками, воспитыватьэмоциональную отзывчивость(обращать внимание детейна ребенка, проявившего заботуо товарище, поощрятьумениепожалеть, посочувствовать).Формироватьумение спокойно вестисебя впомещенииина улице: не шуметь, не бегать,выполнять просьбувзрослого.

**Познавательноеразвитие**

Упражнятьв формированиилистьев по величине, цвету, формеиихобозначениив речи. Познакомитьдетей с предметами осеннейодеждыиобуви,их назначением и

**ФЦКМ.** - ситуативный разговор -книгиииллюстрациипо Тема:«Одежда»«Листопад, листопад, листья падают, теме«Осень»;

(О.В. Дыбина «Ознакомление кружат» - атрибуты для игры

с предметным и социальным - ситуативный разговор «Как «Оденем куклуна

окружением», стр. 23) одеваются детиосенью» прогулку»; - дидактическая игра«Оденем куклу - модель

**ФЭМП.**

Тема: Занятие 4

на прогулку». последовательности(И.А. Помораева, В.А. Позина,- рассматривание картины одевания (осенняя «Формирование элементарных- для слушания-«Осенью»муз.С. -шаблоны для

математических

представлений», стр.15)

Майкапара; самостоятельного - для пения-«Дождик»р.н. мелодия, рисования

обр. В. Фере. (раскрашивание)листьев, -рисование«Дождик– дождичек деревьев, дождика; цветнойдарит радостьнамс тобой».-осенние листья,палочки

**Развитие речи.**

Тема:«Заучивание

стихотворения А. Плещеева

«Осень наступила» -аппликация«Падают листья» для игр«С листочками» (В.В. Гербова«Развитие Давать детям разнообразные«Спалочками»(«дождик

(муз. А. Гречанинова),

речи в детском саду»,стр.

40

поручения, которыедадут им капает»). возможностьобщатьсясо

сверстниками ивзрослыми(«Загляни**творчество. Рисование.** в раздевалкуи расскажи мне,кто Тема:«А дождь идет» 89

**Художественное**

пришел»,

цветом.

Закреплятьзнание признаков осени. Уточнение представленийоб овощах и фруктах,о сбореурожая.

**Речевоеразвитие**

Формировать навыкипонимания небольшогорассказа взрослого по сюжетной картине.

Предлагать для самостоятельного рассматриваниякартинки,книги,игрушкив качестве наглядного материала для общения детей другс другом ивоспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересныхсобытиях(например, о повадкахихитростяхдомашнихживотных); показывать на картинкахсостояние людейи животных(радуется,груститит. д.). **Художественно-эстетическое развитие** Формировать навыкирисования палочек,не выходя за пределы ограничительнойлинии,закрепление названийцветов.Учитьнаклеивать готовыелистья набумагу, пользоваться салфеткой.Учить изображатьдождь цветнымикарандашами (фломастерами). Учитьрисовать струйки дождя в виде штрихов илипрямыхлиний– вертикальныхилислегка наклонных. Закрепить знание цветов.

**Физическоеразвитие**

Развиватьудетейжеланиеиграть вместесвоспитателемвподвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

(Планирование ООД воспитателя с детьми. Технологические карты на каждыйдень, стр.54)

**Художественное творчество. Лепка.** Тема:«Ягодки на тарелочке» (Планирование ООД воспитателя с детьми. Технологические карты на каждыйдень, стр.82)

**Музыка**(по плану музыкального руководителя).

**Физическая культура.** Тема:«Наши ножкибегут по дорожке»(Планирование ООД воспитателя с детьми. Технологические карты на каждыйдень, стр.75)

Тема:«Кубик на кубик» (Планирование ООД воспитателя с детьми. Технологические карты на каждыйдень, стр.79)

Тема:«Будем, будем заниматься!» (Планирование ООД воспитателя с детьми.

«УзнайутетиОлиирасскажимне...»,«ПредупредиМитю... Чтоты сказал Мите?И что онтебе ответил?»).

90

Учитьвыразительности движений,умению Технологические карты на передаватьпростейшие действия каждыйдень, стр.83) некоторыхпepcoнажей(попрыгать,как

зайчики;поклеватьзернышкиипопить водичку, как цыплята,и т.п.) **Образовательнаядеятельность всемье**

 наблюдениеза осенними листьями (цвет, форма,как падают,кружатся);  поучаствоватьвконкурсе«Осеннийкалейдоскоп»;

 чтениеирассматриваниекнигобосени;  закреплятьс детьмипорядокодевания;

 понаблюдатьза трудом взрослых наогороде,привлечьк совместной деятельности;  посмотретьмультфильм илипрочитатьсказкуСутеева«Под грибом»;

 совместносдетьмипонаблюдатьза осенними явлениямиприроды (листопад,дождь,ветер).

**Ноябрь**

**Временнойинтервал:1-я неделя ноября (08.11- 03.11) Тема: *«Я – человек, моя семья»***

**Программное содержание:**

 Побуждатьназыватьсвое имя, фамилию, имена членов семьи, говоритьо себе в первомлице.  Обогащать представления о своейсемье.

 Беседовать с ребенкомо членахего семьи (как зовут,чемзанимаются,как играютс ребенком,как заботятся друг о друге ипр.) Закреплятьзнание домашнего адреса, безопасность поведения.

 Знакомить систочниками безопасностидома (утюг, горячая плита и др.)  Воспитыватьдоброе отношение к взрослым.

 Формироватьуважение, доверие, взаимопонимание и желание взаимопомощи. **Итоговоемероприятие:** оформление фотоальбомас семейными фотографиями детейгруппы.

**Социально-коммуникативноеразвитие** Развивать представления о себе как о человеке: я– мальчик(девочка), хожув

**ФЦКМ.** -ситуативный разговор:

Тема:«Вся моясемья» рассматривание семейных

(Планирование ООД воспитателя фотографий,входекоторого91

фотографиилюдей разного возраста ипола для рассматривания;

детскийсад, вгруппе моидрузья. Формировать представление детей олюдях (взрослыхисверстниках), об особенностях ихвнешнеговида,об отдельныхярко выраженныхэмоциональныхсостояниях, о делахидобрыхпоступкахлюдей, о семьеи родственныхотношениях.

Развивать интереск сверстнику, желаниевзаимодействовать с ним. **Познавательноеразвитие**

Закреплятьназвания предметов одежды, удобныйпорядокнадевания вещей. Закреплятьназвания деталей конструктора: кирпичик, кубик.**Речевоеразвитие**

Формировать иразвиватьсредстваобщения:отвечатьнавопросы,используя формуполногопростого предложения; воспроизводить ритмречи, звуковойобраз слова: слышатьспециально выделяемый в речи взрослого звукивоспроизводить его. **Художественно-эстетическое развитие** Упражнятьдетей методом пальчиковой живописиизображатьпрямыеи волнистые, длинные икороткие линии,круги.Развиватьумениеработатьсгуашью, совершенствоватьэстетическийвкус, развивать чувство ритма,цвета.Продолжатьучить складывать образы из трех –четырехчастей; формироватьудетейумениерасполагатьпредмет в середине листа;продолжатьучить раскладыватьформы на листе бумагии наклеивать ихв определенной

с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.76)

**ФЭМП.**

Тема: Занятие 1

(И.А. Помораева, В.А. Позина, «Формирование элементарных математических представлений», стр. 16)

**Развитие речи.**

Тема: Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение«Что изчего получается?»

(В.В. Гербова«Развитие речи в детском саду», стр. 41)

**Музыка**(по плану музыкального руководителя).

**Физическая культура.** Тема:«Ехали мы,ехали!»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.89)

Тема:«По морям, по горам» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.93)

педагограсспрашиваетдетейо членахсемьи,особытиях, отражённых нафотографии;

рассматривание

картинок,отображающихдобрые поступкидетей,используяприёмы, побуждающиедетей выражать отношениек ним. Вслучае затруднения детей -давать образец своего отношения, используя технику«Я-сообщений»;

-проблемно-игровые ситуации«Что случилось с куклойМашей?»с цельюобогащения представлений о предметахбыта и их назначении: из какойчашкиудобнеенапоитькуклу, какое одеяльце илиподушечку выбрать,какие предметыдля ухода за больнойкуклой необходимо подобрать;

-трудовые поручения«Поможем няне, (уберем игрушки,наведем порядоквигровыхуголках);

ситуативные разговорыотом, что о чистоте своего жилища человек должен заботиться; экспериментирование«Разные ножки бегут по дорожке»:дети экспериментируют, оставляя на влажномпескеразныеотпечатки ног;

-Аппликация«Мымилашки–куклы неваляшки».

-Рисование«Матрешки-крошки».-развивающиеситуации:«Одеваем

куклунапрогулку»;

-рисование руками «Солнышко», дорисовка рисунков из

фигурки,куклыдевочкии мальчика;

схемы,иллюстрации«Какправильночиститьзубы»;

атрибуты длясюжетно-ролевых игр«Дом», «Парикмахерская»; дидактическиеигры «Угадай,ктоэто?», «Составьфигуру», «Умныйязычок», «Составьпортрет», «Моёнастроение»,«Я собираюсьна прогулку»;

одеждудляуголка ряженья для девочек и мальчиков;иллюстрации«Мужчины иженщины», фотоальбомы, газета на тему «Все мы такие разные»;

готовые фигуркилюдейс ярко выраженноймимикой для создания коллажа,клей, ножницы, ватман; дидактические игры на развитие мелкоймоторики, мозаика, разрезные картинкис орудиямитруда няни(ведро, таз, швабраи т.д.;

серия«Рассказы по

92

последовательностиориентируясь на образец.учить аккуратно набиратьклейна кисточку,снимать лишний клей о край розетки; развиватьвнимание.

**Физическоеразвитие**

Формироватьпредставленияоназначении каждого органа для нормальной жизнедеятельностичеловека (ушки-слышать ит.д.).

отпечатковруки;

развивающиеситуации:«Куклу Катюкупаем»,«Что тебенужно для умывания?»;

рассматривание схем-моделей «Мое настроение»;

-ситуативные беседы: «Мы разные»,«А ты кто такой?», «Когдабывает грустно ивесело»; рассматривание альбомов «Моя семья», игровое упражнение «Покажи,как»**;**

музыкально-ритмическаяигра«Как тебязовут»;

-подвижныеигры: «Узнайпо голосу»,«Мывеселыеребята»; -физкультурныеминутки:

«Физкультурники»;

-загадки с цельюразвития умение самостоятельнообследоватьпредмет и определять егосвойства с опорой на какой-либо орган чувств (обоняние, осязание, слух,вкус)и проговариваниеслов, обозначающих свойства;

беседыпо теме «Дети»с использованием приёмов обучения детейслушатьрассказы воспитателяо забавных случаях из жизнии развивать умение правильно формулировать своимысли, строить короткие высказывания;

-игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек-персонажей пальчикового и кукольного театра: «Приготовимчай для кукол»,«У куклы день

93

картинкам»(наглядно-дидактические пособия):« Инструменты домашнего мастера»; дидактическая игра

«Кто поет?», настольные куклы для игры-импровизациивтеатре «Игра скуклами»; фотоальбомы с фотографиями«Мойдом», «Моя семья».

рождения»;

94

-проблемно-игровые ситуации «Поможем куклам помириться»для освоенияопыта проявления сочувствияи помощи,

организациюсюжетно-ролевой игры «Семья»;

проблемно-игровые ситуации«Что случилось с куклойМашей?»;

-проблемно-игровое обучение приёмам сравнения предметов по разным признакам или их группировки: выборудлякуклы из общегонабора посуды только маленьких чашек,блюдец, ложечек, тарелочек;

-дидактическая игра: «Карлики ивеликаны»с цельюформирования уменияопределять размер предмета в сравнении с образцом и по представлению, упорядочивать предметы по размеру.

**Образовательнаядеятельность всемье.**

 совместное рассматривание картинииллюстраций, фотографий(какя рос,моя семья,родителивдетстве,старшие дети вдетскомсаду);  побеседовать сдетьмио трудевзрослыхвсемье;

 прочитатьпроизведения С. Я. Маршак«Великан»,«Телочеловека»,«Руки»,«Моируки»,«Ноги», В. Катаев«Цветик-семицветик»;Л. Толстой«Старыйдед и внучек»,Е. Пермяк«Как Машастала большой».

**Временной интервал:2-я неделя ноября (11.11. – 15.11.) Тема: *«Я – человек, мы девочкии мальчики»***

**Программное содержание:**

 Расширять представления о себе (возраст, пол), гендерные представления.

 Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстникамиивзрослыми(в том числе моральным).

 Создатьусловия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.

 Создать игровые ситуации, способствующиеформированию внимательного, заботливого отношения кокружающим.  Формировать доброжелательное отношение друг к другу.

 Учитьдетейздороваться ипрощаться, благодаритьза помощь, вежливо обращаться с просьбой.

**Итоговоемероприятие:** развлечение«Познай себя»

**Социально-коммуникативноеразвитие** Развивать представления о себе как о человеке: я– мальчик(девочка), хожув детскийсад, вгруппе моидрузья. Формировать представление детей о людях (взрослыхисверстниках), обособенностях ихвнешнеговида,об отдельныхярко выраженныхэмоциональныхсостояниях, о делахидобрыхпоступкахлюдей, о семьеи родственныхотношениях.

Развивать интереск сверстнику, желаниевзаимодействовать с ним. **Познавательноеразвитие**

Закреплятьназвания предметов одежды, удобныйпорядокнадеваниявещей. Закреплятьназваниядеталейконструктора: кирпичик,кубик.

**Речевоеразвитие**

Формировать иразвиватьсредства общения:отвечатьнавопросы,используя формуполногопростого предложения; воспроизводить ритмречи, звуковойобраз слова: слышатьспециально выделяемый в речи взрослого звукивоспроизводить его. **Художественно-эстетическоеразвитие** Упражнятьдетей методом пальчиковой живописиизображатьпрямыеиволнистые, длинные икороткие линии,

**ФЦКМ.** -ситуативный разговор:

Тема:«Ктов домике живет?» рассматриваниесемейных

(О.В. Дыбина «Ознакомление с фотографий, входекоторого педагог предметным исоциальным расспрашиваетдетейочленахсемьи, окружением,стр.25) о событиях,отражённыхна

фотографии;---------рассматривание

картинок,отображающихдобрые поступкидетей,используяприёмы,

**ФЭМП.**

Тема: Занятие 2

(И.А. Помораева, В.А. Позина, побуждающиедетей выражать

отношениек ним. Вслучае

«Формирование элементарных

математических представлений», затруднения детей -давать образец стр. 17) технику«Я-сообщений»;**Развитие речи.** -проблемно-игровые ситуации«Что

своего отношения, используя

случилось с куклойМашей?»с

Тема: Звуковая культура речи: цельюобогащения представлений о

звук и.

предметахбыта и их назначении: из

(В.В. Гербова«Развитие речив какойчашкиудобнеенапоитькуклу,

детском саду», стр. 42) какое одеяльце или подушечку выбрать,какие предметыдля ухода

**Художественное творчество.** за больнойкуклой необходимо **Рисование.** подобрать;

Тема:«Разноцветныеобручи»-трудовые поручения«Поможем (Т.С. Комарова, няне, (уберем игрушки, наведем

«Изобразительная деятельность в порядоквигровыхуголках);

детском саду», стр. 61) ситуативныеразговорыотом, чтоо чистоте своегожилища

человек должен заботиться;

**Художественное творчество.** экспериментирование«Разные ножкибегут по дорожке»: дети

**Аппликация**

Тема:«Фонари»

95экспериментируют, оставляяна

фотографиилюдей разного возраста ипола для рассматривания; фигурки,куклыдевочкии мальчика;

схемы,иллюстрации«Какправильночиститьзубы»;

атрибуты длясюжетно-ролевых игр«Дом», «Парикмахерская»; дидактическиеигры «Угадай,ктоэто?», «Составьфигуру», «Умныйязычок», «Составьпортрет», «Моёнастроение»,«Я собираюсьна прогулку»;

одеждудляуголка ряженья для девочек и мальчиков;иллюстрации«Мужчины иженщины», фотоальбомы, газета на тему «Все мы такие разные»;

готовые фигуркилюдейс ярко выраженной

круги. Развиватьумениеработатьсгуашью,совершенствоватьэстетическийвкус, развивать чувстворитма,цвета. Продолжатьучить складывать образы из трех –четырехчастей; формироватьудетейумениерасполагать предмет в середине листа;продолжатьучитьраскладывать формы на листе бумагиинаклеиватьихв определеннойпоследовательности ориентируясь на образец.учитьаккуратно набиратьклейна кисточку,сниматьлишний клей окрайрозетки; развивать внимание.

**Физическоеразвитие**

Формировать представления о назначении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека(ушки-слышатьит.д.).

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.102)

**Музыка**(по плану музыкального руководителя).

**Физическая культура.** Тема:«Где чей домик?»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.95)

Тема:«Ехали мы,ехали!» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.99)

Тема:«Что нам стоит дом построить!»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.103)

влажномпескеразныеотпечатки ног;

-Аппликация«Мымилашки–куклы неваляшки».

-Рисование«Матрешки-крошки».-развивающиеситуации:«Одеваем

куклунапрогулку»;

-рисование руками «Солнышко», дорисовка рисунков из отпечатковруки;

развивающиеситуации:«Куклу Катюкупаем», «Что тебенужно для умывания?»;

рассматривание схем-моделей «Мое настроение»;

-ситуативные беседы: «Мы разные»,«А ты кто такой?», «Когдабывает грустно ивесело»; рассматривание альбомов «Моя семья», игровое упражнение "Покажикак"**;**

музыкально-ритмическаяигра«Как тебязовут»;

-подвижныеигры: «Узнайпо голосу»,«Мывеселыеребята»; -физкультурныеминутки:

«Физкультурники»;

загадки с цельюразвитияумение самостоятельнообследоватьпредмет и определять егосвойства с опорой на какой-либо орган чувств (обоняние,осязание,слух, вкус)и проговариваниеслов,обозначающих свойства;

-беседыпо теме «Дети»с использованием приёмов обучения детейслушатьрассказы воспитателя

мимикойдля создания коллажа, клей,ножницы, ватман;дидактические игры на развитие мелкой моторики, мозаика, разрезные картинкис орудиями труда няни(ведро, таз, швабра и т.д.; серия«Рассказы по картинкам»(наглядно-дидактические пособия):«Инструменты домашнего мастера»; дидактическая игра

«Кто поет?»,настольные куклыдляигры-импровизациив театре «Игра с куклами»; фотоальбомы с фотографиями«Мойдом», «Моя семья».

96

о забавныхслучаях из жизни и развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткиевысказывания;

-игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек-персонажей пальчикового и кукольного театра: «Приготовимчай для кукол»,«У куклы день рождения»;

-проблемно-игровыеситуации «Поможемкуклампомириться»для освоенияопыта проявления сочувствияипомощи,

организациюсюжетно-ролевойигры «Семья»;

проблемно-игровыеситуации«Что случилосьскуклойМашей?»;

-проблемно-игровое обучение приёмам сравнения предметов по разным признакам или их группировки: выборудлякуклы из общегонабора посуды только маленькихчашек,блюдец,ложечек, тарелочек;

-дидактическая игра: «Карлики и великаны»с цельюформирования уменияопределятьразмерпредмета в сравнениисобразцом ипо представлению,упорядочивать предметыпо размеру.

**Образовательнаядеятельность всемье.**

 совместноерассматривание картини иллюстраций, фотографий (какя рос, моя семья,родителивдетстве,старшие дети вдетском саду);

 побеседовать сдетьми о трудевзрослыхвсемье;

 прочитать произведения С. Я. Маршак«Великан»,«Телочеловека»,«Руки»,«Моируки»,«Ноги», В. Катаев«Цветик-

97

семицветик»;Л. Толстой«Старыйдед ивнучек»,Е. Пермяк«Как Маша стала большой»;

Ломовой. «Теремок», персон

**Временнойинтервал:3-я неделя ноября (18.11. - 22.11.) Тема: *«Россия мойдом, моё родное село.город»***

**Программное содержание:**

 Познакомить с родиной – Россией, флагом страны.

 Формировать интерес к малойродине ипервичные представления о ней: напоминатьдетям названиегорода, вкоторомониживут; побуждать рассказыватьо том, где гуляли в выходные дни и пр.

 Познакомить детейспонятием«город»,«село».Обобщитьзнания о родном городе, селе, полученныев ходе прогулокирассказов взрослых.

 Побуждатьучаствоватьв беседе обулице, на которой находится детскийсад.  Учитьузнаватьна фотографиях знакомые сооружения.

 Познакомить с трудом взрослыхпо благоустройствугорода,села.  Воспитыватьлюбовьк своемудому,улице, городу, селу.

**Итоговоемероприятие:**Создание альбома:«Достопримечательности родного города и села»

**Социально-коммуникативноеразвитие.** **ФЦКМ.** - ситуативныйразговор «Моя -платочки, погремушки, Закреплятьумениедетейориентироваться Тема:«Мое родное село» страна, моёсело, мойдом»-ленточки,бубны для

вближайшемокружении(узнаватьсвой (О.В. Дыбина, «Ознакомление с - рассказываниесказки«Репка» самостоятельнойигры

дом, свою квартиру). предметным исоциальным - дляслушания-«Набабушкином детей;

Формироватьпредставленияосемье,о окружением», стр.38) дворе», муз.исл.О.Девочкиной; - машины«скорой членахсемьиоихотношениях,о - для пения-«Баю»,М. помощи»,пожарнойи семейныхпраздниках Раухвегера, «Ладушки», милиции;

**ФЭМП.**

Тема: Занятие 3

(И.А. Помораева, В.А. Позина,

«Формирование элементарных

Учитьпониматьиразличатьразличные русскаянародная песня; - алгоритм одевания-эмоциональныесостояниялюдей(радость, - для движенияпод музыку-«Мы раздевания;

веселье,гнев)ивучитыватьихвобщении математических представлений», умеем»,«Прятки»муз.Т. -красочную книгуажейупражнять в освоении простейших - рисованиекрасками«Нарисуем настольного театра способовобщенияивзаимодействиясо мы дорожки для любимой«Теремок»;

со взрослымиисерстниками.

стр. 18)

**Развитие речи.**

Тема: Рассматривание

сюжетныхкартин.

(В.В. Гербова«Развитие речив

взрослымиисверстниками нашейкошки». -набор чайнойпосуды, Развиватьинтересктрудувзрослыхв *(Нарисуем мыдорожки для* набор кухоннойпосуды, семье.Знакомитьсхозяйственно-бытовым *любимойнашейкошки,* утюг,гладильная доска; трудомвзрослыхвсемье,сназначениемдетском саду», стр. 43) *чтобы*альбомы семейных

98

предметовпоуборкедома(мыло,швабра, пылесос)

**Познавательноеразвитие.** Совершенствоватьориентировкув ближайшем окружении(узнаватьсвойдом иквартиру,называтьимена членовсвоей семьииперсоналагруппы).

Учитьразличатьцветаспектра, называя 2-4 слова,обозначающихцвет.

Формироватьинтерес кзанятиям детейивзрослых вдетском садуи семье.

**Речевоеразвитие.**

Учитьотвечать на вопросы воспитателя о местежительства, обустройстве жилища.

Учитьназыватьповнешнемувидуодежду, различатьсходные междусобойпредметы одежды.

Развиватьпониманиеречиокружающих. Формирование уменийвыполнять элементарныедействияпо односложной инструкциивзрослогопри обыгрывании сказки с помощьюнастольного театра. **Художественно-эстетическоеразвитие.** Вызватьинтереск рисованию игрушек. Формироватьумениерисоватькруглый предмет,учитьзамыкатьлиниюв кольцои раскрашивать повторять очертания нарисованнойфигуры.Упражнятьв технике рисованиягуашевымикрасками, правильно держатькисть изакрашиватьпо направлению кисти.Развиватьглазомер, координацию всистеме«глаз– рука».

**Художественное творчество. Рисование.**

Тема:«Под крышей дома своего»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.94)

**Художественное творчество. Лепка**

Тема:«Тарелочкидля Машеньки»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.112)

**Музыка**(по плану музыкального руководителя).

**Физическая культура.** Тема:«Мы играем»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.105)

Тема:«Играем и веселимся!» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.109)

Тема:«В гостяхусказки» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты

99

*кошечкагуляла,никакихзабот незнала)*

-беседапорисунку(что нарисовал, для кого дорожка…).Обыгрывание готовогорисунка.

-сочинениесказкипро кошечку,которая гуляла по цветным дорожкам (узким ишироким,основногоцвета…) .-лепка«Игрушкидлякукол» (игрушкикруглойформы: мячиразнойвеличины, погремушки:шарик крепится на трубочкуотсока, воздушные шары)

-рисование «Красивый полосатыйковрик»;

-конструирование «Домик длякотенка».

-рассказывание «Дом, вкотором яживу».

-дидактическаяигра «Скажинаоборот».

-подвижно-речевыеигры «Разминка»,«Семья».

-подборопределений.

фотографий;

-кубики, разрезные картинкис изображениемпосуды, игрушек;

- строительныйматериал, мелкие игрушки для обыгрыванияпостроек.- фланелеграф;

-раскраски«Мебель», «Дома»ит.д.

Учитьлепить предметы круглой на каждый день,стр.113) формы разнойвеличины:большие и

маленькие, развивать кругообразные движенияруки. Координироватьи синхронизировать движениеобеих рук. Учитьаккуратно пользоваться пластилином(глиной),кластьего ивылепленные предметынадощечку. **Физическоеразвитие.**

Учитьходитьибегать,не наталкиваясьдругнадруга, с согласованными, свободными движениямирукиног

**Образовательнаядеятельность всемье.**

 побеседоватьсдетьмина тему«Где живёт одежда»;

 закреплятьнавыкипоследовательностиодеванияираздевания  подобрать семейные фотографиидляфотовернисажа

 во времяпрогулок погороду,обратитьвнимание наегодостопримечательности;  предложитьмалышунавестипорядоквкомнате.

**Временнойинтервал:4-я неделя ноября (25.11. – 29.11.) Тема: *«Зима спешит к намв гости»***

**Программное содержание:**

расширятьпредставления о зиме (изменения впогоде, растения зимой, поведение зверейи птиц); познакомитьс зимнимивидами спорта (коньки, лыжи, санки);

формировать представления о безопасном поведении зимой;

развивать исследовательскийипознавательный интерес кэкспериментированиюсо снегом ильдом; воспитывать бережное отношение кприроде, способностьзамечатькрасотузимней природы.

**Итоговоемероприятие:**Праздник«День матери»

**Социально-коммуникативноеразвитие** **ФЦКМ.** -рассказывание стихотворения Картотекуопытов (снег100

Формироватьпервичныепредставленияо труде взрослых и положительное отношение ктруду.

Поддерживатьсозидательноеотношениек окружающемумируи готовность совершать трудовыеусилия.

1

Формироватьзнаниядетейопрофессиях взрослых, профессиональных принадлежностях, формы одежды по профессиям,еёфункциям.**Познавательноеразвитие**

Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнююодежду).

Учитьзамечать красотузимнейприроды. Датьпредставленияобособенностяхснега, егосвойствах(холодный,белый,пушистый, от тепла тает). Провести наглядныйэксперимент с таянием снега. Учить устанавливатьпростейшиесвязимежду сезоннымиизменениямивприродеи поведениемживотных;узнаватьиназывать детенышей.

**Речевоеразвитие**

Учитьдетейчитатьнаизустьнебольшие стихи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными.

Способствовать развитиюдиалогической речи, слушать ипониматьвопрос. Обсуждениепрочитаннойсказки. Совершенствоватьумения детейвнятно произносить в словахгласные(а, о,у, и, э).

Тема:«Зимаспешиткнамв «Маша варежку надела» в гости» процессеодеваниянапрогулку. (Планирование ООД проведение пальчиковой

воспитателя с детьми. разминки: «Чтобы ручки не

Технологические.карты на замерзли».«Любиммызимой

каждыйдень, стр 116)

играть!»

- проведение физкультминутки:«Любимзиму

**ФЭМП.**

Тема: Занятие 4

(И.А. Помораева, В.А. Позина, мы встречать!» «Ой, летят «Формирование элементарных -заучивание представлений»,стр. 19) потешки:«Заинька,попляши!»;

снежинки»«Снеговик».

математических

- проведение

игровых ситуаций с целью(И.А. Помораева, В.А. Позина, порядкомодеваниянапрогулку.сматематическихбеседа «Как зверик зиме представлений», стр.19) готовятся?»Учитьустанавливать

Тема: Занятие 1

закрепления навыков детей

«Формирование элементарных

простейшие связи между **Развитие речи.** сезонными изменениями в Тема: Чтение стихотворений природеиповедениемживотных; изцикла С. Маршака«Детки узнаватьиназыватьдетенышей.

в клетке» беседа:«Здравствуй,зимушка– (В.В. Гербова«Развитие речи в зима!».Расширятьпредставления детском саду», стр. 46) детей о характерных

особенностях зимней природы

Тема: Чтение сказки (холодно, идет снег, люди«Снегурушка и лиса» надеваютзимнююодежду).

(В.В. Гербова«Развитие речив Учитьзамечатькрасотузимней природы.

детском саду», стр. 50)

-простейшееэкспериментирование «Освойствахснега».Дать представления об особенностях

**Художественное**

**творчество. Рисование.**

Тема:«Нашисаниедутсами»

(Планирование ООД 10снега,егосвойствах(холодный,

тает в тепле, в тёплойруке, комнате, замёрзшая вода).

картины: «Зима», «Катаемся на санках».

фланелеграф:«Лесные звери».

картинки:«Как домашние животные и дикие зверизимуют».

дидактические игры: «Курочка ицыплята», «Какоймяч больше», «Оденем кукол».

картинки с изображениемвзрослых людей:«Что делаютлюдизимой».

наборкартинокс изображением различных игрушек;

картинки,изображающих какдетисамиодеваются; картинкис изображением положительныхдействийипоступков детей по отношению друг к другу(вместе играют, вместе катаются на санках,вместеубирают снеги т.д.).

игры:«Кто что делает?» (птицы летают,звери бегают),

«У каждойветкисвои

**Художественно-эстетическоеразвитие** Показатьдетям возможность создания выразительногообраза зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования«по мокрому»:раскрепоститьруку,свободно вестикистьповорсув разныхнаправлениях. Создатьусловия для экспериментирования с краскамидля получения разныхоттенков синего цвета. Развивать чувство цвета икомпозиции. Учитьдетейнаклеивать полоскибумаги в форме снежинкинаосновеготового круга илишестигранника.Побуждать к дополнениюаппликативного образа декоративнымиэлементами (штрихами, пятнышками,мазками),нарисованными краскамиилифломастером (повыбору). Развивать наглядно-образное мышление, воображение.Воспитыватьинтерес к природе и отображению своихвпечатленийвизодеятельности.

**Физическоеразвитие**

Продолжать формировать потребность в ежедневнойдвигательнойдеятельности. Развивать инициативу,самостоятельность итворчествовдвигательной

активности, способности к самоконтролю, самооценкепри выполнении движений.

воспитателя с детьми. белый,пушистый,оттеплатает).

Технологические карты на Провестинаглядныйэкспериментс

каждыйдень, стр.114) таянием снега. **Художественное** Рисование (декоративное)**творчество. Аппликация** Аппликация (сэлементами

«Вьюга-завируха»

Тема:«Хоровод»

(Планирование ООД

декоративного воспитателя с детьми. рисования)«Снежинки-

сестрички»

Технологические карты на для пения: «Дед Мороз», А. Филиппенко, «Снег-снежок»,Е. Макшанцевой сб. «В мире

каждыйдень, стр.122)

**Музыка**(по плану

музыкального руководителя). дляыки»,музыкально-ритмических действий:«Веселыезайчики»К. Черни.Танцевальныедвижения

муз Л.Ф. Смолиной,

**Физическая культура.**

Тема:«Курочка и цыплятки»

(Планирование ООД

- любаярусскаяплясоваямелодия воспитателя с детьми. - игру«Игра сколокольчиками»

дляигры на детских

Технологические карты на

каждыйдень, стр.115) музыкальных инструментах: «Дирижер»

Тема:«Ехали мы,ехали!» для танцевально-игрового (Планирование ООД творчества:«Ледяноецарство»И. воспитателя с детьми. Галянт

Технологические карты на чтение стихотворения В.

каждыйдень, стр.119) Берестова: «Снегопад». Учить детейчитатьнаизустьнебольшие стихи.Продолжатьучитьдетей согласовыватьприлагательныес существительными.

Тема:«Сдругом весело

шагать»

(Планирование ООД

воспитателя с детьми.

Технологические карты на чтение русской«Сненародной Способствовать развитию

сказки: гурочка».

каждыйдень, стр.123)

Тема:«Зимнийгород» диалогическойречи,слушатьи

102

детки»(с еловымии сосновымишишками).

иллюстрации о зиме«Снегидёт»,«Следы на снегу», «Ёлка», «Огоньки на ёлке», «Зимнее дерево», «Птицы зимой»;

скульптуры малыхформ: дополнитьизображение фигурками животныхв движении«Мишка идёт», «Зайка прыгает»;

иллюстрации«Зимние виды спорта».

(Планирование ООД понимать вопрос. Обсуждение

воспитателя с детьми. прочитаннойсказки.

Технологические карты на дидактические игры с целью развитиязвуковойкультурыречи. Совершенствоватьумениядетей внятно произноситьв словах гласные(а, о,у,и, э).

каждыйдень, стр.125)

дидактические игры с целью развитиязвуковойкультуры речи: внятно произноситьнекоторые согласные звуки(п-б-т-д-к-г, ф-в,т-с-з).

**Образовательнаядеятельность всемье**

 найтии вырезатьиз журналовкартинкис изображениемлюдей взимней одежде.  выучитьсребенкомстихотворениеВ. Берестова«Снегопад».

 совершитьсребенкомпрогулкупопарку,рассмотреть снежинкина варежке, заснеженныедеревья.  изготовить совместносребенкомкормушкуиз подручного материала.

**Декабрь**

**Временнойинтервал:1-я недели декабря (02.12.– 06.12.) Тема: *«Зимушка - зима»***

**Программное содержание:**

 Уточнятьназванияиназначение видов транспорта.

 Учитьразличатьиназывать существенныедеталиичастилегкового, грузового автомобиля иавтобуса.  Датьпредставления о грузовом ипассажирскомтранспорте.

 Закрепить знание иупотребление обобщающего понятия«транспорт».  Знакомить детей с правилами дорожного движения.

 Учитьразличатьпроезжую часть дороги, тротуар, пониматьзначениесигналов светофора.  Формироватьпервичные представления о безопасном поведении на дорогах.

103

 Знакомить с работойводителя, расширятьиобогащать представления детейо трудовыхдействиях, результатахтруда.  Знакомить со специальным транспортом: скорая помощь, пожарная, полицейская машина.

- игры с постройками, игрушками

**Итоговоемероприятие**: создание коллажа«Такойразный транспорт»

**Социально-коммуникативноеразвитие** Расширятьзнания детейознакомом транспорте,которыйможноувидеть в городе. Развиватьумение различать транспортные средствана картинках, называть их(машина, самолет, кораблик)

**Познавательноеразвитие**

Учитьвыделять существенные признаки, строение иназначениечастей, дифференцироватьигруппироватьвиды транспорта

**Художественно-эстетическое развитие** Закреплятьумениедорисовыватьна изображенныхпредметахнедостающие деталиокруглой формы.Развивать умение ритмично наноситьмазки. Учить правильно держатькисть. Воспитывать интерес кизобразительной деятельности. Продолжатьзнакомитьсосвойствами пластилина. Развиватьумениелепитьне сложныепредметы,состоящиеиз несколькихчастей. Закреплятьумение раскатыватькомочки прямыми движениями,создавая «рельсы»и«шпалы».Выравниватьподлине,лишнее отрезатьстекой.Воспитывать отзывчивость и стремление помогать. **Речевоеразвитие**

Формироватьудетейпредставление о

**ФЦКМ.** Учитьимитировать транспортные Тема:«Транспорт» средства, двигаться в

(О.В. Дыбина, стр.19) определенном направлении -решение проблемных

**Художественное творчество.** ситуаций(изсериикартинок)**Рисование.** «Определибезопасноеместо для Тема:«Мы едем, едем,едем» прогулки,для катанияна

(Планирование ООД воспитателя велосипеде». Сюжетно-ролевые

с детьми.Технологические карты игры«Я–шофёр»,«Водитель автобуса».

на каждый день,стр.84)

**Художественное творчество.**-строительная, сюжетная игра:

«Гараж»

развивающие ситуации:

**Лепка**

Тема:«Зебра – пешеходный -рассматривание альбомов о (Планирование ООД воспитателя транспорте;

переход»

с детьми.Технологические карты «Гараж для машины»,«Мы водители»,«Водитель автобуса»,

на каждый день,стр.92)

**Музыка**(по плану «Полетим на самолете»», музыкального руководителя). - посещение выставкивдетском **Физическая культура.** саду:«Правила дорожные детям

«Капитан корабля»

знатьположено»;

Тема:«Хорошоунас зимой!»

(Планирование ООД воспитателя- дидактические игры«Угадай-ка, с детьми.Технологические карты зеленый»,«Встаньтам, где

чем повезешь?»,«Красныйи

на каждый день,стр.129)

скажу»,«Разрешено-запрещено»,

Тема:«Зимние деньки» «Игра в поезд»,

(Планирование ООД воспитателя «Правильно- неправильно»,с детьми.Технологические карты «Соберисветофор»,«Поезд»,

104

игрушкииигровое оборудование: автобус, поезд с железнойдорогой, машины легковые,грузовые(разныхразмеров ицветов), куклы, велосипеды, коляски, конструктор деревянный; пирамидка«Светофор»из конструктора;

шапочкиилинагрудные знакина картоне;

знаки«Пешеходныйпереход»,«Осторожно: дети»,«Перекрестокс «зеброй»(из тканиили другого материала), рули, маскисизображением овощей, сумка сбилетами, шапочка машиниста. напольный макет дороги с пешеходным переходом; Режиссерская игра «Путешествие Колобка» (сказочные герои, игровое поле, знаки(3)светофор с яркими разнымицветами). Макеты настольные -перекрестокиулица города, на столе к ним-

транспорте(автобусе,маршрутном такси, на каждый день,стр.133) грузовыхмашинахилегковых

автомобилях); познакомитьдетей с троллейбусом; дать знания о правилах поведения втранспорте.Закреплять умениеназыватьсоставныечастимашины: руль, колеса. Развивать восприятие красного изеленогоцветов.

**Физическоеразвитие**

Формирование потребностив ежедневной двигательнойдеятельности. Развитие инициативы,самостоятельностиитворчествав двигательнойактивности, способностиксамоконтролю,самооценке при выполнениидвижений. Совершенствоватьумениедетейследитьза своимвнешнимвидом

«Покажитранспорт, который назову»,«Собери машину», «Соберизнак»;

*-* слушание:«Дождикрадуга»муз. Г. Свиридовой

- пение:«Человекидет»муз. М. Лазарева,

- развлечение: хороводы– пляски«Поулице мостовой»рус. нар.в обр. Т. Ломовой

-целевая прогулка по теме «Знакомствосулицей».Цели: уточнитьудетей представление обулице, дороге; датьзнания детям с том, чтоулица делится на 2 части: проезжуючасть(дорогу) и тротуар, где ходятлюди; закреплятьзнания о грузовых и легковыхавтомобилях;уточнитьзнания детей о светофоре изначенииего цветов;

-лепка«Железная дорога для паровозика изРомашково»;

-рисование«Машина, пароход и самолет»

- -наблюдение за транспортом (машины, автобусы), подъезжающим к детскомусаду (формировать правила здоровье сберегающего поведения),

проблемная ситуация«По дороге едутмашины»,«Костановке подъехал автобус»,

«Грузовая машина перевозит

105

маленькие машины илюди, 3 дорожных знакаи светофор.

Наглядно- дидактические пособия: картинки сизображением общественноготранспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые игрузовые автомашины. Картинкис изображениемулицы, где показаны проезжая частьи тротуар.

Картинкис изображением ситуаций: катание насанкахзимой, катаниедетейна велосипедах, игра детей в мяч на дороге. Картинкис изображением трехцветного светофора. Картинкисо знаком «Пешеходныйпереход». Картина сизображением движения поезда по дороге и черезтуннель. Картинки 10 х15 с изображением всехчастеймашин(грузовыхилегковых). Лабиринты на развитие ориентировкив пространстве инаблюдательности.

грузы» Лабиринт«Дорога»30*х* 30 -ситуативная беседа«Почемуне и машинкиразногоцвета. нужно кушать в транспорте?»; Лабиринт

- потешки:«Сбил, сколотил- вот «Домики», домикиразного колесо»; цвета.

-физкультурные минутки: Перфокарты с«Самокат»,«Поезд». Учить изображением различных имитироватьтранспортные ситуацийна дороге и средства, двигаться в знаками.

определенном направлении; Атрибуты к сюжетно-

-подвижные игры*:* ролевым играм по ПДД: «Поезд»,«Трамвай,«Цветные «Шофер»(рульимаски); автомобили,«Ловкийшофер», «Поезд»(шапочка для «Трамвай»,«Машины и машиниста, сумочка с пешеходы»,«Поезд»; билетами);«Птицы и

*-*подвижные игры:«Ловкий автомобиль»(маскиптицишофер»,«Трамвай»,«Машины и машина, нарисованная на пешеходы»,«Поезд» картоне);«Зайчики физкультурные минутки: перебегают»(маскидля«Самокат»,«Поезд». зайчат);«Автомобиль»;

«Светофорик»(шапочки красного, зеленого и желтого цветов). Атрибуты для инспектора ГИБДД. Дидактические игры: «Угадай, на чемповезешь»,«Правильно

-неправильно», «Разрешено -запрещено», «Дорожное поле».

**Образовательнаядеятельность всемье**

 прогулкипогородувходекоторых,родителипоказываютпримердетямпособлюдениюправилдорожногодвижения, рассказываютоправилаповедениявтранспорте, наулице,

 чтениехудожественнойлитературысцельюзакреплениясдетьмиправилдорожногодвиженияА. Барто«Игрушки»(«Грузовик»,«Самолет» 106

 «Кораблик»,С. Маршак«Кораблик»,С.Михалков«Шлапоулицемашина»)

 учитьребенкаправильнопереходитьдорогу(родителидолжныпроговариватьсвоидействия),рассказыватьобопасностях, которые могутвозникнуть на дороге.

**Временнойинтервал:2-я неделя декабря (09.12. – 13.16.) Тема: *«Зимушка хрустальная»***

**Программное содержание:**

 Расширять представления о зиме;о безопасном поведении зимой; о зимнихвидахспорта.  Расширятьпредставления о сезонныхизмененияхвприроде.

 Воспитыватьбережное отношение кприроде,умение замечатькрасотузимней природы.  Учитьотражать полученные впечатления вразныхвидахдеятельности.

**Итоговоемероприятие:**развлечение«Зимушка- Зима»

**Социально-коммуникативноеразвитие** Формировать первичныепредставления о труде взрослыхиположительное отношение ктруду.

Поддерживатьсозидательноеотношениек окружающемумируи готовность совершать трудовые усилия.Формироватьзнания детейо профессиях взрослых, профессиональных принадлежностях, формы одежды по профессиям, её функциям.

**Познавательноеразвитие**

Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнююодежду).

Учитьзамечать красотузимнейприроды. Датьпредставленияобособенностяхснега, егосвойствах(холодный,белый,пушистый,

**ФЦКМ.**

Тема:«Наступила зима» (Образовательный процесс. Планирование накаждыйдень. Декабрь -февраль, стр. 36)

**ФЭМП.**

Тема: Занятие 2

(И.А. Помораева, В.А. Позина, «Формирование элементарных математических представлений», стр. 20)

**Развитие речи.**

Тема: Повторение сказки «Снегурушка илиса». Дидактические игры«Эхо», «Чудесныймешочек».

(В.В. Гербова«Развитие речив детском саду», стр. 51)

-рассказывание стихотворения «Маша варежкунадела» в процессе одевания на прогулку. -проведениепальчиковой разминки: «Чтобы ручкине замерзли».«Любим мызимой играть!»

Проведение физкультминутки: «Любим зимумы встречать!» «Ой, летят снежинки»« Снеговик».

Заучивание потешки:«Заинька, попляши!»;

Проведение игровыхситуацийс цельюзакреплениянавыков детей с порядком одевания на прогулку. беседа«Как звери кзиме готовятся?»Учитьустанавливать простейшие связимежду

Картотекуопытов (снег тает в тепле, в тёплойруке, комнате, замёрзшая вода).- картины: «Зима», «Катаемся на санках».

-фланелеграф:«Лесные звери».

-картинки:«Как домашние животные и дикие зверизимуют».

-дидактические игры: «Курочка ицыплята», «Какоймяч больше», «Оденем кукол».

-картинки с изображениемвзрослых людей:«Что делаютлюдизимой».

-наборкартинок с

107

от тепла тает). Провести наглядныйэксперимент с таянием снега. Учить устанавливатьпростейшиесвязимежду сезоннымиизменениямивприродеи поведениемживотных;узнаватьиназывать детенышей.

**Речевоеразвитие**

Учитьдетейчитатьнаизустьнебольшие стихи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными.

Способствовать развитиюдиалогической речи, слушать ипониматьвопрос. Обсуждениепрочитаннойсказки. Совершенствоватьумениядетей внятно произноситьвсловахгласные(а, о,у, и, э). **Художественно-эстетическоеразвитие** Показатьдетям возможность создания выразительногообраза зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования«по мокрому»:раскрепоститьруку,свободно вестикистьповорсув разных направлениях. Создатьусловия для экспериментирования с краскамидля получения разныхоттенков синего цвета. Развивать чувство цвета икомпозиции. Учитьдетейнаклеивать полоскибумаги в форме снежинкинаосновеготового круга илишестигранника.Побуждать к дополнениюаппликативного образа декоративнымиэлементами (штрихами, пятнышками,мазками),нарисованными краскамиилифломастером (повыбору).

**Художественное творчество. Рисование.**

Тема:«Деревья на нашем участке»

(Т.С. Комарова«Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 68)

**Художественное творчество. Аппликация**

Тема:«Гирлянда флажков» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.142)

**Музыка**(по плану музыкального руководителя).

**Физическая культура.**Тема:«Прогулка по зимнему парку»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.135)

Тема:«Колобок-физкультурник»(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.139)

Тема:«Заметаетзима, заметает…»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты

сезонными изменениями в изображением различных природе иповедением животных; игрушек; картинки, узнавать и называть детенышей. изображающих какдети

-беседа:«Здравствуй, зимушка– самиодеваются;

зима!». Расширятьпредставления картинкис изображением детейо характерных положительныхдействий особенностях зимнейприроды ипоступков детей по (холодно,идет снег, люди отношению друг к надеваютзимнюю одежду). Учить другу(вместе играют, замечатькрасотузимней вместе катаются на природы. санках, вместеубирают

-Простейшее снеги т.д.). экспериментирование«О -игры:«Кто что делает?» свойствах снега».Дать (птицы летают,звери представления об особенностях бегают),

снега, егосвойствах(холодный, «У каждойветкисвои белый, пушистый, от тепла тает). детки»(с еловымии

Провестинаглядный эксперимент сосновымишишками).с таянием снега.Рисование иллюстрации о зиме (декоративное)«Вьюга-завируха» «Снегидёт»,«Следы на Аппликация (сэлементами снегу», «Ёлка»,

декоративного «Огоньки на ёлке», рисования)«Снежинки- «Зимнее дерево», сестрички» «Птицы зимой»;

для пения:«Дед Мороз»,А. скульптуры малыхформ: Филиппенко,«Снег-снежок», Е. дополнитьизображение Макшанцевой сб.«В мире фигурками животныхв музыки», Л.Ф. Смолиной, движении

для музыкально-ритмических «Мишка идёт»,«Зайка действий:«Веселыезайчики»К. прыгает»;

Черни. Танцевальныедвижения иллюстрации«Зимние любая русская плясовая мелодия виды спорта».

игру «Игра с колокольчиками» для игрына детских

108

Развивать наглядно-образное мышление, на каждый день,стр.143) музыкальныхинструментах:воображение.Воспитыватьинтерес к «Дирижер»для танцевально-природе и отображению своих игрового творчества:«Ледяное впечатлений визодеятельности. царство»И. Галянт **Физическоеразвитие** чтение стихотворенияВ. Продолжать формировать потребностьв Берестова:«Снегопад».Учить

109

ежедневнойдвигательнойдеятельности. детей читать наизустьнебольшие Развивать инициативу,самостоятельностьи стихи. Продолжатьучитьдетейтворчество в двигательнойактивности, согласовыватьприлагательныес способностиксамоконтролю,самооценке существительными.

привыполнениидвижений. Чтение русскойнароднойсказки: «Снегурочка». Способствовать развитиюдиалогической речи, слушать и пониматьвопрос. Обсуждение прочитанной сказки. дидактические игры сцелью развитиязвуковойкультуры речи. Совершенствоватьумения детей внятнопроизносить в словах гласные(а,о,у, и, э).

дидактические игры сцелью развитиязвуковойкультуры речи: внятнопроизноситьнекоторые согласные звуки(п-б-т-д-к-г, ф-в,т-с-з).

**Образовательнаядеятельность всемье.**

 найтии вырезатьиз журналовкартинкис изображениемлюдей взимней одежде.  выучитьсребенкомстихотворениеВ. Берестова«Снегопад».

 совершитьсребенком прогулкупопарку,рассмотретьснежинкина варежке, заснеженныедеревья.  изготовить совместнос ребенкомкормушкуиз подручногоматериала.

**Временнойинтервал:3-я неделя декабря (16.12. – 20.12.) Тема: *«Скоро, скоро Новый год»***

**Программное содержание:**

 закреплятьпредставления детейо празднике;

 формироватьинтерес к новогоднемупраздникув разныхвидахдеятельности;

 привлечение к активному участиюв продуктивнойдеятельности на новогоднюютематику;

 вызватьэмоциональноположительное отношение к празднику, желание активноучаствоватьв его подготовке. **Итоговоемероприятие:**досуг«Кружатсяснежинки».

**Социально-коммуникативноеразвитие** **ФЦКМ.** отгадывание загадок о елке, зиме; Закрепитьнавыкибезопасногоповедения: Тема:«Зима прекрасна и проведение дидактическойигры уходитьиздетскогосада,театра,дворца опасна» «Волшебная шкатулка»

толькосродителями;неразговариватьс (Планирование ООД воспитателя (рассматривание ёлочных

незнакомымилюдьмиинебратьуних с детьми.Технологические карты игрушек): продолжатьзнакомить

угощения и различные предметы. на каждый день,стр.136) детей с предметным содержанием Продолжать знакомить детей с окружающего рукотворногомира элементарнымиправиламиповеденияв (наименование, внешние детскомсаду:играть с детьми,немешаяим (И.А. Помораева, В.А. Позина, признаки,целевоеназначение);

**ФЭМП.**

Тема: Занятие 3

ине причиняяболь.

проведение

**Познавательноеразвитие**ивать математических представлений», сюжетно-ролевойемигрыей»; предметы,находитьпарные. проведение игры«Кружатся Побуждатьдетейопределять,различатьиснежинки»(дети, под музыку описыватьпредметыприродногоибегут по кругу, кружатся вокругрукотворного мира. себя, конец музыки– садятся на **Речевоеразвитие** корточки);

«Формирование элементарных

Учитьобследоватьисравн

«Готовимся к при угост

стр. 21)

**Развитие речи.**

Тема: Чтение рассказа Л.

Воронковой«Снег идет»,

стихотворения А. Босева

«Трое».

(В.В. Гербова«Развитие речив

детском саду», стр. 52)

Развивать диалогическую формуречи. проведение игры с палочками Составлятьизнераспространенных п«Кошка».

сопереживать героям произведения. проведение дидактическойигры **Художественно-эстетическое** «Расскажио погоде по моделям», Продолжатьосвоение формыи**Художественное творчество.** «Кто знает, кто скажеткогда это цвета как средствобразной-проведение игры«Дедушка

**развитие**

бывает?»;

**Рисование.**

Тема:«Елочка»

выразительности.Показать (Т.С. Комарова Морозвручаетподарки»;

наглядно

«Изобразительная деятельность в -созданиеусловийв мастерскойвзаимосвязь общей формы и отдельных детском саду», стр. 70) 110«Умелые ручки» для

Раскраскина новогоднюю тему; дидактические игры «Собериелку»,«Третийлишний»,«Найдисамую высокуюелочку»; фотографииелок «Фоторепортаж от елочки»;

дискис песнями, музыкой, мультфильмамипро елку;в театральныйуголок-маски,костюмы, атрибуты с тематикойНового года;в книжныйуголоккниги«Новогодний

калейдоскоп», открыткинановогоднюютематику; картинки,иллюстрации, фотографии,плакаты, календари, открытки; пособие«Новогодняя песенка»;коврограф: составление елочкииз треугольников, снеговиков из кругов;вуголок художественного творчества трафареты,

деталей (веток).Совершенствовать техникурисования гуашевымикрасками (3-5 цветов).

Формироватьспособызрительного обследования предметов. Развивать наглядно –образное мышление ивоображение.

Формироватьумения детей составлять аппликативноеизображениеелочкииз готовых форм(треугольников),с частичнымналожениемэлементовдругна друга.

Показатьприемыукрашенияелки цветными«игрушкамиигирляндами» (примакиваниеи тычок). Создатьусловия для экспериментирования с художественнымиинструментами(кисти разного размера, ватныепалочки, штампики).Развивать чувство формы, цвета иритма.

Воспитыватьсамостоятельностьи инициативность.

**Физическоеразвитие**

Формирование потребностив ежедневной двигательнойдеятельности.Развитие инициативы,самостоятельностиитворчествав двигательнойактивности, способностиксамоконтролю,самооценке привыполнениидвижений.

**Художественное творчество. Лепка**

Тема:«Снегурочка» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.152)

**Музыка**(по плану музыкального руководителя).

**Физическая культура.** Тема:«Зайке холодно сидеть!»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.145)

Тема:«Нашисаниедутсами» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.149)

Тема:«Снегурочкины помощники»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.153)

самостоятельного выполнения подарков;

игровые приемы

с цельюзнакомства с предметами

народного искусства в ближайшем окружении;

игра– упражнение «Богородские игрушки»;

беседа о предстоящемпразднике. Продолжатьзнакомить детей с элементарными

правиламиповедения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль близким;

-физкультминутка «Зайка беленький»;

чтение и пересказ рассказа: Л. Воронкова«Таня выбирает елку». Чтение и заучивание стихотворений:«Елочка»М. Ивенсен, А. Чепурнов«Вьюга по полю не скачет…», К. Чуковский

«Елка»,Е. Трутнева«Вырастала елка в лесуна горе».

заучивание наизусть стихотворения Е. Ильиной«Наша елка»(в сокр.);

беседа«Кто к нам придет на новогодний праздник?»Развивать диалогическую формуречи. Составлять из

связаннымис новогодней тематикой; выкладывание елкиизгеометрической мозаики;

вуголоктворчества мозаику «Собери картинку»;

картинки:«Мальчикии девочкина празднике ёлки»;

дидактическую игру «Дедушка Морозвручает подарки»,

«Лыжник»,«Хоккеист», «Фигурист»(разрезные картинкизимнихвидов спорта);

макет«Новогоднийхоровод»искусственную елкусигрушками.

111

нераспространенныхпростых предложенийраспространенные путемвведения в них определений,дополнений, обстоятельств. Составлять предложенияс однородными членами;

-проведениепальчиковой гимнастики«Согревалка»;

**Образовательнаядеятельность всемье**

 прогулятьсяс детьмипотерриториидетскогосадаиобратитьвнимание наоформлениеучастковкновомугоду.  подготовитьукрашениедлягруппыкпразднику.

 рассмотреть дома елку, новогодниеукрашения (назовицвет,форму,из какихчастей состоит, сосчитайит.д.) выучитьстихотворение:А. Барто«Тихо, тихоснег идет»

 подготовить новогоднийкостюмдляребенка;  рассказатьо Дедушке Морозе,Снегурочке.

 посетитьледовыйгородок,рассмотретьледяныескульптуры.  прочитатьдетямрусско-народную сказку«Снегурочка»;

 совершитьэкскурсиювмагазинёлочныхукрашений:познакомитьспредметнымсодержаниемокружающегорукотворного мира.  пополнитьдомашнююфонотекупраздничными новогоднимипеснями имузыкальными произведениями.

**Временнойинтервал: 4**-**я неделя декабря (23.12. – 30.12.) Тема: *«Новогодние сюрпризы!»***

**Программное содержание**:

 привлекать к активному разнообразномуучастию в подготовке к праздникуи его проведении;

 воспитывать чувствоудовлетворения отучастия в коллективной предпраздничнойдеятельности;  закладывать основы праздничнойкультуры;

 вызыватьэмоционально положительное отношение к предстоящемупразднику, желание активноучаствовать в егоподготовке;  вызватьстремление поздравить близких с праздником,преподнести подарки, сделанные своимируками;

 продолжатьзнакомитьстрадициями празднования Нового года вразличныхстранах. **Итоговоемероприятие:** Новогоднийутренник.

112

**Социально-коммуникативноеразвитие** Развиватьдобрыечувствадетейдругк другу, желание взаимодействовать со сверстниками**.**Учитьребенкаотвечатьна вопросы, связанные с жизнью и практическимопытом.

**Познавательноеразвитие**

Учитьописыватьпредметы,узнаватьихпо запаху.Подбиратьопределениявкусовых ощущений и запахов: кисло-сладкий, сладкий, резкий, горький и т.д. Способствоватьосвоениюгеометрических фигур (круг) как эталонов форм. Обогащать чувственный опытдетей**Социально-коммуникативноеразвитие** Развиватьдобрыечувствадетейдругк другу, желание взаимодействовать со сверстниками**.**Учитьребенкаотвечатьна вопросы, связанные с жизнью и практическимопытом.

**Познавательноеразвитие**

Учитьописыватьпредметы,узнаватьихпо запаху.Подбиратьопределениявкусовых ощущений и запахов: кисло-сладкий, сладкий, резкий, горький и т.д. Способствоватьосвоениюгеометрических фигур (круг) как эталонов форм. Обогащать чувственный опытдетей**Речевоеразвитие**

Обогащать представления о предметовиигрушек.

**Художественно-эстетическоеразвитие** Созданиеудетейпраздничного настроения,формирование желания

**ФЦКМ.**

Тема:«Накроем для кукол праздничный стол» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.146)

**ФЭМП.**

Тема: Занятие 4

(И.А. Помораева, В.А. Позина, «Формирование элементарных математических представлений», стр. 22)

**Развитие речи.**

Тема: Игра-инсценировка«У матрешки новоеслье»

(В.В. Гербова«Развитие речив детском саду», стр. 53)

**Художественное творчество. Рисование.**

Тема:«Новогодние подарки» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.134)

**Художественное творчество. Аппликация**

Тема:«ШубаДеда Мороза» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.162)

игровая ситуация«Возле елочкиДидактические игры зеленойдетиводятхоровод»; «Найдисамуювысокую

украшение елку»,«Сделаем бусы на маленькойёлочкиигрушками: по елку»,«Разложиснежинки желаниюдетей ив меруих в ряд»,«Соберильдинку», возможностей позволять «Украшаем елочку»; участвовать в труде взрослых; -цветныельдинки для

-дидактическая игра«Что ты украшенияучастка; делал?»,«Во что играли?»,«Что -маски, костюмы, ты ел?». Учить ребенка отвечатьатрибутыс тематикойна вопросы, связанные с жизньюиНового года; практическим опытом; -книжки, открыткипо рассматривание игрушек, тематике«Новыйгод»; сделанных рукамидетьми; -иллюстрациипотеме совершитьэкскурсию в магазин«ПразднованиеНового ёлочныхукрашений: познакомитьгода»,«Зимние забавы»;

с предметным содержанием -мультфильмы, диафильмы окружающего рукотворного на тему «Новыйгод» мира; (диапроектор, экран) прогулкас детьмипо территории-пособие«Новогодний детского сада и обратитьхоровод»(показать внимание на оформление движение по картинке к участков к новомугоду; разучиваемымтанцами понаблюдатьвместе с ребенком за хороводам);

одеждой прохожих:закреплять -набор геометрических представления о зимнем фигур:составитьелочки, гардеробе; снеговиков;

-рисование портрет«Деда -разрезныекартинкиМороза»; «Собериелочку»,

-лепка«Праздничные снеговики»;.«Снеговик»,«Зайчик». подготовка украшений для -игры со шнуровками; группы к празднику; сюжетно-ролевуюигру

рассмотреть домаелку, «Собираемся в гости, на новогодниеукрашения(назови карнавал»,внеся

113

изобразитьлюбимыйсказочныйобраз. Рисунокот пятна -превращениекруглого розовогопятна в лицо Деда Мороза. Продолжать освоение формыицвета как средствобразной выразительности. Совершенствоватьумениедетейразмещатьизображенияна листе бумаги (Тонкойкистьюкруглый как шарик красныйнос, круглые глазауголькии наряднуюшапочку, аширокойкистью– разметавшиеся встороныпряди волос на голове ибородув крупных завитках). Активизироватьосвоенные способы лепки и приемы оформленияподелок (раскатывание округлыхформ,соединение деталей,нанесение отпечатков) Воспитыватьудетейтворческоеначало, самостоятельность. Развиватьчувство формы пропорции, согласованность в работе обеихрук.

Развивать умение украшать работу, используя стеки, палочки, печати – штампы. Поддерживать стремление к созданию выразительных образов с помощью дополнительных изобразительных материалов (бусины, пуговицы, конфетти).

**Физическоеразвитие**

Формированиепотребностивежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности итворчествавдвигательнойактивности, способностиксамоконтролю,самооценке при выполнениидвижений.

**Музыка**(по плану музыкального руководителя).

**Физическая культура.** Тема:«Зарядкавокругелки»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.155)

Тема:«Мы подарки выбираем!»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.159)

Тема:«На пороге – Новый год!»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.163)

цвет, форму, из какихчастей состоит, сосчитайит.д.); подготовить новогоднийкостюм для ребенка;

рассказать о ДедушкеМорозе, Снегурочке;

посетитьледовыйгородок, рассмотреть ледяныескульптуры.

выучить стихотворение:А. Барто«Тихо, тихо снегидет»; прочитать детямрусско-народную сказку«Снегурочка»; проговаривание потешек и стихов:«Шарики»,«Шишка»; ситуативная беседа о предстоящем празднике; рассказывание потешеки стихов: «Елочка- красавица»,

«Бантик»,«Бусы»;

карнавальные костюмы. дидактическуюигру

«Подберишубку Снегурочке»:поощрять самостоятельность, поддерживатьрадостное ощущение возрастающейумелости.

иллюстраций книги Н. Поляковой«Заколдованная девочка»; игруна развитие дыхания «Чья снежинка дальше улетит»;

картотеку«Загадки»на новогоднюютематику;

114

**Образовательнаядеятельность в семье**

 прогуляться по снежномугородкуна главной площадигорода, понаблюдатьс ребенком заукрашениемгородскихелок, снежнымипостройками

 участвовать вподготовке к Новогодним праздникам (рекомендации по безопасномуоформлениюдетских костюмов)

 рассмотреть предметныеи сюжетные картинкис ребенком на тему. Слушатьи пониматьнесложные рассказы по ним.-Повторять рассказы по вопросам взрослого.

 поигратьвзнакомые пальчиковые игры, повторять пестушки.  рассмотреть фотографии, иллюстрацииозимних забавах.

 прослушать новогодниепесенки.

 выучитьстихотворенияпо желанию о празднике«Новыйгод»  подготовить костюмы кпразднику;

 поигратьв игры–забавы снародными игрушками;

 сделать погремушкиизнанизанныхна проволокупуговиц– пластмассовых, металлических,косточек, колокольчиков.  поигратьс детьмив дидактическую игру «Волшебныймешочек»(закрепитьпонятиябольшой маленький, один много)

**Январь**

**Временнойинтервал:2-я неделя января (10.01. – 17.01.) Тема: *«Рождественские встречи»«Проказы матушкизимы»,***

**Программное содержание:**

 познакомитьс праздником«Рождество»;

 продолжатьзнакомитьсзимойкаквременемгода, зимними забавами;

 учитьдетей делиться своими впечатлениями о событиях изличного опыта;

 закрепить знания детейо назначениизимних построек, повторить правила поведения на прогулке. **Итоговоемероприятие:**развлечение«Рождество Христово»

115

**Социально-коммуникативноеразвитие** Воспитыватьстремлениеузнаватьновое, задавать вопросы об устройстве и назначенииразных приспособлений, сделанныхруками человека. **Познавательноеразвитие**

Уточнять знания о свойствах воды. Закреплять исследовательские навыки.

Формироватьумениеобследоватьпредмет руками,называтьего,описыватьпризнаки и качества предмета. Продолжать обогащатьиуточнятьпредставлениядетей о зимних явлениях в природе, о приспособлениирастенийк низким температурам.

**Речевоеразвитие**

Пополнять и активизироватьсловарь на основеуглубления знанийдетей о ближайшем окружении.Продолжать работупоформированиюинтереса к книге.

**Художественно-эстетическоеразвитие** Продумывать замысел сувенира, представлятьего,подбиратьразнообразные материалыдляегоизготовления(бумага, картон, стекло, ткань, кожа, дополнительные материалы для

**ФЦКМ.**

Тема:«Какойволшебный снег!»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.186)

**ФЭМП.**

Тема: Занятие 2

(И.А. Помораева, В.А. Позина, «Формирование элементарных математических представлений», стр. 24)

**Развитие речи.**Тема: Чтение русской

народнойсказки«Гуси-лебеди»

(В.В. Гербова«Развитие речив детском саду», стр. 54)

**Художественное творчество. Рисование.**

Тема:«Воттакие валенки» (Планирование ООДвоспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.154)

**Художественное творчество. Лепка**

Тема:«Коньки»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты

-ситуативный разговор «Яумеюумываться»;

-беседа«Праздникив нашей жизни»,«Зимние месяцы (по сюжетным картинкам;

-дидактическуюигру «Зимующие птицы»;

-рассказ воспитателя

«Кто как кзиме приготовился», «Птицы зимой»;

-игровыеупражнения«Угадайи расскажи»;

-дидактическая игра«Определи время года»;-выделение признаков зимы: мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкийидр.);

-дидактическая игра:«Составьиз частей»(зайчик, медведь, Снегурочка, снеговик);

-ситуативныебеседы сцелью формирования представленийо том, что человек тесносвязан с природой (зимойнеобходимо расчищать дорогиотснега, посыпатьих песком, сбивать сосулькис крыш, обогревать дома). Круглый год человек заботиться о самом себе, своем доме и одежде, о домашних животныхирастениях.Для всех работунего есть специальные инструменты и приспособления;-чтение сказки«Зимовье», обр.И.

116

украшения). Учить изготавливать подарочныесувениры.

**Физическоеразвитие**

Дать представление о значениифизической активностидля здоровья человека, формироватьудетейпотребностьв здоровом образе жизни.

на каждый день,стр.132)

**Музыка**(по плану музыкального руководителя).

**Физическая культура.** Тема:«Зарядка для щенка»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.175)

Тема:«Летающие мячики» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.179)

Тема:«Путешествие к звезде!»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.183)

Соколова – Микитова;

-словесные игры с целью активизацииглаголов, прилагательных, обобщающих наименований;

Чтение и беседа по сказке С. Козлов«Зимняя сказка».Чтение и пересказ рассказа: Л. Кондрашенко«Следы на снегу»;

-музыка для слушания: «Менуэт елочныхигрушек»,В.Суслина «Дед Мороз»,Р. Шумана Цикл«Игрушки на елке»,В.Ребикова («Кукла всарафане»,«Играв солдатики»,«Паяц»);

-для пения:«Новогоднийхоровод», А. Островского«Горка и Егорка», Ю. Блинова;

-для музыкально-ритмических движений:«К детямелочка пришла»,А. Филиппенко (хоровод)«Новогодняяпляска» (парами);

-игра: Игровоетворчество«Снег-снежок», Е. Макшанцевой.

**Временнойинтервал:3-я неделя января (20.01. – 24.01.)**

**Тема: *«Рождественские встречи», «Белоснежнаязима»***

**Программное содержание:**

 формировать представленияо безопасномповедениизимой, зимнихразвлечениях;

 воспитывать бережноеотношениек природе, способностьзамечатькрасотузимней природы. **Итоговоемероприятие:** выставка рисунков«Зимушка-Зима»

117

**Социально-коммуникативноеразвитие** Формироватьпервичныепредставленияо труде взрослых и положительное отношение ктруду.

Поддерживатьсозидательноеотношениек окружающемумируи готовность совершать трудовыеусилия.

Формироватьзнаниядетейопрофессиях взрослых, профессиональных принадлежностях, формы одежды по профессиям,еёфункциям.**Познавательноеразвитие**

Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнююодежду).

Учитьзамечать красотузимнейприроды. Датьпредставленияобособенностяхснега, его свойствах (холодный, белый, пушистый, от тепла тает). Провести наглядныйэкспериментстаяниемснега. Учитьустанавливатьпростейшиесвязи междусезоннымиизменениямивприродеи поведениемживотных;узнаватьиназывать детенышей.

**Речевоеразвитие**

Учитьдетейчитатьнаизустьнебольшие стихи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными.

Способствоватьразвитиюдиалогической речи, слушать и понимать вопрос. Обсуждение прочитаннойсказки. Совершенствоватьумениядетейвнятно

**ФЦКМ.**

Тема:«Какие зимойдеревья» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.196)

**ФЭМП.**

Тема: Занятие 3

(И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 26)

**Развитие речи.**

Тема: Рассматривание иллюстраций ксказке«Гуси-лебеди»и сюжетныхкартин. (В.В. Гербова«Развитие речив детском саду», стр. 55)

**Художественное творчество. Рисование.**

Тема:«Зимнийлес» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.164)

**Художественное творчество. Аппликация**

Тема:«Снеговик» (Планирование ООД воспитателя

-рассказывание стихотворения «Маша варежку надела» в процессеодеваниянапрогулку.

-проведение пальчиковой разминки: «Чтобы ручки не замерзли».«Любиммызимой играть!»

-проведение физкультминутки: «Любимзимумывстречать!»«Ой, летятснежинки»«Снеговик».

-заучиваниепотешки:«Заинька, попляши!»;

-проведениеигровыхситуацийс цельюзакреплениянавыковдетейспорядкомодеваниянапрогулку. беседа «Как звери к зиме готовятся?»Учитьустанавливать простейшие связимежду сезонными изменениямив природеиповедениемживотных; узнаватьиназыватьдетенышей.

-беседа:«Здравствуй,зимушка– зима!».Расширятьпредставления детей о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнююодежду). Учитьзамечатькрасотузимней природы.

-простейшееэкспериментирование«Освойствах снега». Дать представленияобособенностях снега,егосвойствах(холодный,

Картотекуопытов(снег таетвтепле,втёплойруке,комнате,замёрзшая вода).

- картины: «Зима», «Катаемсянасанках».

-фланелеграф: «Лесные звери».

-картинки:«Какдомашние животныеидикиезверизимуют».

-дидактическиеигры: «Курочкаицыплята», «Какой мячбольше», «Оденемкукол».картинкисизображением взрослыхлюдей:«Что делаютлюдизимой». наборкартинок с изображением различных игрушек;

картинкиизображающие, какдетисамиодеваются; картинкис изображением положительныхдействийипоступковдетейпо отношениюдруг кдругу (вместеиграют,вместе катаются на санках,вместе убираютснегит.д.).

- игры: «Кто что делает?» (птицы летают,зверибегают),

«Укаждойветкисвои

118

произноситьвсловахгласные(а, о,у, и, э). **Художественно-эстетическоеразвитие** Показатьдетямвозможностьсоздания выразительногообразазимнейвьюги (зимнегохолодноготанцующего ветра). Познакомить с техникой рисования«по мокрому»:раскрепоститьруку,свободно вестикистьповорсув разных направлениях. Создатьусловия для экспериментирования с краскамидля получения разныхоттенков синего цвета. Развивать чувство цвета икомпозиции. Учитьдетейнаклеивать полоскибумаги в форме снежинкинаосновеготового круга илишестигранника.Побуждать к дополнениюаппликативного образа декоративнымиэлементами(штрихами, пятнышками,мазками),нарисованными краскамиилифломастером (повыбору). **Физическоеразвитие**

Продолжать формировать потребность в ежедневнойдвигательнойдеятельности. Развивать инициативу,самостоятельностьитворчество в двигательнойактивности, способностиксамоконтролю, самооценке при выполнении движений.

с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.182)

**Музыка**(по плану музыкального руководителя).

**Физическая культура.**

Тема:«Чей дом под пеньком?» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.185)

Тема:«Смячиками дружим!» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.189)

Тема:«Тише, мыши! Кот…»(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.193)

белый,пушистый,оттеплатает). Провестинаглядныйэксперимент с таянием снега.

Рисование декоративное«Вьюга-завируха»

Аппликация (сэлементами декоративногорисования)«Снежинки- сестрички»

- дляпения:«ДедМороз»,А. Филиппенко,«Снег-снежок»,Е. Макшанцевой сб. «В мире музыки», Л.Ф. Смолиной,

длямузыкально-ритмических действий:«Веселые зайчики» К.Черни.Танцевальныедвижения

- любаярусская плясовая мелодия - игру«Игра сколокольчиками»

-дляигрына детских музыкальныхинструментах:

«Дирижер»

-для танцевально-игрового творчества:«Ледяноецарство»И. Галянт

-чтение стихотворения В. Берестова: «Снегопад». Учить детейчитатьнаизустьнебольшие стихи.Продолжатьучитьдетей согласовыватьприлагательныес существительными.

- чтение русской народной сказки: «Снегурочка». Способствовать развитию диалогическойречи,слушатьи понимать вопрос. Обсуждение

детки» (с еловыми и сосновымишишками).

-иллюстрацииозиме «Снегидёт»,«Следына снегу», «Ёлка», «Огонькинаёлке», «Зимнее дерево», «Птицызимой»; скульптурымалыхформ: дополнитьизображение фигуркамиживотныхв движении«Мишка идёт», «Зайкапрыгает»;

-иллюстрации«Зимние видыспорта».

119

прочитаннойсказки.

-дидактическиеигрысцелью развитиязвуковойкультурыречи. Совершенствоватьумениядетей внятно произносить в словах гласные(а, о,у,и, э).

-дидактическиеигрысцелью развития звуковойкультуры речи: внятнопроизноситьнекоторые

согласные звуки(п-б-т-д-к-г, ф-в, т-с-з).

**Образовательнаядеятельность всемье**

 найтии вырезатьиз журналовкартинкис изображениемлюдей взимней одежде.  выучитьсребенкомстихотворениеВ. Берестова«Снегопад».

 совершить с ребенком прогулкупопарку, рассмотреть снежинки на варежке,заснеженныедеревья.  изготовить совместносребенкомкормушкуиз подручного материала.

**Временнойинтервал:4-я недели января (27.01. – 31.01.) Тема: *«Белоснежнаязима»«Зимние забавы».***

**Программное содержание:**

 знакомство с зимнимивидами спорта (коньки,лыжи, санки); формирование представленийобезопасном поведениизимой

**Итоговоемероприятие:**Фотовыставка«Как мы весело отдыхалииНовый год встречали!

**Социально-коммуникативное развитие** **ФЦКМ.** -беседа на тему«Зимниезабавы» Развивать иобогащатьпотребностии Тема:«Большие и маленькие -чтение стихотворения

желаниядетей в познаниитворчества звездочки» С.Дрожжина«Зима»народнойкультуры: восприятияприроды, (Образовательный процесс. - дидактическаяигра«Назови

красивыхпредметов быта, произведений Планирование накаждыйдень. предмет»

народного,декоративно- прикладногои Декабрь– февраль,стр. 128) - разучиваниепотешки:зима, изобразительногоискусства;чтения «Сейчас наулице зима, художественнойлитературы;слушания наступили холода, нам морозы музыкальныхпроизведений (И.А. Помораева, В.А. Позина, нипочем, свами мы гулятьФормироватьумение сосредоточивать «Формирование элементарных120-подвижно-дидактическая игра

**ФЭМП.**

Тема: Занятие 4

пойдем»

**Познавательноеразвитие**

-иллюстрациина тему «Деньиночь»;сюжетные с изображениемнебесных светил,тематические плакаты«Временные представления»

-картинки,фотографиис изображением зимних детскихигр

-сборникдетских загадок имячи

внимание на предметах иявлениях предметно-пространственной развивающей среды; делатьпростейшие обобщения. Знакомитьс материалами, их свойствами. Расширятьпредставления о народнойигрушке(дымковская игрушка, матрёшка и др.).

Знакомитьснароднымипромыслами. **Речевое развитие**

Учитьрассматриватьсюжетную картинку ирассказыватьо том, что на ней изображено.Использоватьприёмы обучения детейвнимательно слушать иэмоциональновоспринимать сказку. выразительнопередаватьеё содержание, используяжесты,мимику.**Художественно-эстетическоеразвитие** Рисование«Тарелочка»

Учитьрасполагатьузорпо краю круга, правильно чередуя фигуры по величине – большие и маленькие; составлятьузор в определеннойпоследовательности: вверху, внизу, справа, слевабольшие круги, а междуними маленькие. Упражнятьвумении

аккуратнопользоватьсякрасками. Развиватьчувство ритма.Воспитывать самостоятельность.

Лепка«Япеку калачи,япекубаранки». Учитьдетейлепитьугощение для кукол изсоленого теста. Показатьразнообразие форм мучныхизделий:печенье (кругили диск), пряник (полусфера), колобок(шар), пирожок(овоид), бублик (кольцо).

математических представлений», стр. 27)

**Развитие речи.**

Тема: Звуковая культура речи: звуким, мь. Дидактическоеупражнение«Вставьсловечко»

(В.В. Гербова«Развитие речив детском саду», стр. 57)

Тема: Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра«Ярмарка»

(В.В. Гербова«Развитие речив детском саду», стр. 58)

**Художественное творчество. Рисование.**

Тема:«Морозныеузоры на окне»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.184)

**Художественное творчество. Лепка**

Тема:«Маленькие куколки гуляютпо снежной полянке» (Т.С. Комарова«Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 78)

**Музыка**(по плану музыкального руководителя).

«Разхлопок,два-подскок» совместныйтрудсо взрослымив уголке природы(уход за комнатнымирастениями)-народныеигрыстанцевальными движениями;

рассматривание иллюстраций к сказкамипотешкам«Петушоки бобовое зернышко»,«Гуси-лебеди»,«Пальчик-мальчик»; игры-драматизации«Умоем куклу»;

- дидактическоеупражнении«Обведипоконтуру»

- пальчиковые игры на соответствиетекстаидвиженийрук«Пальчик-мальчик»;

- игры-драматизации«Умоем куклу»;

-сооружениепостроекизкубиков «Печь», «Изба»,«Колодец»;

игры-ряжения сцельюзнакомства с народной одеждой

- игры с народными деревянными, тряпичными,глиняными игрушками;

- народныеподвижные игры(Хороводные «Заинька»и

«Петушок»);

- прослушивание и подпеваниенародных песен;- дидактическая игра«Одень

-модель дерева с ветвямии картинкиптицразныхразмеров

картинкиразногоразмерас изображением зверей. детские музыкальные инструменты;иллюстраций ксказкамипотешкам«Петушоки бобовое зернышко»,

«Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца»«Нашкозел»;

-книгирусскихнародных сказок, иллюстрациипо сказкам;

-иллюстрациисизображениемстаринной одежды;

-иллюстрации о трудев поле, огороде,визбе, хлеву;

кубики(сложикартинкупо русскойнароднойсказке); народныеигрушки, предметы обихода

(посудадеревянная, печка, горшки); готовые формы для разукрашивания предметов быта, обводкипоконтуру, аппликации;

121

Совершенствоватьудетейтехнические приемылепки. Развивать

чувствоформы,пропорций, согласованностьвработе обеихрук. **Физическоеразвитие** Совершенствоватькультурно-гигиеническиенавыки,формировать

начальные представленияо здоровом образе жизни, развиватьумение ходитьибегать свободно, не шаркая ногами,продолжать формироватьразнообразныевиды движений,поощрятьучастие детей в совместныхиграхифизических упражнениях

**Физическая культура.** Тема:«Ктовперед?»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.195)

Тема:«Шагаютнаши ножки» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.199)

Тема:«Пташкиукормушки» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.203)

Тема:«Вот баранки, калачи!» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.205)

Машенькесарафан»;Аппликацияпоготовымформам; составлениеузора на полосе– на развитие восприятия;

-сооружениепостройкиизкубиков«Печь»,«Изба», «Колодец». Цель:учить располагатькирпичики, пластины вертикально, ставитьихплотно друг к другу.Побуждатьдетейк созданиювариантовконструкций, добавляя другие детали;

-разучиваниепотешки «Атари, тари,тари»;

-игры со строительным материалом«Расставиммебель» Цель: продолжатьучитьдетей обыгрыватьпостройки,объединяяих по сюжету.; дидактическая игра«Кто спрятался?»(отгадывание загадок о домашнихживотных).

народныеинструменты ложки, бубен,свистульки;иллюстрации ксказкам

«Машаимедведь», «Теремок»,«Заюшкина избушка»идр.

**Образовательнаядеятельность всемье**

 совершитьсребенком прогулкупопарку, рассмотретьснежинкинаварежке, заснеженныедеревья  изготовить совместносребенкомкормушкуиз подручного материала

**Февраль**

122

**Временнойинтервал:1- я неделя февраля (03.02.-07.02.) Тема: *«У кого какие шубки»***

**Программное содержание:**

 датьдетям представление об одежде, которая защищает человека отхолода и об«одежде»зверей, которая помогает перенестихолоднуюзиму, защищает имаскирует от врагов;

 познакомитьсхарактернымипризнаками животных; воспитывать интерес к животным, любознательность.

**Итоговоемероприятие:**Мультимедийныйпросмотр сказки«Зимовье зверей»

**Социально-коммуникативноеразвитие** Объяснятьважностьвыполненияигровых правилвдидактическихиграх.Создавать условиядляразыгрыванияпопросьбе взрослогоисамостоятельнонебольшие отрывкииззнакомыхсказок.Поощрять уменияимитироватьдвижения,мимику, интонацию изображаемых героев. Содействовать становлению умения общаться спокойно, без крика. Формировать уменияздороваться, прощаться,благодаритьзапомощь **Познавательноеразвитие**

Развиватьумениясравниватьпредметыпо величине,соотноситьих.Упражнятьв развитие умения ориентироваться в расположениичастейсвоеготелаив соответствии с ними различать пространственныенаправленияотсебя (вверху-внизу,впереди–сзади,справа– слева);различатьправуюилевуюруки. Побуждать детейустанавливать причинные связи:

наступилаосень,солнцегреетслабо,дует

**ФЦКМ.**

Тема:«Как вам живется, зверушки?

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.176)

**ФЭМП.**

Тема: Занятие 1

(И.А. Помораева, В.А. Позина, «Формирование элементарных математических представлений», стр. 28)

**Художественное творчество. Рисование.**

Тема:«Снеговик» (Т.С. Комарова

«Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 79)

**Художественное творчество. Аппликация**

-игровыепроблемныеситуациис целью обучения пользоваться индивидуальнымипредметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком), «Научим Машу вытиратьруки»;

-поощрение попыток детей рассказывать о событии из личного опыта (рассказы об увиденномвзоопарке);

-рассматривание иллюстрацийуточнение слов, обозначающихназвания птиц, животных и ихдетенышей;

-рассматривание сюжетных иллюстраций«Медведьв берлоге»,«Белкинадереве»и др.;

Выкладываниеузоровиз геометрическихфигурна фланелеграфе

-обучение соотнесению по величине 3предметов

Иллюстрациипотеме: «Зайцы на снегу», Медведь в берлоге», «Белкина дереве»идр.;-репродукции

произведенийхудожников –анималистов (И.Ефимов, В.Ватагинидр.)

-наборыдлясюжетных игр«Оденемкуклуна прогулку», «Магазин теплыхвещей»;

-игрушки,изображающие животных (лисас лисенком, белка с бельчонком и др.); настольно-печатныеигры: лото,разрезныекартинки, кубики,мозаика,пазлыпо теме;

-дидактическиеигрыпо теме;

-атрибутыживотныхдля уголкасюжетно-ролевых

123

сильныйветер,сдеревьевопалилистья, травазавяла–людинадеваюттеплую одежду,птицыизвериготовятсякзиме. Рассказать об особенностях состояния конкретныхживотныхвразныесезоны («Медведи,ежикивпадаютвспячку,птицы собираются в стаииулетают»).

**Речевоеразвитие**

Учить рассматривать картинки о животных,развиватьумениеразличатьи называтьсущественныепризнакиичаститела,обсуждениекартины.Упражнятьв развитиипониманияобобщающегослова (дикие животные); стимулирования употребления вречиименсуществительныхвформеединственногои множественногочисла(медведь–медведи, заяц– зайцы). Расширятьиактивизировать словарныйзапас детейна основе обогащения представлений о диких животных.

**Художественно-эстетическое развитие**

Формировать представление о том, какживотные готовятсякзиме; формироватьумениеизображать

дерево,штамповатьгриб.Упражнятьдетейвправильныхприемахработы с пластилином, в соответствиисо своим замыслом (скатывание,раскатывание, сплющивание,прищипывание и др.) Развивать воображение иинтерес к составлениюколлективнойкомпозициипо сюжету шуточного стихотворения.

Тема:«Вот изайки на полянке»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.202)

**Музыка**(по плану музыкального руководителя).

**Физическая культура.** Тема:«Раз, два, взяли!»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.209)

Тема:«Собачьирадости» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.213)

(дидактическиеигры:«Строим башню»,«Разныебочонки»,«Три мишки»);

«Музыка»

- для слушания:«Зайка»рус. нар. мелодия*,*«Лошадка»муз. Е. Тиличеевой;

-дляпения:«Гдеты,зайка?»муз. Е. Тиличеевой;

-музыкально-ритмические движения:«Кошечка»,муз.В. Витлина,Сл.Н. Найденовой.

-рассматриваниекуклывтеплой одежде,обратитьвнимание,что наулицехолодно,поэтомунужно тепло одеваться;

-дидактическиеигры«Оденем куклунапрогулку»и«Кукла пришласпрогулки»,закрепление навыководевания/раздевания;

- рассматривание картин и иллюстраций по теме, учить детейнакартинкахивигрушках узнавать животных, птиц и называть их;

дидактические игры «Собираемся на прогулку», «Каждойвещи свое место»:учить самостоятельнодоставатьизшкафавещидляодевания узоровизгеометрическихфигур на фланелеграфе

-обучение соотнесениюпо величине 3предметов

игр;

-трафареты, обводки(домашние идикие животные, листья);

-фланелеграф, геометрические фигурыдля выкладыванияузоров.

124

Развивать чувство форму,мелкую моторику.

**Физическоеразвитие**

Продолжать развиватьразнообразныевиды движений,совершенствовать основные виды движений. Вводить вигры более сложные правила со сменойвидов движений.Продолжатьформироватьумение строиться вколоннупоодному, шеренгу, круг, находить своёместо при построениях. Формироватьпотребность в соблюдениинавыковгигиеныиопрятности

(дидактическиеигры

«Строим башню», «Разные бочонки»,«Тримишки»); «Музыка»

- для слушания:«Зайка»рус. нар. мелодия*,*«Лошадка»муз. Е. Тиличеевой;

-дляпения:«Гдеты,зайка?»муз. Е. Тиличеевой;

-музыкально-ритмические движения:«Кошечка»,муз.В. Витлина,Сл.Н. Найденовой.

-рассматриваниекуклывтеплой одежде,обратитьвнимание,что наулицехолодно,поэтомунужно тепло одеваться;

-дидактическиеигры«Оденем куклунапрогулку»и«Кукла пришласпрогулки»,закрепление навыководевания/раздевания;

- рассматривание картин и иллюстраций по теме, учить детейнакартинкахивигрушках узнавать животных, птиц и называть их;

дидактические игры «Собираемся на прогулку», «Каждойвещисвоеместо»:учить самостоятельно доставатьизшкафа вещи для одевания в формирование элементарных навыков здоровьесберегающего поведениявповседневнойжизни(«Мишкапоелснега изаболел»);

125

-наблюдениезатрудомвзрослого (уборка в игровой комнате), привлечение к выполнению простейших поручений;

-мини-спектакльпосказке «Заюшкинаизбушка»;

-дидактические игры«Составь изображениеживотного» (разрезные картинки);

-игровыеупражнения«Ходимкак медведи,прыгаем какзайчики»;

-дидактическаяигра«Поделюсь –неподелюсь»для закрепления знанийопредметахличной гигиены;

-упражнениядляформирования элементарныхспособовзащиты отхолода(теплаяодежда,обувь, головныеуборы, варежки); подвижные игры «Птички летают»,игрыпревращения«Я белочка»,«Яежик»идр.;

-ситуативныеразговорывовремя проведенияутреннейгимнастики длязакреплениязнанияопользе физическихупражнений;

**Образовательнаядеятельность всемье**

 понаблюдатьза способомперенесениязимнихусловий насекомыми (обследовать деревья с трещинами дощатыйзабор,сложенные доски)идр;

 поиграть в дидактические игры наактивизациюсловарного запаса(употреблятьв речи названий животныхиихдетенышей в форме единственногоимножественного числа);

 привлекатьребенкаквыполнениюпростейшихтрудовых порученийдома;

 почитатьсребенкомдомарусские народные сказкиоживотных,помочьребенкупонятьсмыслсказки.

126

**Временнойинтервал:2-я неделяфевраля (10.02.-14.02) Тема: *«Покормим птиц зимой»***

**Программное содержание:** - расширятьпредставления детей о птицах, ихокраске, повадках и способахжизни в зимнее время; - воспитыватьжелание помогатьдрузьям пернатым, подкармливая их.

**Итоговоемероприятие:**Развешивание кормушек, изготовленныхсовместно с родителями.

**Социально-коммуникативное** **ФЦКМ.** дидактические игры«Угадайпо -иллюстрациис**развитие** Расширятьпредставление Тема:«Птицы, что с нами описанию»,«Отыщииназови», изображением детейопредметахближайшего зимуют» «Чтогдестоит»,«Поможемкукле профессийлюдей,

окружения,их назначении. (Планирование ООД воспитателя Катеубратьвквартире»; работающихв детском

Способствоватьвозникновениюигрна с детьми.Технологические карты - дидактическая игра саду;

темыизокружающей жизни. на каждый день,стр.166) «Маминыпомощники». -бубны, погремушки**Познавательноеразвитие** Цель:уточнитьпредставления для выполненияРазвиватьумение определятьцвет, детей об источникахопасностив действийпод музыку; величину,форму, вес (легкий, тяжелый) доме и предметахправильного -дидактическийматериал

**ФЭМП.**

Тема: Занятие 2

предметов быта;расположение ихпо дляшнуровки

пользования;

отношению ксебе (далеко,близко, высоко), (И.А. Помораева, В.А. Позина -сюжетно-ролевые игры на «Сапожок», знакомство с материалами(дерево, бумага, бытовыетемы:«Дочки-матери», «Ботиночек»;

«Формирование элементарных

математических представлений»,

стр. 29)

ткань, глина), ихсвойствами(прочность, «Собираемсявдетский сад», -силуэты дымковскойтвердость, мягкость). Формироватьумение «Игра-путешествие», «Наш игрушкивуголке по группировать(чайная, столовая,кухонная детский сад»,«Семья», изобразительной посуда)и классифицировать(посуда- «Шоферы»,«Больница», деятельности;одежда)хорошо знакомые предметы. «Постираемодеждудлякуклы», иллюстрации,гдедети

**Развитие речи.**

Тема: Чтение русской

народнойсказки«Лисаи

заяц»

(В.В. Гербова«Развитие речив

детском саду», стр. 59)

**Речевоеразвитие** «На прогулкускуклой Катей», умываются, одеваются, Учитьрассматриватьсюжетную картинку «Укладывание куклы спать»(с расчёсываются,играют, ирассказыватьо том, что на ней использованиемколыбельных); рисуют, кушают ит.д.; изображено.Использоватьприёмы рассматривание картинок, книжек -иллюстрациис обучения детейвнимательно слушать и натему«Посуда»; изображением эмоциональновоспринимать сказку. - совместные игры с предметовбыта; выразительнопередаватьеё содержание, **Художественное творчество.** предметовпосудыи -мелкиеигрушки; **Художественно-эстетическое развитие** игрушек; материал;

использованием

используяжесты,мимику.

-строительный

**Рисование.**

Тема:«Деревья в лесу»

(Т.С. Комарова

Учитьсоставлять простойузор по - дидактическиеигры«Найди атрибутыдляс/ригры

мотивам дымковскойросписи, используя «Изобразительная деятельность в такойжепо- цвету»;«Шарфики «Больница»(внестив

линии, точкикруги, колечки. Приобщатьк детском саду», стр. 83) и шапочки»,«Цветное чаепитие группуигрушку– мишку, 127

декоративнойдеятельности, познакомитьс понятием силуэт.Закреплятьумение правильно держатькисточку,пользоваться красками.Воспитыватьсамостоятельность. Учитьдетейсоздаватьобразпирамидкииз трехчастей, располагатьчастив порядке, уменьшающейся величины; закрепить раскладыватьформы на листе бумагии наклеивать ихв определенной последовательности;упражнятьвумениинамазыватьформы клеем, важно обратить внимание на намазывание всей поверхностиформы. Закрепитьзнание о цвете.

**Физическоеразвитие**

Дать представления о вреднойиполезной пище, о том , чтоутренняя гимнастика,игры физическиеупражнения вызывает хорошеенастроение,спомощьюсна восстанавливаютсясилы. Формировать умение сохранятьправильную осанкув положении сидя, стоя,в движении. Продолжать развиватьразнообразные виды движений,совершенствоватьосновные видыдвижений.

**Художественное творчество. Лепка.**

Тема:«Самолеты стоятна аэродроме»

(Т.С. Комарова,«Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 82)

**Музыка**(по плану музыкального руководителя).

**Физическая культура.**Тема:«Моряки, кштурвалу!»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.215)

Тема:«Мы – смелые пилоты, ведемсвой самолет!» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.219)

Тема:«Позовем солнышко?» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.223)

уМаши иДаши»,«Куклы– растрепки ицветные бантики»,

«Всемусвое место»;

- дидактическая игра«Чем я с другомподелюсь»(закрепление понятия«личныевещи»);

Работа детейвуголке изодеятельностис карандашамии красками.

-чтение стихов А.Л.Барто изцикла«Игрушки»;

-чтение сказки С. Маршака «Кошкиндом»,Чуковского «Доктор Айболит»,«Спичка-невеличка»Е. Хоринская;

- обыгрывание потешки«Варись,вариськашка»;- постройка«Колыбелька длякуклы»;

-чтениестихотворения«Решили маме мыпомочь»;

- коммуникативные игрыс включениеммалыхфольклорных форм: потешки«Ладушки, ладушки»,«Умница,Катенька»,

«Водичка -водичка,умоймое личико»).

игрушку– кошечку, муляжирежущихи колющихсредств, лекарства, бинт).

**Образовательнаядеятельность всемье**

 отгадывание загадок опредметахбыта;

 обыгрывание ситуации«Кукласобираетсянапрогулку»,«Куклаложится спать»,«Мишкакушает»идр.;

 рассматривание с детьмиорудийтруда и электроприборов(веник, пылесос, совок, ведро, кастрюля, ит.д.),  ситуативныйразговородействияхсними;

 придумываниепредложений отом, чтоделает мама(папа);

128

 прогулка погороду

рассказ опрофессиидворника,отом,чточистаяулицарезультатего труда.

**Временной интервал:3-4я недели февраля (17.02. - 28.02.)**

**Тема: *«ЗащитникиОтечества, спорт»***

**Программное содержание:**

 формироватьпредставление о государственном празднике- Деньзащитника Отечества;  расширятьзнания детей о том, что РоссийскаяАрмия– защитница нашей Родины;

 воспитывать доброе отношение кпапе, вызыватьчувство гордостиза своего отца. **Итоговоемероприятие:**Праздник, посвященныйДнюзащитника Отечества.

**Социально-коммуникативное развитие** **ФЦКМ.** Игровая ситуация«Солдаты моют Воспитывать уважение к защитникам Тема:«ДеньЗащитника рукичисто»

Отечества.ЗнакомитьдетейсвоеннымиОтечества» Ситуативныйразговор «Солдат профессиями(моряк,летчик,танкисти(Образовательный процесс. всегда долженбытьопрятным»

т.д.).Формированиепервичныхгендерных Планирование накаждыйдень. Ситуативныйразговор о

представлений(воспитыватьвмальчиках Декабрь– февраль,стр. 231) самостоятельностиодевания«Я стремление быть сильными, смелыми, - солдат»;

**ФЭМП.**

Тема: Занятие 3

стать защитникамиРодины). -ситуативныйразговор

Обогащатьчувственныйопытдетей,развивать (И.А. Помораева, В.А. Позина -знакомствок сафотовыставкойСовершенствоватььегвосприятие (активно математических представлений», -сюжетно-ролевая»;игра«Строим

**Познавательноеразвитие**

«Солдатскаяаш»;

«Формирование элементарных

умениефиксироват овречи.

«Военнаятехника

стр. 30)

включая всеорганы чувств).

Развиватьобразныепредставления ракету»;

(используярпринихарактеристике предметов **Развитие речи.** -игроваяситуация«Идутсолдаты ФормироватьинтерескмалойродинеиТема: Звуковая культура речи: на парад»; обыгратьигрушки

эпитеты и савне я).

первичныепредставленияоней:напоминать звукиб, бь.

солдатиков «Играем с

детямназваниегорода(поселка),вкотором (В.В. Гербова«Развитие речив

солдатиками»;музыкальнаяигра

ониживут;самыелюбимыеместапосещенияв детском саду», стр. 60) выходныедни.

«Самолёты»;

Учить определять пространственное -аппликация с элементамирасположение игрушки. **Художественное творчество.** рисования«Ручеекикораблик»

**Речевоеразвитие** **Рисование.** (подарок для папидедушек); Развивать моторикуречедвигательного Тема:«Праздничный военный -конструирование по теме

129

- коллекциинаборов солдатиков

-иллюстрациисизображением солдат различныхродов войск

-книги силлюстрацияминавоенную тему;

-флажки,ленточки,цветы, фуражкивуголокряженья испортивныйуголок;

-игрушки – военная техника;

-бубны,погремушкидля выполнениядействияс флажкамипод музыку

марша;

-моделисамостоятельного одевания/раздевания, мытья рук.

-дидактическийматериал дляшнуровки«Обуй солдата».

аппарата, слуховоевосприятие,речевой слух иречевоедыхание,уточнять изакреплятьартикуляциюзвуков. Продолжатьучитьдетейсогласовывать прилагательные ссуществительнымив роде, числе, падеже;употреблять существительныеспредлогами(в,на, под, за, около).

Развиватьдиалогическую формуречи. **Художественно-эстетическоеразвитие** Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоциональногооткликаналитературныеи музыкальные произведения, красоту окружающегомира,произведениянародногои профессиональногоискусства(книжные иллюстрации,изделиянародныхпромыслов, предметыбыта,одежда).Подводитьдетейк восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительностивразныхвидахискусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводитькразличениювидовискусствачерез художественныйобраз.

Совершенствоватьконструктивные умения, учитьразличать,называтьи использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы),сооружатьновыепостройки, используяполученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках деталиразного цвета.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображатьпростыепредметыиявления,

салют»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.214)

**Художественное творчество. Аппликация**

Тема:«Подарок для танкиста» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.222)

**Музыка**(по плану музыкального руководителя).

**Физическая культура.** Тема:«Солдатские будни»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.225)

Тема:«Как на речке лед-ледок»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.229)

Тема:«Лепим мы снеговика» (Планирование ООДвоспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.233)

«Солдаты на параде». Учить выстраивать солдатиков и военнуютехникувколонныишеренги;

-чтение стихотворения Э. Мошковской«Мчится поезд»;

развивающая игра«Скажи,где находитсясолдатик»;-подвижная игра «Самолёт летит»

(муз.Е.Тиличеевой);

130

передавая ихобразную выразительность.Учить составлять композицию из несколькихэлементовразной формы. **Физическоеразвитие**

Продолжать развиватьразнообразныевиды движений.Учитьстроитьсявколоннупо одному,шеренгу,круг,находитьсвоеместо припостроениях.

Учитьсохранятьправильнуюосанкув положенияхсидя,стоя,вдвижении,привыполненииупражненийвравновесии. Развиватьактивностьитворчестводетейв процесседвигательной активности. Развиватьнавыкилазанья,ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

**Образовательнаядеятельность всемье**

 выполнениенесложныхдействий сфлажком,ленточками под музыкумарша,плясовоймелодии;  изготовлениесребёнкомподелкитанка изкоробкаспичек, обыгрывание ситуации;

 игрынаспортивныхплощадках,отработкапрыжковчерез предметы,подвижныеигрыпожеланию детей;  прогулка погородуирассматриваниесдетьми праздничныхукрашенийгорода;

 изготовлениекнижки-малышкинатему:«Солдаты»;  рассматриваниеиллюстрацийповоеннойтематике; рассматривание солдатиков,военныхмашин;

обыгрываниеситуации:парадсолдатиков.

**Март**

**Временнойинтервал:1-я неделя марта (03.03. – 07.03.) Тема: *«Очень, очен ья люблю маму милую мою!»***

**Программное содержание:**

 формироватьпервичные представления о семье, семейныхтрадициях; 131

 воспитывать чувствалюбвииуважения кмаме, бабушке, желание помогать им, заботиться о них;  формироватьпредставления о государственном празднике 8 Марта.

**Итоговоемероприятие:**праздник«8 марта» **Социально-коммуникативноеразвитие** **ФЦКМ.**

- ситуативныйразговор «Моя

Формировать первичные ценности Тема:«Воттакмама, золотая представлений о семье, семейных прямо!»

семья»;

традициях.

Учитьдетейназыватьсвоеимяиимена (О.В. Дыбина «Ознакомление с - рассматривание иллюстрациичленовсвоейсемьи.Формироватьнавыки окружением», стр.39)

предметным исоциальным

«Маминпраздник»;

рассматривания семейныхфотографий

-рассматривание альбомов

«Мамыразныенужны, мамы

Воспитыватьчувствалюбвииуваженияк **ФЭМП.**

Тема: Занятие 1

маме,бабушке,желанияпомогатьим, (И.А. Помораева, В.А. Позина разные важны»;

заботиться оних.

Обогащатьчувственныйопытдетей. «Формирование элементарных -использование игровых

математических представлений»,

стр. 32)

Продолжать формировать элементарные представления о том, чтохорошоичтоплохо. Формировать доброжелательное отношение другкдругу,умениеделитьсястоварищем,

ситуаций«Кубикирассыпались»,

«ПоможемнашейТане найти

потерянныймяч»;

**Художественное творчество.**

**Рисование.**

опытправильнойоценкихорошихиплохих - стихотворения сдвижениями Развиватьэмоциональнуюотзывчивость, Тема:«Красивые цветыдля «Мыбельё стираемсами»;

поступков.

мамы»

любовьккородителям,привязанностьи (Образовательный процесс. -чтениестихотворений А.Барто

довериевспитателю.

**Познавательноеразвитие**

из цикла«Игрушки»;

Планирование накаждыйдень.

Создатьусловиядляознакомлениядетейс Март –май, стр. 7) рассматривание книжек-картинок; цветом, формой, величиной, осязаемыми

- прослушивание песенных

**Художественное творчество.**

свойствами предметов (теплый,холодный, произведений«Кошкаи

твердый, мягкий,пушистыйи т. п.). **Аппликация** котёнок»; «Ладушки-ладушки,

Тема:«Давай цветы поставим

Развить восприятие, внимание, память, наблюдательность,способностьанализировать, в вазу»

мывгостяхубабушки»;

сравнивать, выделять характерные, (Планирование ООД воспитателя существенныепризнакипредметовиявлений с детьми.Технологические карты окружающегомира;умениеустанавливать на каждый день,стр.262)

- рисование«Украсим платочек

для мамы»;

простейшиедесвязипрмеждуиепредметами и -аппликация«Букетдля мамы»;

явлениями, лать остейш

132

-игрушкии атрибуты длясюжетно-ролевыхигр«Маминызаботы»,«Дом», «Больница»,

«Магазин», «Вгости собираемся»;

-дидактическиеигры «Составь фигурудевочки, составь фигурумальчика»;

«Угадайктоэто?»(по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю,дядю)иллюстрации с изображением взрослеющего организма

человекадевочка-девушка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина.

-фотографииииллюстрации о посещениимагазина, больницы, парикмахерской-способствовать возникновениюигр на темы из окружающей жизни.

обобщения. Формировать первичные представленияомногообразиипредметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствуетегодлясебяидругихлюдей, делаяжизньболее удобной и комфортной. Развиватьуменияустанавливатьпричинно-следственныесвязимеждумиромпредметови природным миром.

**Речевоеразвитие**

Расширятьиактивизироватьсловарныйзапасдетей.Учитьпонимать обобщающиеслова(одежда,посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы ит. п.). Развивать моторикуречедвигательного аппарата, слуховоевосприятие,речевой слух иречевоедыхание,уточнять изакреплять артикуляциюзвуков.

Учитьдетей согласовыватьприлагательные с существительными в роде, числе, падеже;употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Учитьдетейдоброжелательно общаться друг сдругом.

**Художественно-эстетическое развитие** Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальныхинструментов,родной речи.

Учитьрисоватьлиниислеванаправо. Формироватьумение набирать краску на кисть,тщательнопромывать кисть, рисовать другойкраской.

Формироватьумениеудетей,составлять изображение издеталей. Развивать

**Музыка**(по плану музыкального руководителя).

**Физическая культура.**Тема:«Друг за другом ходим кругом»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.245)

Тема:«Аумамы – праздник!» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.249)

***-***подвижные игрысбегом «Мышиикот»,«Найдисвой цвет»,«Трамвай»,«Поезд», «Лохматыйпес»;

- игрыдетей смячами, кеглями; индивидуальная работапо развитиюосновныхдвижений;

-предметы дляизготовления подарочнойоткрытки длямамы

книгиииллюстрации о маме,семье, о празднике.

133

внимание,усидчивость,мелкуюмоторику рук,эстетическоевосприятие.Закреплять умение аккуратнопользоваться клеем. Закреплять знание названий цветов (красный,синий,зеленый,желтый,белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой,серый).

**Физическоеразвитие**

Учитьдетейходитьибегатьсвободно,не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движенийрукиног.Приучатьдействовать совместно.

Учитьстроитьсявколоннупоодному, шеренгу,круг,находитьсвоеместопри построениях.

Учитьреагироватьнасигналы«беги», «лови»,«стой»идр.;выполнятьправилав подвижных играх.

Развиватьсамостоятельностьитворчество привыполнениифизическихупражнений, вподвижныхиграх.

Воспитыватьудетейумение соблюдать элементарные правила,согласовывать движения,ориентироватьсявпространстве. **Образовательнаядеятельность всемье**

 оформитьальбом«Попревращениюрежимных моментоввпраздник(кормление,умывание, одевание,прогулка,отходко сну)»;.  создатьигровую ситуацию«Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослымдома, создатьбезопасные

условия длядеятельности;

 провестисовместноечаепитие«Каждыйпосвоемумамупоздравит»;

 даватьдетямразнообразныепоручения,которые дадутимвозможностьобщатьсясосверстникамиивзрослыми;  предложитьродителямвыучитьсдетьми именавсехчленовсемьи,

 принестифотографиибабушекимам;

 рассматривание иллюстрацийна темусемейногобыта;

134

создатьусловиядлявозникновениясюжетно-ролевых игрнаосновепрочитанныхпроизведений(«Дочки-матери»,«Дом»). **Временнойинтервал:2 -я неделя марта (10.03.- 14.03.)**

**Тема: *«Какие краскиу весны»*Программное содержание:**

 расширятьпредставления о сезонныхизменениях(солнце светитярко, бываютдожди, земля ивода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях,кустах, вырастают изацветают растения, детилегко одеты)

 воспитыватьбережное отношенияк природе,умение замечатькрасотувесенней природы. **Итоговоемероприятие**: Выставка аппликаций«Птичка на веточке».

**Социально-коммуникативноеразвитие** **ФЦКМ.** Игровыеупражнения«Весёлые Сериякартинок«Как **-**учитьнаблюдать запогодой, описывать Тема:«Здравствуй,весна- капельки»,«Птички»,«Ветерок», детиспасалиптиц»; погоду, отмечатьсезонные изменения красна!» «Дождик»; -дидактическиеигры

погоды,подбиратькартинки с (Планирование ООД воспитателя - несложные сюжетные «Найдидруга»,шнуровка,

изображениемхарактерных признаков с детьми.Технологические карты подвижныеигры«Птички «Мозаика»;

весны, развиватьречевые навыки,умение на каждый день,стр.246) летают»,«Воробышкии -сюжетныекартинки строить связные высказывания, отвечая автомобиль»,«Птичкив «Одиндома»;

Тема:«А разве весна опасна?»

(Планирование ООД

воспитателя с детьми.

Технологические карты на

каждыйдень, стр.266)

на вопрос,умениеслушать ислышать гнездышках»идр.; -атрибутыдляигр«В сверстников, воспитателя - игровыеприёмы на освоение и гостях»,«Гараж»; **Познавательное развитие** запоминание правил -схемы-моделидля Знакомить детей оприродевесной здоровьесберегающегои составления

(солнце светитярко, бывают дожди, безопасного поведениянаулице описательныхрассказов земля ивода прогреваютсясолнцем, («Расскажи куклеКате,почему об игрушках, об одежде становятсятёплыми;тает снег, нельзяходитьполужам?»и др.). мальчиков и девочек(по сосульки; появляются почкина - образовательная ситуация: моделям);

**ФЭМП.**

Тема: Занятие 2

(И.А. Помораева, В.А. Позина

«Формирование элементарных

деревьях, кустах, вырастают и «Звуки весны» -фотографиидетей, зацветаютрастения,детилегко одеты) -беседа: «Веснапришла», семьи, семейные

**Речевоеразвитие** математических представлений», «Птичкиприлетели» альбомы;

Учить рассматривать сюжетную стр. 34) - рисование«Течёт, -фотографии,альбомы, картинкуирассказыватьотом,чтона течётводичка» отражающиежизнь

нейизображено.Учитьотвечатьна музыкальныепроизведениядлягруппы идетского

простые вопросы. **Развитие речи.** слушания«Солнышко»(муз.М.учреждения;

- Предлагать для самостоятельного Тема: Чтение стихотворения Раухвегера,сл.А.Барто);для-наглядныепособия рассматривания картинки, книги, И. Косякова«Все она». пения «Водичка» (муз. Е.(книги, иллюстрации), игрушкивкачественаглядного Тиличеевой,сл.А. Шибицкой); отражающие разные

Дидактическоеупражнение

материаладляобщениядетейдруг с «Оченьмамочкулюблю, 135-музыкально-дидактическиеигры занятия детейивзрослых;

другом и воспитателем.- Рассказывать детям об этихпредметах, а также об интересныхсобытиях(например, о повадкахихитростяхдомашних животных);показыватьна картинках состояние людейиживотных(радуется, грустити т. д.).

**Художественно-эстетическое развитие** Развиватьчувствоформыимелкую моторику.Воспитывать интереск отображениюпредставленийо сказочных героях пластическимисредствами. Формироватьумения рисоватьпредметы полукруглойформы.Учитьправильно держатькарандаш. Формироватьумение создаватьнесложные сюжетные композиции.

**Физическоеразвитие**

Развиватьудетей желание играть вместес воспитателемвподвижные игрыспростымсодержанием, несложнымидвижениями. Способствовать формированиюудетей

положительных эмоцийотсовместных игр иупражнений со сверстниками .

потомучто…»

(В.В. Гербова«Развитие речи в детском саду», стр. 64)

**Художественное творчество. Рисование.**

Тема:«Весна» (Образовательный процесс. Планирование накаждыйдень. Март –май, стр.30)

Тема:«Сосульки плачут» (Образовательный процесс. Планирование накаждыйдень. Март –май, стр.53)

**Художественное творчество. Лепка**

Тема:«Птички прилетают и веснувстречают» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.292)

**Художественное творчество. Аппликация**

Тема:«Божья коровка,улети на небо»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.322)

**Музыка**(по плану

(«Греетсолнышкотеплее»муз.Т. Вилькорейской);

- игры на музыкальных инструментах(наметаллофоне

«Капелькизвенят»(громко-тихо). -Рисование«Лучокна окне

–приветвесне»

-Лепка«Зеленыйлук»-Рассматривание,

наблюдениеогорода наокне (Лук).

- Чтение стихов, загадок, потешек.

Напрогулке наблюдение за весенними изменениямив природе (ручьи, проталины, капель,первыевсходыит.д.)

-картинкиифотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей(веселый,грустный,смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный,испуганныйи др.), ихдействия, различные житейские ситуации;

-наглядныйматериалиигрушки,способствующие развитию толерантности(картинки, куклы, изображающие представителейразных рас инациональностей; картинки,куклы, изображающие больных детейиживотных ит.п.);

-аудио-и видеоматериалы ожизни детейивзрослых;-игрушкис секретамии сюрпризами(коробочкиипеналысподвижной крышкой,шкатулкис разнымизастежками, головоломки, наборыдля игр, включающихрешение проблемных ситуаций);

-игрушкисо светозвуковым эффектом;

136

музыкального руководителя).

**Физическая культура.**

137

Тема:«Завесенним ручейком» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.253)

Тема:«Черезручеек» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.255)

-«Волшебныймешочек», наполняемый мелкимипредметамииигрушками;-книги, открытки, альбомы, аудио-и видеоматериалы, знакомящие детей с явлениямиприроды, жизньюлюдей.

Тема:«Хорошо в лесу весной!»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.259)

Тема:«Весенние игры» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.263)

Тема:«Завесенним ручейком» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.253)

**Образовательнаядеятельность всемье**

 чтениерассказаД. Мамина-Сибиряка«Сказкадляхраброгозайца –Длинныеуши,косыеглаза,короткийхвост», стихотворения В. Маяковского

 «Чтотакоехорошоичтотакоеплохо», беседа попрочитанному;  прогулка по осеннемупарку

 поигратьс детьмивигры: с бегом.«Птичкииптенчики», с прыжками.«По ровненькойдорожке», С подлезанием илазаньем.

«Haceдкa ицыплята»;

просмотрмультфильмовпродружбу(«Грибок– теремок»,«Котенок поимени Гав»и др.)**Временной интервал: 3-я неделя марта (14.03.-18.03.)**

**Тема: *«Живое - неживое»*Программное содержание:**

 расширятьпредставление детей о здоровом образе жизни, закаливании, пребываниина свежем воздухе,соблюденииправилличнойгигиены, о значениифизическихупражнений;

 закрепить знания отом, как сохранитьиукрепитьздоровье;  учитьдетей активноучаствовать в заботе о своём здоровье.

**Итоговоемероприятие:**спортивное развлечение«Мы растём сильными исмелыми»

**Социально-коммуникативное развитие** **ФЦКМ.** Физкультминутка Оборудование для Побуждатьквыполнениюнесложных Тема:«Для чего и изчего» «Улыбнись»для развёртываниясюжетно-трудовыхпоручений; постепенно (Планирование ООД воспитателя формирования ролевойигрымкуклуна

приучатьс помощьювзрослого с детьми.Технологические карты положительного прогулку»,

поддерживатьпорядокнаучастке; на каждый день,стр.126) эмоциональногонастроя; «Какнакрытьнастол»; развиватьумение замечатьнепорядокв -концертдлякукол«Мылюбим картинки для одежде иустранятьего принебольшойпетьитанцевать»для развития рассматривания по помощивзрослого. эмоциональнойотзывчивостина сюжетупроизведенийЭ.

**ФЭМП.**

Тема: Занятие 3

простыемузыкальныеобразы,

Мошковской«Уши»,К.

**Познавательноеразвитие**

Расширятьпредставление детей о сезонных (И.А. Помораева, В.А. Позина выраженные контрастными Чуковского

«Формирование элементарных

математических представлений»,

стр. 34)

и погодныхособенностяхвесны, знакомить средствами; «Мойдодыр»,А.Барто

с объектамиживойинеживойприроды, -игры с красками дляснятия «Девочка чумазая»; характернымиособенностямивесны, психологическогобарьера (мое предметы личнойвоспитыватьумение внимательнослушать настроение, сегодняшний гигиены для новые стихи;развиватьдвигательные день); дидактическойигры: навыки -формирование представленийо кукл**Художественно-эстетическоеразвитие** том,чтоследуетодеватьсяпо ы(расчёска, полотенце, Формировать интересклепке; закреплять погоде (в дождь-надевать носовойплаток и др.; представления освойствахпластилина,и резиновые сапогиит.д.); образцы построек, способахлепки,умениеаккуратно сюжетно-ролеваяигра иллюстрациипостроекдля пользоваться пластилином, класть «Наприемкдоктору», конструктивной

**Развитие речи.**

Тема: Звуковая культура речи:

звукит, п, к.

(В.В. Гербова«Развитие речив

детском саду», стр. 66)

комочкиивылепленныепредметы на «Уврача»дляуточнения деятельностидетей;бумага дощечку назначения предметов игрового различной плотности, **Речевоеразвитие** 138оборудования испособов цвета иразмера,

**Художественное творчество.**

**Рисование.**

Упражнятьдетейвчёткомиправильном произношениизвука и(изолированного,в словосочетаниях, в словах)

**Физическоеразвитие**

Формирование потребностив ежедневной двигательнойдеятельности.Развитие инициативы,самостоятельностиитворчества вдвигательной активности, способности к

самоконтролю,самооценкепривыполнениидвижений.

Тема:«Лошадка изДымково» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.254)

**Художественное творчество. Лепка**

Тема:«Красивая птичка» (Т.С. Комарова

«Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 94)

**Музыка**(по плану музыкального руководителя).

**Физическая культура.** Тема:«Кто будет житьв скворечнике?»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.265)

Тема:«Курочка с цыплятами» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.269)

Тема:«Мишка обожаетмед!» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.193)

действия с ними; для воспитания осознания необходимости сообщатьо самочувствии взрослым,необходимости лечения;

-дидактическиеигры«Кукла Машасобирается на прогулку»,«Составьфигуру

человека(мальчикаилидевочку); -рассматривание иллюстраций человека(формирование гендернойпринадлежности); сюжетная игра«КуклаМаша заболела»;дидактическаяигра «Поделюсь– не поделюсь»для закреплениязнанийо

предметахличнойгигиены; игра нагармонизацию отношений«Назовименя ласково»дляукрепление психологического комфорта в группе.

беседа«О пользе сна»(дать представление отом, что сон полезендля здоровья, сего помощьювосстанавливаются силы);

-ситуативная беседа вовремя проведенияутренней гимнастики в сочетаниис воздушными ваннамидлязакреплениязнанияопользе физическихупражнений;

предметы ипредметы-заместителидля обследования по форме, цвету, материалуиз которых они состоят

139

-лепка«Угостим зайку морковкой»

беседа по прочитанному. Рисование«Апельсиныи мандарины для больнойкуклы»

-игровые упражнения для развития силыногирук; подвижныеигры«Котимыши», «Затейники»идр. для развития физических качеств;

-игры-упражнения, способствующиеразвитию ориентировкив пространстве, координации,ловкости

**Образовательнаядеятельность всемье:**

 прогулкипогородувходекоторых,родителипоказываютпримердетямпособлюдениюправилдорожногодвижения, рассказываютоправилаповедениявтранспорте, наулице,

 чтениехудожественнойлитературысцельюзакреплениясдетьмиправилдорожногодвиженияА. Барто«Игрушки»(«Грузовик»,«Самолет»  «Кораблик»,С. Маршак«Кораблик»,С.Михалков«Шлапоулицемашина»)

учитьребенка правильнопереходитьдорогу(родители должныпроговариватьсвоидействия),рассказыватьобопасностях, которые могутвозникнуть на дороге.

**Временнойинтервал:4-я неделя марта (24.03. – 31.03.) Тема: *«Животные иптицы весной»***

**Программное содержание:**

 расширятьпредставления о весне (солнце светитярко, бывают дожди,земля иводапрогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почкина деревьях, кустах, вырастаюти зацветают растения, детилегко одеты), о птицахвесной(прилетают птицы, начинают витьгнёзда и выводитьптенцов);

 воспитыватьбережное отношение кптицамиживотным(рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых,не пугать, не разорять гнёзда).

**Итоговоемероприятие:**развлечение«Сороки»

**Социально-коммуникативноеразвитие** Приучатьсоблюдатьпорядокичистотув

**ФЦКМ.**

Тема:«Вот и кончились

-проведениеигровойситуации: «Врачи - наши друзья» В

140

-модельупражнений

выполнения на

помещенииинаучастке детского сада. метели– сразуптицы Формироватьпредставленияо прилетели!» простейшихвзаимосвязях в (Планирование ООД воспитателя живой инеживойприроде. с детьми.Технологические карты Знакомитьсправиламиповеденияв на каждый день,стр.276)природе (не рвать без надобности

растения,неломатьветкидеревьев,не

трогать животныхи др.). **ФЭМП.**

Знакомить детей с правилами дорожного Тема: Занятие 4

движения.Учитьразличатьпроезжую (И.А. Помораева, В.А. Позина частьдороги, тротуар,пониматьзначениез

«Формирование элементарных

математических представлений»,

стр.35)

Формироватьпервичныепредставленияо безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку

Знакомить.систочникамиопасностидома **Развитие речи.** (горячая плита,утюгидр.).

взрослого)

Тема: Рассматривание

сюжетныхкартин.

Дидактическоеупражнение на

звукопроизношение.

(В.В. Гербова«Развитие речив

детском саду», стр. 69)

Формировать навыки безопасного передвижениявпомещении(осторожно спускатьсяиподниматьсяполестнице, держасьзаперила;открыватьизакрывать двери, держасьза двернуюручку). Формироватьумениесоблюдатьправилав играх с мелкими предметами (не

**Художественное творчество.**

засовыватьпредметывухо,нос;небрать **Рисование.**

их врот).

Формировать навыки безопасного Тема:«Встречаемскворцов!» поведения в играхспеском, водой, снегом. с детьми.Технологические карты **Познавательноеразвитие** на каждый день,стр. 304) Развивать умение ориентироваться в

(Планирование ООДвоспитателя

расположениичастейсвоеготелаив

соответствии с ними различать **Художественное творчество.** пространственныенаправленияотсебя: **Аппликация**

вверху—внизу,впереди—сзади(позади), Тема:«Как цвететнаш

совместнойдеятельностивовремя сюжетно-ролевой игры «Больница» (диалог: врач-больной);

-игровая ситуация «Измерим мишке рост ивес»;

-игровая ситуация «Таблетки растутнаветке,таблеткирастут нагрядке».Цель:познакомитьс овощами, фруктами, их полезнымисвойствами,какони влияют на здоровье;

-дидактическое упражнение: «ПокажемМишке,какправильно одеваться, чтобы не простудиться»;

- игра:«Сказкапрофрукты»;

-дидактическаяиграскуклой«Кукла заболела», «Лечение куклы»;

-игроваяситуация:«Гдетут прячетсявода?Выходиводица– мыпришлаумыться»;

- подвижные игры«Не замочи ног»,«Кошка и мыши»,«Вот закапали сосульки»,«Солнышко идождик»,«Ветерок иоблака»; развлечение«Деньздоровья»;

-общеразвивающееупражнение: «Силачи»;

утреннейгимнастике;

-схема последовательности мытьярук;

-иллюстрации

«Чистые, грязные овощи»,«Уменячистые ручки».

-плакат«Моетело»;

-иллюстрации по потешкамоздоровьеиздоровом образе жизни;

-иллюстрации с изображением средств личнойгигиены(мыло, расческа, платочек ит.д.)

-схемы, изображающие правила личнойгигиеныдетей;

-памяткидля родителейпо соблюдениюличнойгигиеныдетей.

141

справа—слева.Различатьправуюилевую руки.

Совершенствовать восприятие (активно включаявсеорганычувств).Развивать образные представления(используя прихарактеристике предметов эпитеты и сравнения).

Закреплятьумениевыделятьцвет,форму, величинукакособыесвойствапредметов; группироватьоднородныепредметыпо нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Расширять представления детей о свойствах(прочность,твердость,мягкость) материала(дерево,бумага,ткань,глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшиеопыты(тонет—нетонет, рвется —нервется).

**Речевоеразвитие**

Уточнятьназванияиназначение предметов одежды,обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Помогать детямупотреблять в речиимена существительныев форме единственного имножественного числа, обозначающие животныхиихдетенышей(утка —утенок—утята); форму множественного числа существительных в родительномпадеже(ленточек, матрешек,книг,груш,слив). **Художественно-эстетическоеразвитие**

Развивать эстетические чувства детей,

дивный сад!»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.302)

**Музыка**(по плану музыкального руководителя).

**Физическая культура.** Тема:«Муравьишки-торопыжки»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.275)

Тема:«Навесенней полянке» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.279)

Тема:«Скачем, каклягушата» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.283)

-игровоеупражнениенаразвитие скоростно-силовых качеств: «Подпрыгниидостань»;

-беседа на освоение изапоминаниеправилповеденияв подвижной игре;

-беседа «Как доктор лечит детей»;

-рассматриваниемодели последовательностиодеванияна прогулку, раздевания;

-ситуативные разговоры о правилахповедениязастолом (жевать с закрытым ртом, пользоватьсясалфеткой,питьиз чашки);

-чтение русскойнародной сказки «Петушокибобовое зёрнышко»;

-рисованиегуашевымикрасками«Угощениедлямамы»(фрукты, овощи);

-лепка из пластилина "Витаминная тарелка" (лепка овощейифруктов);аппликацию«Украсим сапожкидля прогулки». Закреплятьнавыкиздорового поведения, профилактики простудных заболеваний;

пение песен о здоровье,игры,

142

художественноевосприятие,содействовать возникновению положительного эмоциональногооткликаналитературные и музыкальные произведения,красоту окружающего мира, произведения народногоипрофессиональногоискусства (книжныеиллюстрации,изделиянародных промыслов,предметыбыта,одежда).Учить врисовании, лепке, аппликации изображатьпростыепредметыиявления, передаваяихобразную

выразительность. Включать в процесс обследованияпредметадвиженияобеих рукпопредмету, охватывание его руками. Закреплять знание названийцветов (красный,синий,зеленый,желтый,белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детейна подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Формироватьумение создаватьнесложные сюжетные композиции,повторяя изображение одногопредмета(елочкина нашемучастке, неваляшкигуляют) или изображая разнообразныепредметы, насекомыхит. п.(в травеползаютжучкии червячки; колобок катится подорожке и др.).

Учитьдетейлепить несложные предметы, состоящиеиз нескольких частей(неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

**Физическоеразвитие**

танцы,речевки;

143

Развиватьумениеразличатьиназывать органычувств(глаза,рот,нос,уши),дать представлениеобихроливорганизме и о том, какихберечь иухаживать за ними. Датьпредставлениеополезнойивредной пище;обовощахифруктах,молочных продуктах,полезныхдляздоровья человека.

Формироватьпредставлениеотом,что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющимиразличные органы и системыорганизма.Датьпредставлениео необходимостизакаливания.

Датьпредставлениеоценностиздоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формироватьумение сообщатьо своем самочувствиивзрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать

потребностьв соблюдениинавыковгигиеныиопрятности в

повседневнойжизни.

**Образовательнаядеятельность всемье:**чтениесказок оживотныхиптицах, совместносдетьминарисоватьживотныхиптиц,прогулка, входе, которой родителипоказываютдетям птиц.

**Апрель**

**Временнойинтервал:1-я неделя апреля (01.03.– 04.04.) Тема:*«За здоровьем в детский сад!»Всемирный день здоровья***

144

**Программное содержание:**

 дать представление о ценностиздоровья;

 формировать первоначальные представления об охранежизни издоровья,умение ориентироваться в строении собственного тела; умение и желание соблюдать правила личной гигиены тела;

 дифференцировать наначальномуровне понятия«здоровье»и«болезнь»;

 связывать состояние здоровья с поведением и соблюдением гигиеническихтребований;  учитьделать выводы обезопасностижизнедеятельности;

 формироватьпотребность в соблюдениинавыков гигиены и опрятностив повседневнойжизни;  вестиздоровый образ жизни.

**Итоговоемероприятие:**физкультурный досуг«Мы здоровымирастём»

**Социально-коммуникативноеразвитие** **ФЦКМ.** - игровое занятие«Унас материалыдля Знакомитьдетейсозрелищнымивидами Тема:«Заболели зверюшки– праздник,намвесело»; музыкальногоразвития искусств(цирк,клоунывцирке,атмосфера любимыеигрушки» -игра-упражнение детей:игрушечные праздника,животныев цирке). (Образовательный процесс.«Нашиэмоции»; музыкальные

Учить замечать и различать весёлое Планированиенакаждыйдень.-чтение потешки«Заинька, инструменты:бубны,

и грустноенастроениеусверстников. Март –май, стр.105) попляши». барабаны, трещотки, Осуществлятьимитациюсотражением -игровое занятие треугольники,маракасы, разных эмоций и соответствующих «Разноцветныешарики»; ложки,колокольчики, действий (И.А. Помораева, В.А. Позина -рисование«Кошкас металлофоны, пианино;

**ФЭМП.**

Тема: Занятие 1

воздушнымишариками»;

-коллективное панно-

игрушки с

фиксированноймелодией

**Познавательноеразвитие**

Учитьгруппировать

«Формирование элементарных

предметыпоцвету.Развивать математических представлений», аппликацию«Весёлыешары»; (музыкальные шкатулки, зрительноевосприятие. шарманки,

стр. 37)

Продолжатьзнакомитьсцветамиспектра. электромузыкальные **Речевоеразвитие** игрушкиснаборамиУчитьсловесно,выражать Тема: Чтение стихотворения мелодий, звуковые

**Развитие речи.**

книжки, открытки);

аудиосредства

своеотношениек

изображенному.

А. Плещеева«Весна».

Продолжатьучитьдетейсогласовывать Дидактическоеупражнение (магнитофон, прилагательныессуществительными в музыкальный центр; роде, числе, падеже;употреблять наборы диск с существительныес предлогами(в, на, под, «Заднийход»,«Бегомзамячом»и записямимузыкальных Помогатьполучатьизнераспространенных 145др.; -материалы для

«Когда это бывает?»

(В.В. Гербова«Развитие речив

детском саду», стр. 71)

игры-забавы:Карусель»,

произведений).

за, около).

простыхпредложений(состояттолькоиз подлежащего и сказуемого) распространенныепутемвведениявних определений,дополнений,обстоятельств; составлятьпредложениясоднородными членами(«Мыпойдемвциркиувидим слона, зебруи тигра»).

**Художественно-эстетическоеразвитие** Закреплять умение рисовать предметы округлойформы. Продолжать учить передавать изображаемыйобраз в движении.Продолжатьучитьсоставлять композициюопределённогосодержанияиз готовыхфигур

**Физическоеразвитие**Закреплять выполнение упражненийна развитие основных движений.

Развиватьактивностьитворчестводетейв процессе двигательной деятельности. Организовыватьигры с правилами. Развиватьнавыкилазанья,ползания; ловкость,выразительностьи красоту движений.Вводитьвигры болеесложные правила со сменой видовдвижений.

**Художественное творчество. Рисование.**

Тема:«Умываемся, вытираемся!»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.264)

**Художественное творчество. Лепка**

Тема:«Угощение для кукол»(Т.С. Комарова«Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 89) **Художественное творчество.** Тема:«Салфетка»

(Т.С. Комарова«Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 90)

**Музыка**(по плану музыкального руководителя).

**Физическая культура.** Тема:«Кто прячется в кладовой?»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.285)

Тема:«Белка прыгаетпо веткам»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты

-подвижныеигры:«Мы- веселые ребята»,

«Весёлый воробей», «Ладушки-оладушки»,

«Умедведявобору»идр.;-упражнения наразвитие

основныхдвижений;

театрализованной деятельности:оснащение дляразыгрываниясценок испектаклей(наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы длякукольного спектакля, костюмы, маски,театральные атрибуты ипр.); карнавальныекостюмы, маски;фланелеграфс наборомперсонажейи декораций;различные видытеатров(би-ба-бо, настольный,плоскостной, магнитный, теневой); аудио-ивидеосредствадля демонстрациидетских спектаклей,мультфильмов.

-игрыв«Цирк»:(заводные игрушки: обезьянка, курочка,«заяцс барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички,

маски); игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся:неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовыекоробочки, клюющиекурочкиидр.); заводные игрушки

146

на каждый день,стр.289)

Тема:«Ежикуречки» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.293)

(большиеималенькие волчки, машинкиипр

Тема:«Петушок ичервячок» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.295)

**Образовательнаядеятельностьвсемье:**организоватьпосещениецирка,кукольноготеатрасвовлечениемдетейвразговорпослепросмотра спектаклейипредставлений;познакомитьспрофессиямизрелищныхвидовискусства;организоватьбеседыоправилахповедениявциркеитеатре; почитатьи обсудитьхудожественнойлитературы по теме(К.Чуковский«Закаляка»,«Солнышко-ведрышко»);

создатьфотоальбом«Смешные фотографии вкругусемьи»;порисоватьживотных, втомчисле фантастических.Совместнос детьмиизготовить рисунки,поделкинаконкурс попожарнойбезопасности.

**Временной интервал:2-я неделя апреля (7.04.-11.04.**)**Тема: *«Космические дали»***

**Программное содержание:**

 познакомитьдетейс обычаями, традициями празднованияпраздникаПасхи;  приобщатьк истокам культурныхтрадицийрусского народа;

 воспитывать патриотические чувствак православным традициямирусского народа, к народномутворчеству;  развивать художественныйвкус, творческую активность, воображение.

**Итоговоемероприятие**: праздник«СветлаяПасха»

**Социально-коммуникативное развитие**

Социализация, общения, нравственное воспитание.Нормы иправила взаимоотношения со сверстникамиивзрослыми. Беседа о военных

**ФЦКМ.** - -индивидуальнаяработа по

Тема:«Грусть– тоска,веселье развитиюосновныхдвижений,– радость!» физических качеств; (Планирование ООД воспитателя

- Общеразвивающие

упражнения с флажками,

с детьми.Технологические карты

на каждый день,стр.316) ленточкамипопоказу 147

Моделисамостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; флажки,ленточки,

бубны, кегли; цветныешары;

профессияхивоеннойподготовки. Формирование первоначальных представленийопразднике иего атрибутах:флагах,шарах, цветах. Накоплениеопыта практического освоенияо кружающегопространства. **Познавательноеразвитие** Ознакомление с социальным

мироми предметным окружением.Рассматриваниеиллюстрацийна тему «Военная техника»,«Напараде»исоставление рассказа повопросам воспитателя.

**Речевоеразвитие**

Расширять представления о явлениях общественной жизни(праздник, праздничныйсалют).

Побуждатьдетейотвечатьнавопросы. Учить рассматривать картинку о празднике,называтьизображенныенаней предметы, ихкачества,действиялюдей. Обогащать словарь детейсуществительными, обозначающими название предметов, транспортных средств, а также глаголами, прилагательными,наречиями.

-Помогать детям отвечать напростейшие («Что?»,«Кто?», «Что делает?»)иболеесложныевопросы(«Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?»,«Где?»,

«Когда?», «Куда?»).

**Художественно-эстетическоеразвитие**.

-Развивать эстетическое восприятие

воспитателя

«Мырадыпразднику». **ФЭМП.** - конструирование Тема: Занятие 2 «Башенка».Беседа«В (И.А. Помораева, В.А. Позина гостяхукуклыКати».

«Формирование элементарных Рассказывать детям об математических представлений», интересныхсобытиях

стр. 38)

(празднике),поощрять

стремление ребенка вступатьв речевое общение, побеседоватьо

**Развитие речи.**

Тема: Звуковая культура речи: том, изчего сделан,предмет ио (В.В. Гербова«Развитие речи в (шарика, флажка, ленты);учитьдетском саду», стр. 72) предметов, группировать

его свойствах: цветформа

звук ф.

детей называть материал

предметыпо способу **Художественное творчество.** использования.рассматривание **Рисование.**

солдатиков. ситуативный

разговор

Тема:«Красивые пасхальные «Праздничныйсалют».беседа «Мы идем напраздник».

яйца»

(Планирование ООД воспитателя

с детьми.Технологические карты - ситуативный разговор:"Почему на каждый день,стр.274) Учитьдетей разрешать

куклы нерадуются празднику?"

ситуацию, обыгрыватьее.

- лепка«Угощение для куклы»,

**Художественное творчество.** закреплятьумениесплющиватьшаризцветного теста (глины)

**Лепка**

Тема:«Кулич»

(Т.С. Комарова междуладонями,украшатьдиск

«Изобразительная деятельность в печатками,обыгрыватьдетском саду», стр. 63) изображенные предметы.

- конструирование «Башенка».Учитьдетей

**Музыка**(по плану выполнятьнесложныепостройки

148

иллюстрациис изображением людей разных профессий(воспитатель, музыкальныйруководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);

листы - дорисовки(травка, листья,цветы,шары, флажки);

пластические материалы для самостоятельнойлепки; иллюстрации сизображением Праздникавесныи труда;

материалы иоборудование для рисования флажка, шариковпальчикомнаподносах с крупой;

-бубны,погремушкидля выполнениядействияс флажками подмузыку марша.

-наборсолдатиков; -иллюстрациис изображением военныхмашин;

-фланелеграф, изображение фигуры солдата для

окружающихпредметов.

-Учитьдетейрисоватьразныелинии: длинные, короткие,наклонные.

-Приучатьдетейдержатькистьсвободно, набиратькраскуна кисть, снимать лишнюю, прикасаясь ворсомккраю баночки; Формироватьумениебережно относитьсякматериалам,правильно их использовать.

-Вызыватьчувстворадостиотярких, красивых рисунков.

- Продолжать формировать интерес к аппликации,закреплять

умение наклеивать готовыеформы.

-Развиватьчувство композиции,цвета. - Познакомитьсоттенками

зеленогоцвета(Светло-зеленый,темно-зеленый).

- Воспитыватьположительноеотношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к совместнойработе.

-Развиватьконструктивнуюдеятельность детей,продолжатьзнакомитьсдеталями: кубик, кирпичик, призма, пластина, цилиндр).

-Развиватьумениестроитьбашенкупо образцу,использоватьсюжетныеигрушки для обыгрыванияпостроек.

**Физическоеразвитие**

Развивать у детей потребность в Целенаправленно развивать у детей физическиекачества:скоростно-силовые, быстротуреакциинасигналыидействиев

музыкального руководителя).

**Физическая культура.** Тема:«Волкисемеро козлят»»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.299)

Тема:«Циркачи»(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.303)

Тема:«Кто такие чемпионы?» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.305)

из крупноголего - конструктора, соединять несколькодеталей в высоту.

- для слушания («Весной»С. Майкапара,

«Праздничная»муз.Т. Попатенко);

для пения («Праздник»муз. М. Раухвергера,«Солнышко»муз.Т. Попатенко);

- музыкально- ритмических движений(«Шарики»муз. И Кишко,«Флажки»латв.н.мел. обр. М. Раухвергера,«Гуляеми пляшем»муз. М.Раухвергера);

для игры на ДМИ («Весёлыйбубен»муз.М. Картушиной); Упражнятьв рисовании самолетика, флажка, шариков, салюта пальчиком на подносахс крупой.

составленияцелогоиз частей;

149

соответствии с ними; содействовать развитию координации, общейвыносливости, силы,гибкости.

Развиватьудетейумение согласовывать свои действия с движениями других: начинатьизаканчиватьупражнения одновременно,соблюдатьпредложенныйтемп;самостоятельновыполнять простейшие построения иперестроения, уверенно,в соответствиисуказаниямивоспитателя.

**Образовательнаядеятельность всемье:**

-рассмотретьиллюстрациисизображениемпраздничногостола, украшенныеулицыгорода;

выполнить несложныедействиясфлажком,ленточкойвтемпе марша,плясовой мелодиивместесродителями.

прогулятьсясдетьмипопаркуилипогороду,рассмотретьпраздничноеукрашениегорода;обратитьвниманиенаприродувесной, появлениепервойтравы, закреплениеназваний цветов спектра.

**Временнойинтервал: 3-я неделя апреля (14.04– 18.04) Тема:*«Неделя сказок»***

**Программное содержание**:

 расширятьпредставления о народныхсказках,устном народном творчестве;

 обогащать личныйопыт детейзнаниями, эмоциями ивпечатлениямиоб окружающем, необходимыми дляправильного понимания содержания литературного текста;

**Итоговоемероприятие:**настольный театр по сказке«Три медведя».

**Социально-коммуникативное развитие** **ФЦКМ.** -рассматривание Расширить представление о русскихТема:«Естьусолнышка иллюстрацийкнигА.С.

-ситуативные разговоры о

правилахповедениязастолом

(пережевыватьпищусзакрытым

ртом,пользоватьсясалфеткой,не

крошитьхлеб);

народных сказках, устном народномдрузья» Пушкина; творчестве.Обогащатьличныйопытдетей(Планирование ООДвоспитателя

-игрушки–заместителидля

сюжетно-ролевойигры

«Дом»;

-дидактические игры

«Отгадай,чегонестало»,

«Чтосначала,чтопотом»,

«Угадайсказку»ит.д.;

знаниями,эмоциямиивпечатлениямиобс детьми.Технологические карты

окружающем, необходимыми дляна каждый день,стр.256) правильного понимания содержания

литературного текста. Использовать -ситуативныеразговорыопользе фольклорприорганизациивсехвидов продуктов;

**ФЭМП.**

Тема: Занятие 3

детскойдеятельности. -рассматривание иллюстраций

Знакомить детей с элементарными (И.А. Помораева, В.А. Позина книг А.С.Пушкина;

150

правиламибезопасногоповедения. Формироватьудетейположительное отношение кдетскому саду. Обращатьих внимание на красотуиудобство оформлениягрупповойкомнаты, раздевалки(светлыестены,красивые занавески,удобнаямебель,

новые игрушки, в книжномуголке **Познавательноеразвитие**

Формироватьумения сравниватьпредметы поосновнымсвойствам(цвет, форма, размер).

**Речевоеразвитие**

Формироватьумение вести диалог с педагогом: слушатьипониматьзаданныйвопрос,понятноотвечатьна него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого,узнавать иназывать знакомыхперсонажейна картинкахиих действия.

Обогащать читательского опыта за счет разныхмалыхформ фольклора, простых народных иавторских сказок оживотных, детях, игрушкахповседневнойбытовой деятельности.

**Художественно-эстетическоеразвитие** Учитьдетейлепить фигуркигероев сказки по выбору, закреплятьприемы лепки: раскатывание прямой, покругу,передавая ихформуи величину.Вызыватьрадостьот созданного изображения.

**Физическоеразвитие**

Учить кататьсяна санках, садитьсяна Учитьдетейнадеватьисниматьлыжи,ходить наних,ставитьлыжинаместо.

«Формирование элементарных математических представлений», стр. 39)

**Развитие речи.**

Тема: Чтение и драматизация русскойнародной песенки «Курочка – рябушечка». Рассматривание сюжетных картин.

(В.В. Гербова«Развитие речив детском саду», стр. 73)

**Художественное творчество. Рисование.**

Тема:«Какой чудесныйдень!» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.284)

**Художественное творчество. Аппликация**

Тема:«Салфетка» (Т.С. Комарова

«Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 90)

**Музыка**(по плану музыкального руководителя).

**Физическая культура.**

конструированиепосказке«Три медведя»;

- лепка«Теремок»;

-конструирование «Сказочные ворота»;

чтениеЛ.Толстой«Тримедведя»;подвижная игра «Где мой

домик?»;

-наборстроительного материаладля постройки домикадля

животных;

-иллюстрациидля слушаниямузыкальной сказки«Теремок»С. Маршака;

-сундучок«Мойдодыра»,в котором находятся предметы личнойгигиены;

-игрушки,изображающие животных(лиса с лисенком, белка с бельчонком и др.);

-настольно-печатныеигры: лото,разрезныекартинки, кубики,мозаика,пазлыпо теме;

-разместить для знакомствавтеатральном уголкекуколбибабо;

-пополнить уголок ряженья;

-внести элементы костюмов к новым сказкам;

-атрибутыживотныхдля уголкасюжетно-ролевых игр;

фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания

151

Учитьреагироватьнасигналы«беги», «лови»,«стой»идр.;выполнять правилав подвижных играх.

Развиватьсамостоятельностьитворчество привыполнениифизических упражнений, в подвижных играх.

Тема:«Собачьирадости» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.309)

Тема:«Набольшомвоздушном шаре» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.313)

Тема:«Когда явырасту» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.315)

узоров;

-иллюстрацииикнигипо теме:«Лисаизаяц»,«Лиса Патрикеевна», «Снегурушкаилиса»,Л. Толстой«Тримедведя», «Кот,петухилиса»,«Волк икозлята»,«Лиса изаяц», «Устрахаглазавелики», «Бычок–черныйбочок, белыекопытца»,«Коза– дереза», «Два жадных медвежонка»,

«Упрямые козы», «У солнышка в гостях», «Лиса – нянька» «Лесноймишка ипроказница мышка»идр.

**Образовательнаядеятельность всемье:**

-посетитьс ребенкомпредставление любогодетского театра; -экскурсия с детьми вз лес, парк,игры, развлечения;

-чтениелитературныхпроизведений, вкоторыхсказочные персонажитрудятся:«Мальчик-с– пальчик»,«Крошечка-Хаврошечка»идр.; -поигратьвпальчиковую игру«Сказкапрозайку»;

-посмотретьстарыемультипликационные сказки, послушатьиобсудитьсребенкомаудиосказки;- рассмотреть иобсудить сдетьмииллюстрацииксказкам;

-сделатьвместесребенкомпальчиковыйтеатризбросовогоматериала(бумажныхпакетов,рукавиц,пустыхпузырьков из-подшампуня, лоскутковткани, ит.д.);

-нарисоватьсребенкомполюбившихсягероев;

совместносребенкомподобратьматериалквыставке«Моя любимая сказка».

**Временнойинтервал:4-я неделя апреля (21.04.– 30.04.) Тема: *« Прогулкипо весеннему лесу». Пасха***

**Программное содержание**:

152

 расширятьпредставления детей о растениях;

 дать элементарные представления о растениях даннойместности:деревьях, цветущихтравянистыхрастениях;  формироватьумение понимать простейшие взаимосвязив природе;

 знакомить с правиламиповедения в природе.

**Итоговоемероприятие:**развлечение«Вгости кнам пришла весна»

**Социально-коммуникативноеразвитие** **ФЦКМ.** беседына освоение изапоминание -предметы народных

правилздоровьесберегающего и

безопасного поведениянаулице

Тема:«Прогулка по весеннему

лесу»

промыслов и быта

Воспитыватьжеланиеучаствовать вуходе

за растениямииживотными вуголке (О.А. Соломенникова («Расскажи,почемунельзяходить (глиняные игрушкивзрослого кормитьрыб, птиц,поливать «Ознакомление с природой в полужам?», «Какую

природы инаучастке: с помощью

(дымковская,

каргопольская,

детском саду», стр. 39)

одежду одеватьвесной?»

идр.);

игры-имитации,отражающие

комнатные растения, растенияна грядках, сажатьлук,собиратьовощи,расчищать

филимоновская, тверская);

**ФЭМП.**

игрушкииз соломы,

дорожкиотснега,счищатьснегсо Тема: Занятие 4 особенностиобъектовживойи(И.А. Помораева, В.А. Позина неживой природы,выражая их

дерева;

скамеек.

-иллюстрацииВ.

«Формирование элементарных

Развитиеаэмоциональнойотзывчивостии математических представлений», («кружатсядвлисточки»,прыгают Васнецова,В. Лебедева, процессе общения с природой: воробышки»ит.п.);

голосом, ижениями

разнообрзия переживаний детей в

стр. 40)

В. Сутеева, Е. Чарушина к

русским народным

доброжелательность,любованиекрасотой -наблюдения за посадками

весенней природы, любопытство при луковицикрупныхсемян; сказкам, фольклору, встречеивасие,собъектами, удивление, Тема: Звуковая культура речи: -дидактическаяеигра историяможивотных, Продолжатьзнакомитьсхарактерными(В.В. Гербова«Развитие речи в -дидактическая игра -сюжетнаяживописьпо особенностямивесеннейприроды:ярче

**Развитие речи.**

сопереж н очувствие.

«Найдитакойж…»;

стихам;

звукс.

«Найди рисунки,

детском саду», стр. 75)

теме«Мирживотных»;

относящиесяк весне»;

светитсолнце, снегначинает таять, -разнообразные яркие становится рыхлым, выросла трава, -задание «Временагода»; игрушки, природные и

**Художественное творчество.**

**Рисование.**

Тема:«Цветутсады!»

распустились листья на деревьях, опыты и поисковыедействия, бытовые предметы

появляютсябабочкиимайские жуки. помогающие понять, какие разной формы, цвета,

(Планирование ООД воспитателя условияжизни необходимы размера; Поддерживать детское любопытство и с детьми.Технологические карты -наборы для

**Познавательноеразвитие**

растениям(посадитьрастениев

воду,понаблюдатьзакорнями

– как онопитается, выявить

на каждый день,стр.294)

развиватьинтересдетейксовместномусо театрализации(шапочки-взрослымисамостоятельномупознанию потребностьв воде, солнце, маски,фрагменты

153

(наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

Развивать познавательные и речевые уменияповыявлениюсвойств,качестви отношенийобъектовокружающегомира (предметного,природного,социального), способы обследования предметов (погладить,надавить,понюхать,прокатить, попробоватьнавкус,обвестипальцем контур).

Формировать представления о сенсорных эталонах:геометрическихфигурах, отношенияхпо величине иподдерживать использованиеихв самостоятельной деятельности(наблюдении,игре-экспериментировании,развивающихи дидактическихиграхидругихвидах деятельности).

Обогащать представления об объектах ближайшегоокруженияиподдерживать стремление отражать их в разных продуктахдетскойдеятельности. Расширение представленийо весне: сезонныхизмененияхвприроде,одежде людей(солнцесветитярко,бываютдожди, земля ивода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, много молодой нежнойзеленина деревьях, кустах). Ознакомление с некоторыми особенностямиповедения животных и птицвесной(пробуждениеотспячки животных,появлениептенцовуптиц

**Художественное творчество. Лепка**

Тема:«Утенок» (Т.С. Комарова

«Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 102)

**Музыка**(по плану музыкального руководителя).

**Физическая культура.** Тема:«Сильнее льва»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.319)

Тема:«В поисках насекомых» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.323)

Тема:«Игры насвежем воздухе»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.325)

тепле);

-ситуативныебеседыопользе витаминов в весенний период,которыесодержатсяв

свежиховощахифруктах; -беседа:«Веснапришла»;

Рисование «Пожарная безопасность»;

рисование «Дождик»;

-музыкально-дидактическиеигры («Греетсолнышко теплее»муз.Т. Вилькорейской);

-игры-экспериментированияс изобразительнымиматериалами, связанныесумением подбирать цвета(красный,жёлтый,синий, зелёный,чёрный,белый)при раскрашиванииизображённых предметовилиявленийприроды; -подвижные игры«Дождик»; «Солнечныезайчики»идр.;

-упражнения на развитие основныхдвижений;

- имитационныеигры, связанные с игровой передачейразличных образов – птиц, лёгкоговетерка и др., способствующихразвитию воображения итворчества;

костюмов для игр-драматизаций,игрушкии фигуркинастольного ипальчиковоготеатра);

-книгидля рассматриванияидетского

чтения (Е.Благинина «Дождик», В.Берестов «Мишка, мишка, лежебока», «Больная

кукла»,

Ю.Мориц«Ручеёк»,Н.

Павлова «Щепочка и камешек»,И. Токмакова «Глубоко ли, мелко», «Голуби», Д. Хармс «Весёлые чижи», «К. Чуковский«Мойдодыр»,Е. Чарушин«Кошка», «Курочка», «Чтозазверь»,Л. Квитко «Кисонька», «В садочке», Н. Забила «Ясочкинсадик»и др.;

-книгиииллюстрации, отражающие признаки веснывживойинеживойприроде

-настольно-печатныеигры,

разрезные картинки,

154

весной).

Способствовать освоению сенсорных эталонов, выделяя признакиобъектов природы(цвет,форма,величина):(круглой формы-«каксолнышко»,зелёногоцвета– «каклистик»,треугольнойпризмы–«как ёлочка»).Обогащатьчувственныйопыт детей.

**Речевоеразвитие.**

Учитьпониматьобобщающиеслова (одежда,посуда,мебель,овощи, фрукты, птицы и т. п.);называть частисуток(утро, день, вечер,ночь); называтьдомашних животныхиихдетенышей,овощии фрукты.Развиватьумение отвечать на вопросы, используя формупростого предложения или высказывания из2—3-х простыхфраз.Развивать

умениеиспользоватьвречи правильноесочетание

прилагательныхисуществительныхв роде,падеже.

Обогащать словарь детей за счет расширения представленийо людях, предметах,объектахприродыближайшего окружения, их действиях, ярко выраженныхособенностях.**Художественно-эстетическоеразвитие** Развивать эстетическое восприятие; обращатьвниманиедетейнакрасоту окружающих предметов (игрушки), объектовприроды(растения,животные), вызыватьчувстворадости.

Вызыватьположительныйэмоциональный

155

предметныекартинки;

наборы для опытов и экспериментов с объектамиживойприроды (ветка дерева распускаетсявтепле,для комнатных растенийнужны тепло, вода), с водойпеском, снегом;

-материалы для

дорисовки:«Тает сосулька», «Капает дождик»,«Дует ветер»;

-атрибутыдлясюжетныхи самостоятельных игр детей;

-наборы одежды для кукол;

-алгоритмы трудовых действий;

-наборы-конструкторы для строительстваразличных построек;

-изобразительныесредства (карандаши, краски, пластилин,глина,стеки), неизобразительный материал:толчёная

скорлупа, опилки,палочки

ит.п.;

откликнакрасотуприроды,произведения искусства(книжныеиллюстрации,изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учитьпередаватьврисункахкрасоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белымиоблаками; кружащиесянаветруипадающиена землю разноцветныелистья; снежинкиит.п.). Закреплять знание названийцветов (красный,синий,зеленый,желтый,белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детейна подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьевлисточки,идетдождь,«снег,снег кружится,белаявсяулица»,«дождик, дождик, кап,кап,кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещиватьих(полоски, ленточки, дорожки,заборчик,клетчатыйплаточеки др.).Подводитьдетейкизображению предметов разнойформы (округлая, прямоугольная)ипредметов,состоящихиз комбинацийразных форм и линий (неваляшка,снеговик,цыпленок,тележка, вагончики др.).

**Физическоеразвитие**

Целенаправленно развивать у детей

156

дидактические пособия для развитиямелкой моторики

физическиекачества:скоростно-силовые, быстротуреакциинасигналыидействиев соответствии с ними; содействовать развитию координации, общейвыносливости, силы,гибкости.

Развиватьудетейумениесогласовывать свои действияс движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно,соблюдатьпредложенныйтемп; самостоятельно выполнять простейшиепостроенияиперестроения, уверенно,всоответствиисуказаниямивоспитателя.

Поощрятьсамостоятельныеигрыс каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами,шарами. Развивать навыкилазанья, ползания; ловкость,выразительностьикрасоту движений.Вводитьвигры

болеесложныеправила сосменойвидов движений.

**Образовательнаядеятельность всемье:**

 организоватьпрогулкуввесеннийпарк,сквер,обращая вниманиеребёнка наяркоевесеннеесолнце,лужи,ручейки;  привлекатьребёнкаккормлению птиц,наблюдениюзаихповедением;

 наблюдатьзаповадками знакомыхдетямживотных ближайшегоокружения;

 использоватьзеркальцедля получениясолнечныхзайчиков,обращатьвнимание ребёнка на одеждувзрослыхидетейв соответствиис погоднымиусловиями;почитатьиобсудитьрекомендуемыепроизведениясовременнойизарубежнойлитературы;

обогащая«читательскийопыт»ребёнка;привлекатькрисованиюпо впечатлениямпрочитанныхпроизведений,наблюдаемых явлений.

**Май**

**Временнойинтервал:1- я неделя мая (05.04-08.05) Тема: «Этот ДеньПобеды»**

157

**Программное содержание:**

 формироватьпредставления о празднике, посвященном Дню Победы.  воспитывать любовь кРодине.

**Итоговоемероприятие:**досугсовместныйс родителями«ДеньПобеды»

**Социально-коммуникативноеразвитие** **ФЦКМ.** -Рассказывать детям об Формирование первоначальных Тема:«Наша армия сильна!» интересныхсобытиях

представлений о празднике и его (Планирование ООД воспитателя (празднике), поощрять

атрибутах:флагах, шарах, цветах. с детьми.Технологические карты стремление ребенка вступатьв

Накопление опыта практического на каждый день,стр.326) речевое общение, побеседоватьо освоенияокружающегопространства. том, изчего сделанпредмет ио **Познавательноеразвитие** его свойствах: цвет, форма Ознакомлениессоциальныммироми(шарика, флажка, ленты);учитьпредметнымокружением.Рассматривание детей называть материалиллюстрацийнатему предметов, группировать«Военная техника», «На параде» ипредметыпо способусоставление рассказа по вопросам использования.рассматривание воспитателя. «Изобразительная солдатиков. ситуативный

**Художественное творчество.**

**Рисование.**

Тема:«Картинка о

празднике»

(Т.С. Комарова

**Речевоеразвитие**

разговор

Учить рассматривать картинку о деятельностьв детском саду», «Праздничныйсалют».беседа празднике,называтьизображенныенаней«Мы идем напраздник». предметы, ихкачества,действиялюдей. - ситуативныйразговор:"Почему Обогащать словарь детейкуклы нерадуются празднику?"существительными, обозначающимиУчитьдетей разрешать

стр. 100)

**Художественное творчество.**

**Аппликация**

Тема:«Скоро праздник

придет»

(Т.С. Комарова

название предметов, транспортных ситуацию, обыгрыватьее. средств, а также глаголами, лепка«Угощение для куклы», прилагательными, наречиями.вечать на«Изобразительнаядеятельностьв сплющиватьшаризцветного простейшие(«Что?», теста(глины)между

закреплятьумение

-Помогать детям от

детском саду», стр. 100)

«Кто?»,«Чтоделает?»)иболеесложные ладонями, украшатьдисквопросы(«Вочтоодет?»,«Чтовезет?», печатками,обыгрывать«Кому?»,,«Какой?»,«Где?», музыкального руководителя). изображенныепредметы. **Художественно-эстетическоеразвитие** «Башенка».УчитьдетейПродолжатьформироватьнавыкиделения выполнятьнесложныепостройки

**Музыка**(по плану

«Когда?»«Куда?»).

- конструирование

**Физическая культура.**

158

флажки,ленточкибубны, кегли;

цветныешары;

иллюстрации с изображением людей разных профессий(воспитатель, музыкальныйруководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);

листы - дорисовки(травка, листья,цветы,шары, флажки);

пластические материалы для самостоятельнойлепки;

иллюстрации с изображением Праздникавесныи труда;

материалы иоборудование для рисованияфлажка, шариковпальчикомна

пластилина(глину)начасти,отрывания пластилина(глины)маленькимикусочками отосновногокуска.

Развиватьумениядетейукрашатьработу, используястеки,палочки, печати-штампы. Учить выполнять усложнённую конструкцию «замкнутогопространства. Побуждать к украшению постройки. **Физическоеразвитие**

Продолжать развиватьразнообразные виды движений.Учитьдетейходить и бегатьсвободно, не шаркая ногами,не опуская головы,сохраняя перекрестную координациюдвиженийрук иног. Приучатьдействоватьсовместно.

Учитьреагироватьнасигналы«беги», «лови»,«стой»идр.; выполнятьправила в подвижных играх.

Развиватьсамостоятельностьитворчество привыполнениифизическихупражнений, вподвижныхиграх.Развиватьактивностьитворчестводетейвпроцесседвигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрятьсамостоятельные игры с каталками,автомобилями, тележками, велосипедами, мячами,шарами. Развиватьнавыкилазанья, ползания; ловкость,выразительность и красоту движений.

Воспитыватьудетейумение соблюдать элементарныеправила,согласовывать движения, ориентироваться впространстве. **Образовательнаядеятельность всемье:**

Тема:«Бодрыйслон» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.329)

Тема:«По весеннимулицам» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.333)

из крупноголего - конструктора, соединять несколькодеталей в высоту.

- для слушания («Весной»С. Майкапара,

«Праздничная»муз.Т. Попатенко);

для пения («Праздник»муз. М. Раухвергера,«Солнышко»муз.Т. Попатенко);

- музыкально- ритмических движений(«Шарики»муз. И Кишко,«Флажки»латв.н.мел. обр. М. Раухвергера,«Гуляеми пляшем»муз. М.Раухвергера);

для игры на ДМИ («Весёлыйбубен»муз.М. Картушиной); Упражнятьврисовании самолетика, флажка, шариков, салюта пальчиком на подносахс крупой.

подносах скрупой;

-бубны,погремушкидля выполнениядействияс флажками подмузыку марша.

-наборсолдатиков; -иллюстрациисизображением военныхмашин;

-фланелеграф, изображение фигуры солдата для составленияцелогоиз частей;

159

-рассмотреть иллюстрациисизображениемпраздничногостола, украшенныеулицыгорода;

выполнить несложныедействиясфлажком,ленточкойвтемпе марша,плясовой мелодиивместесродителями.

прогулятьсясдетьмипопаркуилипогороду,рассмотретьпраздничноеукрашениегорода;обратитьвниманиенаприроду весной, появлениепервойтравы, закреплениеназваний цветов спектра.

**Временнойинтервал:2-я неделя мая (12.05.-16.05.) Тема: *«Чудеса, фокусы, эксперименты»***

**Программное содержание:**

 формироватьинтерес к экспериментальной деятельности;  развивать наблюдательность, вниманиеудетей.

 вызыватьположительныеэмоцииот фокусов,экспериментов. **Итоговоемероприятие:**своимируками-посадка лука**.**

**Социально-коммуникативное** **ФЦКМ.** Создать условиядляигры– Заводные игрушки, **развитие** Развиватьинтерес, Тема:«Пластмасса –что это? драматизации в космическое изделия декоративно– любознательность, путешествие прикладноготворчествана

целенаправленностьвосприятияи (Планирование ООД воспитателя Создатьусловиядлясвободного «полочке красоты». эмоциональнуюотзывчивость на с детьми.Технологические карты самостоятельногоразнопланового иллюстративныйматериалэстетические свойстваиявления экспериментирования с подекоративно-

на каждый день,стр.306)

неживой природы; помочь в художественными материалами прикладномуискусству; накопленииребенкомличного опыта (бумагабелаяицветная,краски, коллекциюуральских познания окружающегомира и картон, глина, тесто, ткань минералов, изделийизчувственного контакта сним. инструментами (кисть, камня(подсвечников, **Познавательноеразвитие** карандаши, ножницы, стека)шкатулок,ювелирных Формировать знания отом, что вода Технологические карты игр- украшений

**ФЭМП.**

Тема: Занятие 1

(И.А. Помораева, В.А. Позина

«Формирование элементарных

математических представлений»,

стр. 41)

льется изразныхсосудов по-разному(из экспериментирований(безопасное широкого-большим потоком, изузкого- использование инструментов). тоненькойструйкой); от водылетят -емкостисводой,предметыизбрызги;водапринимает формутого различныхматериаловвцентр сосуда, в котором налита; есливодулишь экспериментирования

**Художественное творчество.**

**Рисование.**

Тема:«Воттак ежик– ни

головы, ни ножек!»

(Планирование ООД воспитателя

перелить из одного сосуда в другой, ее **-** создатьусловия дляигры – останется столько же; воды станет драматизациив космическоеменьше, если ееотлить. путешествие

Обучатьдетейсравнениюпредметовпо с детьми.Технологические карты

количествусиспользованием«больше», на каждый день,стр.324) «меньше», «столько же»,группировке

160

предметов по форме (круг, квадрат), нахождениюпредметовисравнениюихпо форме (какмячик, как кирпичик)

**Речевоеразвитие**

Расширятьзнаниядетейобокружающем, активизироватьсловарный запасдетей. Подсказывать детям образцы общения со взрослыми.Развиватьдиалогическую формуречи. Осваивать способ словообразования, структурупростого распространенногопредложения **Художественно-эстетическоеразвитие** обучатьрисованиюпредметовкруглой формы,закрашиваниюформыпоконтуру; закреплять навык рисования прямых линий, аккуратной работыкистью.

Умение создавать методом аппликациина бумаге предметныеи декоративные композицииизгеометрическихформи природных материалов,повторяяичередуя их по форме ицвету; закреплять знание формыпредметовиих цвета.

**Физическоеразвитие**

Развивать координацию рук, умение отламыватькусочкитестаотбольшого куска,лепитьшарики,раскатываямежду ладонямикруговыми движениями. Развиватьудетей желание играть вместе с воспитателемвподвижные игры с простым содержанием, несложнымидвижениями. Способствоватьразвитиюумениядетей игратьвигры, входе которых совершенствуютсяосновные движения

**Художественное творчество. Лепка**

Тема:«Рыбки плавают в пруду»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.312)

**Музыка**(по плану музыкального руководителя).

**Физическая культура.** Тема:«Зарядка для поросенка»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.335)

Тема:«Кокосы для обезьянок»»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.339)

161

(ходьба, бег, бросание,катание).Учить выразительностидвижений,умению передаватьпростейшие действия некоторыхперсонажей (попрыгать,как зайчики; поклевать зернышкиипопить водичку, какцыплята,ит.п.).

**ФЦКМ.**

 **Образовательнаядеятельность всемье:**

 игровоеупражнение:«Покажемкуклам,какойунаспорядок;  работасродителями: «Какой труддоступендетям»;

побуждать куборкеигрушек после игр,косвоениюпростых способоввзаимодействия совзрослымиисверстникамивбытовых процессах.

Тема:«Кто здесь спрятался? (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.345)

Тема:«Кто, кто в теремочке живет?»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.349)

**Образовательнаядеятельность всемье:**

 оформитьс детьмикнижки– малышки«Какие мыбыли,какимимыстали»;

 выполнить несложныедействия сфлажком,платочком,ленточками,мячомпод музыкумарша,плясовой мелодии;  изготовитьсребёнкомподелкиизприродногоматериала,обыгратьигрушки;

организоватьигрынаспортивных площадках,подвижныеигрыпожеланию детей. **Временнойинтервал:3-4я недели мая (19.05.– 30.05.)**

**Тема: *«Смена временигода. Лето»***

**Программное содержание:**

 расширятьпредставления детей о лете, о сезонных изменениях(в природе, одежде людей, на участкедетского сада);  формироватьэлементарные представления о садовыхиогородныхрастениях;

 формироватьисследовательскийипознавательный интерес в ходе экспериментирования с водойипеском.  воспитывать бережное отношение кприроде,умение замечатькрасотулетней природы

**Итоговоемероприятие:**развлечение«Ой, бежитручьем вода».

**Социально-коммуникативноеразвитие** **ФЦКМ.** -коллекциянаборовзверей, ВоспитыватьинтерескнаблюдениюзаТема:«Маленькие жители» птиц, рыб,насекомых; растениями.Привлечьдетейкпосильной (Планирование ООД воспитателя -иллюстрации с

посетитьгородскойзоопарк;

-прочитатьнародныесказкивобр.

Ю.Ванага:

«Лиса и заяц»,

деятельности по уходуза растением, с детьми.Технологические карты изображением животных;

-книги

воспитыватьрежелание ухаживать за на каждый день,стр.346) «Рукавичка»,«Лесноймишкаииллюстрациями; с Формироватьэлементарныепредставления -атрибуты в уголок оправильныхспособахвзаимодействиясТема: Занятие 3 164домашнихпитомцевдлявыставкиряженья испортивный

растением,бечь его.

проказница мышка»;

-подготовитьфотографиисвоих

**ФЭМП.**

животными:наблюдатьзаживотными,не беспокояихинепричиняяимвреда; кормитьживотныхтолькосразрешения взрослых.

**Познавательноеразвитие**

Познакомитьдетейсрастением–фикус, его отличительными особенностями: крупныелистья,ярко–зеленогоцвета, овальнойформы.Уточнитьзнаниедетейо свойствахрастения.

Учитьдифференцироватьпредметыпоих функции и на- значению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель. Показатьразличиямеждупредметами, которыесозданырукамичеловекаисамой природойУчить дифференцировать предметыпоихфункцииина-значению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель. Показать различия между предметами, которые созданыруками человекаисамойприродой**.**

**Речевоеразвитие**

Продолжатьприучатьдетейвнимательно слушать рассказы о животных, дать представлениеожанрерассказа,учить детейпонимать тему и содержание рассказа.

Продолжать приучатьдетейвнимательно слушатьрассказы о животных, дать представление о жанрерассказа,учить детейпониматьтемуи содержание рассказа. Познакомить детейс книгами, с иллюстрациямиЕ. Чарушина. Упражнять детей в использованиисравнений,

(И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 42)

Тема: Занятие 4

(И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 42)

**Развитие речи.** Тема: Повторение

стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»

(В.В. Гербова«Развитие речив детском саду», стр. 79)

Тема: Звуковая культура речи: звук ц.

(В.В. Гербова«Развитие речив детском саду», стр. 80)

**Художественное творчество. Рисование.**

Тема:«По малинув лес пойдем»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.354)

**Художественное творчество.**

«Нашидомашниелюбимцы»; -наблюдениезакомнатным растением;

-чтение рассказа Е. Чарушина «Прозайчат»;

-конструирование из строительногоматериала «Построимзаборчикдля домашнихживотных»;

-рисование«Цыплятаи одуванчики»;

- лепка«Зайчики»;

-аппликация«Цыплятагуляют на полянке»;

-подвижныеигры: «Пробеги змейкой», «Мышки в норках»,

«Лиса в курятнике». «Лошадки»,«Котятаиребята».«У медведя во бору», «Перелет птиц»,

«Лягушки»,«Лиса вкурятнике»;

уголок;

-материалы и оборудование для рисованияпальчикомна подносахскрупой;

-материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;

-моделисамостоятельного одевания/раздевания, мытьярук,

строительныйматериал.

165

синонимов.

**Художественно-эстетическоеразвитие** Учитьдетейсоздаватьмонохромные композициинацветномфоне,изображать цыплятиодуванчики способом «примакивания».

Закреплять знание детьми овоидной формы,приемовскатываниятакойформы из цветного теста (глины). Учить скатывать материал круговыми движениямиладоней,раскатыватьмежду ладонямидля получения формы, продолжать учить приему «прищипывания».

Продолжатьучитьдетейсоздавать композициюизкругов,развивать чувство формы ицвета. **Физическоеразвитие** Учитьвыполнять

общеразвивающиеупражнения с кубиками,прыжки

Развивать активность и

творчество детейв процессе двигательнойдеятельности.

**Лепка**

Тема:«Сладостина дереве» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.324)

**Музыка**(по плану музыкального руководителя).

**Физическая культура.** Тема:«Воткак мыумеем!»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.353)

Тема:«Мы по ягоды пойдем» (Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.355)

Тема:«Спортивная прогулка с пандой»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.359)

Тема:«Что там, на дне морском?»

(Планирование ООД воспитателя с детьми.Технологические карты на каждый день,стр.363)

**Образовательнаядеятельность всемье:**

 рассмотретьиллюстрацийсизображениемявленийприроды,животных;

166

 рассмотретьигрушки, изображающиедомашнихидикихживотных;

 подготовитьрассказсребенкомопитомце;посетитьгородскойзоопарк,формироватьэлементарныепредставленияоправильных способах взаимодействиясживотными:наблюдатьза животными,небеспокоя ихинепричиняяимвреда;

 кормитьживотныхтолькосразрешениявзрослых;прочитатьнародныесказкивобр.Ю.Ванага:«Лисаизаяц»,  «Рукавичка»,«Лесноймишкаипроказницамышка»;

 подготовитьфотографиисвоихдомашнихпитомцевдлявыставки«Нашидомашниелюбимцы»;понаблюдатьзаптицамина прогулке;

 привлечькуходуза домашним питомцем (налить молоко,положитьвтарелочкукормит.д.); изготовитьмаскудля игры – драматизации, формироватьпозициюпомощника.

**2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Главными целями взаимодействия педагога с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи (п.26.2 ФОП ДО).

Основные задачи:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей группы и ДОУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Основные направления взаимодействия с семьёй в соответствии с ФОП ДО

1) Диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) Просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) Консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Особое внимание в просветительской деятельности педагоги уделяют повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT- технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов.

Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействиессемьейосуществляетсяподвумнаправлениям** | |
| 1направление | 2направление |
| повышение уровня родительскойкомпетентностиввопросахвоспитания  детей | непосредственное участие родителей вобразовательномпроцессе |

**Основные направления и формы взаимодействия с семьей.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления**  **работы** | **Формы взаимодействия.** |
| Диагностико- аналитическое направление  Знакомство с семьёй. | Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.  Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование  родителей (законных представителей), бабушек, дедушек. |
| Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной деятельности | Информационные листы о задачах на неделю.  Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали).  Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы.  Переписка по электронной почте.  Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые).  Родительские собрания.  Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней). |
| Педагогическое просвещение родителей. | Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания  «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний.  Родительские чтения. Родительские вечера.  Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). |
| Совместная деятельность. | Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента.  Маршруты выходного дня. Семейные объединения (клуб, студия, секция).  Участие в исследовательской и проектной деятельности. |

**Содержание взаимодействия с семьей по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области и направления Содержание** | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| Овладение  основами  собственной  безопасности  и безопасности  окружающего  мира. | Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.  Направлять внимание на развитие у детей способности видеть,  осознавать и избегать опасности.  Рассказывать о необходимости создания безопасных условий  дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства,  бытовую химию, спички, не оставлять детей без присмотра в  комнате с открытыми окнами).  Создавать условия для безопасности пребывания на улице.  Информировать о том, что должны делать дети в случае  непредвиденной ситуации, при необходимости называть свою  фамилию, домашний адрес и телефон и т.д.).  Помогать в планировании выходных дней с продумыванием  проблемных ситуаций, стимулирующих формирование  моделей позитивного поведения в разных жизненных  ситуациях. Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.  Знакомить с формами работы детского сада по проблеме  безопасности детей. |
| Овладение  коммуникативной  деятельностью. | Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной  сферы ребёнка в семье и детском саду. Рассказывать о ценности диалогического общения.  Демонстрировать уместность и ценность делового,  эмоционального общения, показывать значение тёплого,  доброго общения с ребёнком.  Побуждать родителей помогать устанавливать  взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные  ситуации. |
| Овладение  элементарными  общепринятыми  нормами  правилами  поведения  социуме. | Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие  и формирование характера, жизненных позиций, ценностей  ребёнка.  Рассказывать о важности игровой деятельности,  обеспечивающей успешную социализацию, усвоение  гендерного поведения.  Помогать осознавать негативные последствия деструктивного  общения в семье.  Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций. Привлекать к сотрудничеству с детским садом.  Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных  воздействий. |
| Овладение  элементарной  трудовой  деятельностью. | Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания,  домашних обязанностях, помощи взрослым.  Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и  детском саду.  Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.  Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.  Развивать интерес к проектам.  Способствовать совместной трудовой деятельности родителей  и детей дома, в группе, в детском саду.  Проводить совместные с родителями конкурсы, акции. |
| **Познавательное развитие.** | |
| Овладение  познавательно-  исследовательской  деятельностью. | Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие  ребёнка.  Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию,  общению со сверстниками и взрослыми.  Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок  для получения разнообразных впечатлений, вызывающих  положительные эмоции и ощущения. Привлекать к совместной  с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй. |
| **Речевое развитие.** | |
| Обогащение  активного  словаря в  процессе  восприятия  художественной  литературы. | Обращать внимание родителей на ценность совместного  домашнего чтения, способствующего развитию активного и  пассивного  словаря, словесного творчества.  Рекомендовать произведения для домашнего чтения в  соответствии с возрастными и индивидуальными  особенностями детей.  Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и  художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.  Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки. Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п. |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью. | Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).  Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских. Побуждать к посещению музея изобразительных искусств,  художественных выставок, мастерских художников. |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью. | Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.  Привлекать родителей к совместной музыкально- художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию  общения (концерты, гостиные, праздники). |
| **Физическое развитие.** | |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. | Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье. Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе).  Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической  службой детского сада. |
| Овладение двигательной  деятельностью. | Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.  Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. Стимулировать к совместным спортивным занятиям, совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома.  Информировать о задачах физического развития.Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.  Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка.  Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении.  Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском  саду, городе. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Правила «усиления образовательного эффекта» для родителей** | |
| 1. | Иметь при себе перечень образовательных задач, которые педагог определил на  данный период времени |
| 2. | Ежедневно разговаривать с детьми о том, что происходило в течение дня, делая акцент на новых понятиях, о которых у ребёнка должно сформироваться  представление |
| 3. | Организовывать за пределами детского сада деятельность, в которой ребёнок  тренируется в тех способах, которыми овладел в детском саду |
| 4. | Ежедневно интересоваться успехами и трудностями ребёнка |
| 5. | Поощрять успешность ребёнка, подбадривать, вселять уверенность |

**2.7.1.Перспективный план взаимодействия с родителями на 2023-2024 учебный год**

**Цель:**

-Способствовать установлению сотрудничества детского сада и семьи в

вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- повышать психолого-педагогическую культуру родителей;

- выявлять и транслировать положительный опыт семейного воспитания;

- содействовать сплочению родительского коллектива с целью предупреждения межличностных конфликтных ситуаций;

- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

**Ожидаемый результат:**

-Педагогическое просвещение родителей в соответствии с ФГОС ДОУ;

-привлечение семьи на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребенка, с целью раскрытия его способностей и возможностей;

-укрепление доверительных отношений между педагогами и родителями, что способствует созданию благоприятных условий для развития ребенка;

-заинтересованность родителей в процессе воспитания и обучения детей, их участие в полноценном воспитательном процессе;

-повышение профессионального уровня педагогов.

**План проведения родительских собранийв 2023-2024 учебном году.**

1. «Задачи воспитания и обучения на учебный год» (сентябрь).
2. «Здоровье детей в наших руках» (февраль)
3. «Итоги года. Организация летнего отдыха детей»(май)

**Работа с родительским комитетом:**

ежемесячно, по мере возникновения организационных вопросов.

**Разработка тематических консультаций и дополнительной демонстрационной наглядности для родителей:**

регулярная смена информации в родительском уголке в соответствии с актуальными темами.

**Сентябрь**

1. Оформление «Уголка для родителей»: «Режим дня», «Задачи на новый учебный год», «Учите и читайте вместе с нами», «Расписание ООД».

2. Памятка «Возрастные характеристики детей 3-4лет».

3**.** Организационное родительское собрание:***«Задачи воспитания и обучения на учебный год».***

4. Консультация «Игры в кругу семьи».

5.Информация: «Осенние месяца»

**Октябрь**

1. Совместная работа детей и родителей «Дары осени». Оформление выставки.

2. Консультация «Здоровьесберегающие технологии. Пальчиковая гимнастика».

3. Памятка-информация:  «Искусство наказывать и прощать».

4. Информация: «Витамины для детей».

**Ноябрь**

1. Консультация «О необходимости вакцинации против гриппа».

2. Памятка «Формирование ЗОЖ у детей».

3. Консультация для родителей «Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни».

4. Информация : «Безопасность на тонком льду водоёмов и рек»

**Декабрь**

1.Консультация «Зимние забавы»

2.Информация «Зима»

3.Конкурс-выставка «Зимние поделки», (совместное творчество детей и родителей)

4.Памятка «Безопасный Новый год».

**Январь**

1.Консультация «Научим детей трудиться»

2.Памятка «Прогулки в зимний период»

3. Информация «Рождество», «Крещение»

**Февраль**

1.Родительское собрание ***«Здоровье детей в наших руках».***

2. Развлечение совместно с папами «Поздравляем наших пап».

3.Информация «Наша Армия»

**Март**

1.Праздник «Мамин день» (чаепитие совместно с мамами)

2.Фотовыставка «Наши мамы»(оформление поздравительного плаката)

3.Памятка по профилактике заболеваемости.

4. Информация «Масленица»

**Апрель**

1.Консультация «Использование нетрадиционного оборудования для оздоровления детей».

2. Памятка «Компьютер и ребенок»

3. Развешивание скворечников.

4. Информация «Великая Пасха»

**Май.**

1.Родительское собрание ***«Итоги года. Организация летнего отдыха детей».***

2.Памятка «Лето».

**2.8. Взаимодействие социумом**

В дошкольном возрасте происходит формирование социальных навыков, усвоение нравственных норм и правил человеческого общества, приобщение к миру культуры, общечеловеческих ценностей и утверждение себя как субъекта социальной действительности.

Детский сад представляет собой «социальный мир в миниатюре», поскольку здесь дети впервые знакомятся с различными видами деятельности человека: образование, культура, сфера услуг, медицина и спорт. Поэтому детский сад является важным этапом в ознакомлении детей с социумом.

В старшей группе воспитатели уделяют отдельное внимание сетевому взаимодействию разных образовательных сфер, что оказывает положительное влияние на всестороннее развитие детей, стимулирует их социальное развитие. Создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей,

традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОУ (экскурсии, поездки, походы);

- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;

- воспитания уважения к труду взрослых;

Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

|  |  |
| --- | --- |
| Учреждения | Задачи, решаемые в совместной работе.  План действий |
| МБОУ «Остерская средняя школа» | Цель: реализация единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства, придав педагогическому процессу целостный последовательный и перспективный характер.  Основные задачи сотрудничества ДОУ и школы:  - установление единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой;  -выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов;  -создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса – воспитателей, учителей, детей и родителей;  -всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей.  Основные направления работы с детьми и формы осуществления преемственности:  - экскурсии в школу;  - посещение школьной библиотеки;  - знакомство и взаимодействие воспитанников с учителями и учениками начальной школы;  - участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах;  - выставки рисунков и поделок;  - встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной и средней школы);  - совместные праздники (День знаний, посвящение в  первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;  - участие в театрализованной деятельности. |
| Краеведческий музей Остерской средней школы | 1.Воспитание уважения к труду работников воинской части, к труду своих родителей:  - цикл занятий на занятиях по краеведению «Природа Смоленского края»  - семейные презентации «Профессии наших родителей»  - семейные презентации «Моя родословная» 2.Знакомить детей с историей родного края,  - занятия по краеведению;  - материалы зала краеведения ДОУ;  - материалы музея |
| Остерская сельская библиотека | 1. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы:  - экскурсии  - беседы  - проведение литературных праздников в детской библиотеке, посвященных детским писателям, детским произведениям и персонажам произведений.  2. Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов,  выставки детского творчества. |
| Дом культуры села Остер | 1.Знакомство детей со сценой, зрительным залом, занавесом, гримерной:  - Экскурсия подготовительной группы в Дом культуры для ознакомления со студиями и кружками  2. Приобщение детей к театральному искусству:  - посещение детьми ДОУ концертов, творческих отчетов студий ДК, поселковые праздники.  3. Привлечение дошкольников в развивающие кружки и  студии Дома культуры с согласия родителей. |
| Остерский поселковый Совет | 1. Привлечение дошкольников и их семей к участию в поселковых мероприятиях: концертах, конкурсах и др.  2. Социализация дошкольников через общественную жизнь поселка:  - активное участие семей воспитанников ДОУ в поселковых мероприятиях  3. Воспитание бережного отношения к объектам родного поселка и уважения к труду жителей - первостроителей поселка:  - цикл занятий по краеведению |
| Храм Остробрамской Пресвятой Богородицы | Цель: Формирование духовного здоровья детей дошкольного возраста посредством приобщения их к ценностям Православной культуры.  Основные формы работы  - экскурсии  - беседы  - совместные праздники  - выставки детского творчества. |
| Пожарная часть г.Рославль | Встречи с работниками пожарной части, консультации,  инструктажи с педагогами, Дни безопасности, тренировки по эвакуации. |
| ОГИБДД | Взаимодействие по реализации задач безопасности  жизнедеятельности (дорожная безопасность) |

**III. Организационный раздел.**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

(\* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования п.30)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов,

психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

**3.2. Особенности организации РППС**

(\* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования п.31) РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор,

обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации Программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОУ,

- групповые помещения,

- специализированные помещения (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда и др.).

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы.

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули:

- физкультурно-оздоровительный,

- игровой,

- художественно-творческий,

- поисково-познавательный,

- релаксации,

- бытовой.

У детей 3-4 лет любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.

Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

Модуль релаксации состоит из зоны отдыха и релаксации, книжных стеллажей, столиков за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно- эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

**3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

(\* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования л.32)

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов:

- к условиям размещения, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания;

- медицинскому обеспечению; организации режима дня;

- организации физического воспитания; личной гигиене персонала.

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

Группа оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. Имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ идетей-инвалидов).

**Перечень программ и технологий**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 102)

2. Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Остерский детский сад «Солнышко». Парциальные программы:

1. Программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Л.: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009г.

2. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева – СПб.: Детство – Пресс, 2000.

**Перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательнойобласти «Социально-коммуникативное развитие»**

Р.Б.Стёркина, О.Л.Князева, Н.Н. Авдеева. Основы безопасности детей

дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2002

О.Л.Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Санкт-Петербург Детство – Пресс 2015

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. -М.: Мозаика – Синтез, 2010 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 3 – 7 лет. -М.: Мозаика – Синтез, 2010

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду -М.: Мозаика – Синтез, 2010

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2010 Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика – Синтез, 2010

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.- М.: Мозаика – Синтез, 2010

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 3-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.

ПДД в детском саду Развивающая среда и методика ознакомления детей с ПДД,конспекты занятий. – Ростов-на-Дону 2014

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «ДеньПобеды». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Детям о пожарной безопасности. Альбом из 10 плакатов

Детям о правилах дорожного движения. Альбом из 10 плакатов

Игровой дидактический материал по ОБЖ С.В. Бардиной «Как избежать неприятностей» 2, 3 части.

А. Иванов Цикл рассказов по ОБЖ «Азбука безопасности» С.Вохринцева

Е.Г. Тимошенкова Демонстрационный материал «Беседы по картинкам. Права ребёнка»

Наглядно-дидактическое пособие под редакцией А.М. Дорофеевой «Рассказы по картинкам. Кем быть?»

Дидактический альбом «Загляни в альбом и себя найди в нём» Демонстрационный материал «Права ребёнка»

Наглядно-дидактическое пособие под редакцией А.М. Дорофеевой «Рассказы по картинкам. Кем быть?», «Профессии Рассказы по картинкам

**Примерный перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Познавательное развитие»**

Проектная деятельность. Для занятий с детьми 3-4 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2010

Крашенинников Е. Е Холодова., О.Л.. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2010 Веракса Н. Е Галимов, О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2010 Помораева И. А., Позина В. А. . Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа

—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-

Синтез, 2009 г.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Ознакомление дошкольников с миром природы - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г. Николаева С.Н. Картины из жизни диких животных. Бурый медведь.

Ознакомление дошкольников с миром природы - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры – занятия для дошкольников – М.: Творческий Центр СФЕРА, 2010 г.

Скоролупова О.А. Осень. Овощи и фрукты. Грибы. Хлеб. Тематические недели в детском саду – М.: СКИПТОРИЙ 2003, 2016 г.

Скоролупова О.А. Осень. Царство растений: деревья и кустарники.

Тематические недели в детском саду – М.: СКИПТОРИЙ 2003, 2016 г. Скоролупова О.А. Весна, насекомые, перелетные птицы. Тематические недели в детском саду – М.: СКИПТОРИЙ 2003, 2015 г.

Скоролупова О.А. Цветущая весна. Травы. Тематические недели в детском саду – М.: СКИПТОРИЙ 2003, 2015 г.

Скоролупова О.А. Покорение космоса. Тематические недели в детском саду

– М.: СКИПТОРИЙ 2003, 2016 г.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет

- М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

**Наглядно-дидактические пособия**

Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городскойтранспорт»;

«Спецтранспорт»; «Строительные машины».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»;

«Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»;

«Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»;

«Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»;

«Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о

транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

«Дидактические игры по сенсорному воспитанию, направленные на развитие познавательных действий у детей дошкольного возраста»

«Дидактические игры по развитию речи, направленные на развитие познавательных действий у детей дошкольного возраста

«Дидактические игры по ознакомлению с природой, направленные на развитие познавательных действий у детей дошкольного возраста»

«Дидактические игры по формированию математических представлений, направленные на развитие познавательных действий у детей дошкольного возраста»

**Примерный перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Речевое развитие»**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2010

Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. М.: Мозаика – Синтез, 2010 Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. М.: Мозаика

– Синтез, 2010

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика – Синтез, 2010

Хрестоматия. Книга для чтения в детском саду и дома. 3-4 лет М.: Мозаика – Синтез

Денисова Д. Развитие речи у малышей. Младшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. Младшая руппа— М.: Мозаика- Синтез, 2010.

Денисова Д. Прописи для малышей. Младшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2010. Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010, Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Сюжетные картинки для рассказывания сказок Серии сюжетных картинок для развития речи Сюжетные картинки для пересказа текста

**Перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика- синтез, 2006.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа – М.: Мозаика – Синтез, 2010

Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 3-4 лет с народным искусством. – М.: Мозаика – Синтез, 2010

Усова А.П. Русское народное творчество детскому саду. Книга для воспитателей детских садов. Изд. 3-е. М., «Просвещение», 1972.

Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. Пособие для пед.уч-щ по спец. «Дошк. воспитание».- М.: Просвещение. 1991. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение. 1986.

Богатырева З.А. Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду: Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение. 1982.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. ООО

«ТЦ Сфера», 2012

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Младшая группа детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2010

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа, М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет, М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

«Сказочная гжель» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова.

– М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

«Золотая хохлома» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова.

– М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

«Коргопольская игрушка» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

«Городецкая роспись» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

«Дымковская игрушка» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова.

– М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

«Филимоновская игрушка» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Плакаты большого формата

Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010. Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.

К. П. Брюлов, П. А. Федотов. Демонстрационный материал «Репродукции русских художников» М.: Айрис-пресс, 2005 (наглядно-раздаточное пособие). В. А. Серов, Н. А. Ярошенко. Демонстрационный материал «Репродукции русских художников» М.: Айрис-пресс, 2005 (наглядно-раздаточное пособие). Буклеты репродукций работ известных художников.

Предметные сюжетные картинки Портреты композиторов

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура»**

Л.И. Пензулаева Физизеская культура в детском саду. Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009

Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2010.

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.— М.: Мозаика-Синтез, 2008

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 3-7 лет.— М.: Мозаика-Синтез, 2008

И.Е.Аверина Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие. М.:Айрис пресс,2011

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние видыспорта»;

«Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»;

«Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям оболимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта» Тематический словарь в картинках:

«Органы чувств человека»; Тело человека (части тела)

Я и моё тело (части тела, органы чувств, внутренние органы) Внутренние органы человека;

Здоровье и физическое развитие

**Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы**

**Перечень художественной литературы**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили- были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб.

М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»(1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н.

«Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я.

«Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С «У лукоморья дуб зелёный....»(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....»(отрывок из «Сказки о царе Салтане....»(по выбору); Сеф Р.С.

«Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый»,

«Зима»(отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С.

«Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга»(по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А.

«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»(по выбору); Бианки В.В.

«Лесная газета»(2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»(по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»(1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы»(1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»(по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку»(1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»(по выбору); Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»(по выбору); Снегирёв Г.Я.

«Про пингвинов»(1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка»,

«Котёнок»(по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля»(по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П.

«Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил»,

«Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок»,

«Где раки зимуют»(2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»(по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н.

«Алёнушкины сказки»(1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»(по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И.

«Доктор Айболит»(по мотивам романа X. Лофтинга). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах»(пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы»(пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка»(пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка»(пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад»(пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову»(пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А.

«Великан и мышь»(пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза»(пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво»(пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас»(пер. с датск. А. Ганзен),

«Дюймовочка»(пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля»(пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди»(пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке»(пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка»(пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К.

«Пиноккио. История деревянной куклы»(пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»(в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»(пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. «Путешествия доктора Дулиттла»(пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все»(перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга»(пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение»(пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д.

«Приключения Чипполино»(пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца»(пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**Перечень музыкальных произведений**

Слушание.«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года»П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики»,

«Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни.«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения.«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева;

«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения.«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;

«Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами.«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;

«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец»(тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски.«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);

«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы.«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек»,

«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы.«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры.«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;

«Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением.«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму»,

«Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха.«На чем играю?», «Музыкальные загадки»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.«Будь внимательным»,

«Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли.«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;

«Полянка»(музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах.«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

**Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков«Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

**Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

**Для детей дошкольного возраста (с 3 лет)**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, A. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. B. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.

Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер

A. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер

Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка»и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер

B. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер

В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

**3.4. Особенности организации образовательного процесса**

**(\* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования п.35)**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

При организации режима предусматрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечено сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организация образовательного процесса соответствовуют требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Педагогический процесс включает организованную образовательную деятельность (далее ООД), которая проводится со 1 сентября 2022 года по 31 мая 2023 года во всех возрастных группах. В старшей группе не более трёх ООД в день, (каждая длительностью не более 25 минут) с перерывом между ними 10 минут, всего 14 ООД в неделю. Чтение художественной литературы ежедневно.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 5-6 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются

также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

**Режимы дня детей Учреждения на холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимныемоменты** | **Время** |
| Приемдетей,осмотр,самостоятельная  деятельность,утренняягимнастика | 7.00-8.20 |
| Подготовкакзавтраку,завтрак | 8.20-8.40 |
| Самостоятельнаядеятельность,подготовкакООД | 8.40-*9.00* |
| Организованнаяобразовательнаядеятельность | 9.00-9.15  9.30-9.45 |
| Подготовкаковторомузавтраку,второйзавтрак | 9.45-9.55 |
| Подготовкакпрогулке,прогулка(труд,  наблюдения,игры,индивидуальнаяработа,самостоятельнаядеятельность детей) | 9.55-12.00 |
| Возвращениеспрогулки,самостоятельная  деятельность | 12.00-12.15 |
| Подготовкакобеду,обед | 12.15-12.45 |
| Подготовкакосну,дневнойсон | 12.45-15.00 |
| Постепенныйподъем,гимнастикапробуждения,  воздушные,водныепроцедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовкакполднику,полдник | 15.25-15.40 |
| Самостоятельнаядеятельность,ООД | 15.40-16.15 |
| Подготовкакпрогулке,прогулка | 16.15-17.35 |
| Возвращениеспрогулки,  подготовкакужину,ужин | 17.35-18.05 |
| Чтениехудожественнойлитературы | 18.05-18.20 |
| Самостоятельнаядеятельностьдетей,уходдомой | 18.20-19.00 |

**Режимы дня детей младшей группы на теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимныемоменты** | **2-ямладшаягруппа** |
| Приемдетейнавоздухе,самостоятельнаядеятельность.Оздоровительная работа:гимнастика,бегнавыносливость. | 7.00-8.20 |
| Подготовкакзавтраку.Завтрак. | 8.20-8.45 |
| Самостоятельнаядеятельность.  Оздоровительнаяработа:дыхательнаягимнастика.  Подготовкакпрогулке.Прогулка.Игры.ООД.Наблюдения.Оздоровительнаяработа. | 8.45-11.30 |
| Воздушныепроцедуры,солнечныепроцедуры. | 9.45-10.00 |
| Подготовкаковторомузавтраку.Второйзавтрак | 10.00-10.20 |
| Возвращениеспрогулки,водныепроцедурыПодготовкакобеду.Обед. | 11.30-12.25 |
| Подготовкакосну.Дневнойсон. | 12.25-15.00 |
| Постепенныйподъёмдетей.Оздоровительнаяработа:гимнастика,влажноеобтирание  шеи,рук,лица. | 15.00-15.25 |
| Подготовкакполднику.Полдник. | 15.25-15.45 |
| Подготовкакпрогулке.Прогулка.Игры.Труддетейнаучастке. | 15.45-17.20 |
| Возвращениеспрогулки.Подготовкакужину,ужин | 17.35-18.05 |
| Выходнапрогулку.Чтениехудожественнойлитературы.Самостоятельнаядеятельность  детей,  уходдомой | 18.05-19.00 |

**Адаптационный режим**

Используется в работе с вновь поступившими детьми.

Время пребывания в ДОУ сокращено по рекомендации врача, педагога-психолога, педагогов.

**Мероприятия в период адаптации**

|  |  |
| --- | --- |
| Режим(щадящий) | Укороченноевремяпребыванияребенкавдетскомсаду |
| Питание | Сохранениепривычногорежимапитаниянапериодадаптации(не  кормитьнасильно) |
| Гимнастика | Соответственновозрастудетей |
| Воспитательные  воздействия | Игровыеситуации,адаптационныеигры,соответствующиевозрастуи  развитиюприотсутствиинегативнойреакцииребенка |
| Профилактические  прививки | Нераньшеокончаниясроковадаптации |
| Анализы | Покалендарю,желательноникакихтравмирующихпроцедурдоконца  адаптации |

**Щадящий режим дня**

Рекомендуется детям после перенесенных острых заболеваний. Физическая нагрузка во время проведения утренней гимнастики и физкультурных занятий дозируется: исключаются упражнения, требующие большого физического напряжения (бег, подвижные игры, прыжки, лазание). Дети занимаются в спортивной или обычной одежде.

**Закаливание проводится по щадящей методике.**

Время прогулки сокращается (уходят последними, возвращаются первыми). Дневной сон увеличивается (укладывать первыми, поднимать последними). Гибкий режим дня

Используется при неблагоприятных погодных условиях.

Утренняя и (или) вечерняя прогулка заменяются совместной и самостоятельной игровой и двигательной деятельностью в группе.

**Ежедневное чтение.**

В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересны

**Приложение.**

Мониторингобразовательного процессаМБДОУ«Остерскийдетский сад«Солнышко»разработанс цельюоптимизации образовательною процесса.

Система мониторинга содержит5 образовательныхобластей, соответствующихФедеральному государственномуобразовательномустандартудошкольного образования, приказМинистерства образованияинауки№1155от17октября 2013года: «Социально-коммуникативноеразвитие», «Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Художественно-эстетическоеразвитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качествообразовательнойдеятельностив группахипринеобходимостииндивидуализировать его для достижениядостаточногоуровня освоения каждым ребенкомсодержанияобразовательной Программы.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыминавыкамииумениямипо образовательным областям:

**1балл** —ребенок неможетвыполнить все параметрыоценки, помощьвзрослогонепринимает; **2балла**—ребенок спомощью взрослоговыполняетнекоторые параметрыоценки;

**3балла**—ребенок выполняет всепараметрыоценки с частичной помощьювзрослого;

**4балла**—ребеноквыполняетсамостоятельноисчастичнойпомощьювзрослоговсепараметры оценки;

**5баллов**—ребенок выполняетвсе параметрыоценкисамостоятельно.

Таблицыпедагогическогомониторингазаполняютсядваждывгод,вначалеиконцеучебного года,дляпроведениясравнительногоанализа.Технологияработыстаблицамипростаи включает2 этапа.

*Этап1.*Напротивфамилиииименикаждогоребенкапроставляютсябаллывкаждойячейке указанногопараметра,покоторымзатемсчитаетсяитоговыйпоказательпокаждомуребенку (среднеезначение=всебаллысложить(постолбцу)иразделитьнаколичествопараметров, округлятьдодесятыхдолей).Этотпоказательнеобходимдлянаписанияхарактеристикина конкретногоребенкаипроведенияиндивидуальногоучетапромежуточных результатов освоения общеобразовательнойпрограммы.

*Этап2.*Когдавседетипрошлидиагностику,тогдаподсчитываетсяитоговыйпоказательпо группе(среднеезначение=всебаллысложить(построке)иразделитьнаколичество параметров,округлятьдодесятыхдолей).Этотпоказательнеобходимдляописания общегрупповыхтенденций,атакжедляведенияучетаобщегрупповыхпромежуточных результатовосвоенияобщеобразовательной программы.

Двухступенчатаясистемамониторингапозволяетоперативнонаходитьнеточностивпостроении педагогическогопроцессавгруппеивыделятьдетейспроблемамивразвитии.Этопозволяет своевременноразрабатыватьдлядетейиндивидуальныеобразовательныемаршрутыи оперативноосуществлятьпсихолого-методическуюподдержкупедагогов.Нормативными вариантамиразвитияможносчитатьсредниезначенияпокаждому ребенкуилиобщегрупповому параметруразвитиябольше3,8.Этижепараметрывинтервалесреднихзначенийот2,3до3,7 можносчитатьпоказателямипроблемвразвитииребенкасоциальногои/илиорганического генеза,атакженезначительныетрудностиорганизациипедагогическогопроцессавгруппе. Средниезначенияменее2,2будутсвидетельствоватьовыраженномнесоответствииразвития ребенкавозрасту,атакженеобходимостикорректировкипедагогическогопроцессавгруппепо данномупараметру/даннойобразовательнойобласти.(*Указанныеинтервалысреднихзначений*

*носятрекомендательныйхарактер,таккакполученыспомощьюприменяемыхвпсихолого-педагогических исследованиях психометрических процедур.)*

Наличиематематическойобработкирезультатовпедагогическойдиагностикиобразовательного процессаоптимизируетхранениеисравнениерезультатовкаждогоребенкаипозволяет своевременнооптимизировать педагогический процесс вгруппе.

**Рекомендациипоописаниюинструментария**образовательного процесса **вмладшейгруппе**

Инструментариймониторингапредставляетсобойописаниетехпроблемныхситуаций,вопросов, поручений,ситуацийнаблюдения,которыевыиспользуетедляопределенияуровнясформированное уребенкатогоилииногопараметраоценки.Следуетотметить,чточастовпериодпроведения мониторингаданныеситуации,вопросыипоручениямогутповторяться,стем,чтобыуточнить качествооцениваемогопараметра.Этовозможно,когдаребенокдлительноотсутствовалвгруппе иликогдаимеютсярасхождениявоценкеопределенногопараметрамежду педагогами, работающимисэтойгруппойдетей.Музыкальныеифизкультурныеруководители,педагоги дополнительногообразованияпринимаютучастиевобсуждениидостиженийдетейгруппы,но разрабатываютсвоидиагностическиекритериивсоответствиисосвоейдолжностнойинструкциейинаправленностьюобразовательнойдеятельности.

Важноотметить,чтокаждыйпараметрпедагогическойоценкиможетбытьдиагностированнесколькимиметодами,стем,чтобыдостичьопределеннойточности.Такжеоднапроблемная ситуацияможетбытьнаправленанаоценкунесколькихпараметров,втомчислеизразных образовательныхобластей.

*Основныедиагностическиеметоды*педагогаобразовательнойорганизации:

 наблюдение(целенаправленноеисистематическоеизучениеобъекта,сбор информации,фиксация действийипроявлений поведения объекта);

 созданиедиагностическихигровых,образовательныхситуаций;  беседа;

 опрос;

 анализпродуктовдеятельности;  сравнительный анализ.

*Формыпроведенияпедагогическойдиагностики:* индивидуальная;

подгрупповая; групповая.

Описаниеинструментариямониторингамогутменятьсяпоусмотрениюпедагогов.Этообъясняется разнымконтингентомвоспитанникови разнымнаполнением развивающей средыгруппы.

**Примерыописанияинструментарияпообразовательнымобластям**

***Образовательнаяобласть«Социально-коммуникативноеразвитие»***

**1.**Стараетсясоблюдатьправилаповедениявобщественныхместах,вобщениисовзрослымии сверстниками,вприроде.

Методы: наблюдение вбытуи в организованной деятельности. Формапроведения:индивидуальная, подгрупповая.

Задание:фиксироватьпапрогулке,всамостоятельнойдеятельностистильповеденияиобщения ребенка.

**2.**Понимаетсоциальнуюоценкупоступковсверстниковилигероевиллюстраций,литературных произведений.

Методы:беседа, проблемнаяситуация.

Материал:сказка«Теремок».

Формапроведения:индивидуальная,подгрупповая.

Задание:«Почемузверирасстроились?Ктопоступилправильно?Ктопоступилнечестно? Почему?»

**3.**Разыгрываетсамостоятельно ипо просьбе взрослого отрывки иззнакомыхсказок. Методы:проблемная ситуация.

Материал:игрушкигероисказокпо количествудетей. Формапроведения:индивидуальная,подгрупповая. Задание:«Давайтерасскажемсказку„Колобок"».

***Образовательнаяобласть«Познавательноеразвитие»*** 1.Знает свои имя ифамилию, имена родителей.

Методы:беседа.

Формапроведения:индивидуальная.

Задание:«Скажи,пожалуйста,кактебязовут?Как твоя фамилия? Какзовутпапу/маму?»

2.Умеет 1руппироватьпредметы по цвету, размеру,форме. Методы:проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат,треугольник,прямоугольник,овал одного цвета иразного размера, муляжиикартинкиовощей, фруктов, кукольная посуда/одежда/мебель.

Формапроведения: индивидуальная, подгрупповая. Задание:«Найди все красное,все круглое,все большое»

***Образовательнаяобласть«Речевое развитие»***

1.Четкопроизноситвсегласныезвуки,определяетзаданныйгласныйзвукиздвух. Методы:проблемная ситуация, наблюдение.

Материал:дидактическаяигра«Какойзвук».Формапроведения:индивидуальная,подгрупповая.

Задание:«Повториза мной—А, У. О, Э,Ы.Хлопнитогда,когдауслышишьА».

***Образовательнаяобласть«Художественно-эстетическоеразвитие»***

1.Создаетизображенияпредметовизготовыхфигур.Украшаетзаготовкиизбумагиразной формы.

Методы:проблемнаяситуация,наблюдение.

Материал:геометрическиефигурыизбумагиразныхцветовифактур(круг,квадрат, треугольник),заготовкаваза.

Формапроведения: подгрупповая. Задание:«Украсьвазу».

***Образовательнаяобласть«Физическое развитие»***

1.Умеет ходитьи бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях поуказанию взрослого. Методы:проблемнаяситуация,наблюдениевбытуиорганизованнойдеятельности.Материал:зонтик.

Формапроведения:подгрупповая.групповая.

Задание:«Сейчас мы будемигратьв игру„Солнышкоидождик“. Когда я скажу„солнышко», дети бегают. Когдаскажу„дождик“, дети бегутподзонт

Литература

1.Федеральныйгосударственныйобразовательныйстандартдошкольногообразования//Приказ Министерстваобразованияинауки№1155от17октября2013года(вступилвсилу01января 2014 года).

2. «Отрождениядошколы».Основнаяобщеобразовательнаяпрограммадошкольного образования/ПодредакциейН.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой.–М.: СОЗАЙКА– СИНТЕЗ,2014.– 304с.

3.Е.ВЗворыгина,С.ЛНовоселова«Дидактическиеигрыизанятиясдетьмираннеговозраста»: Пособиедлявоспитателейдетскогосада.–М.:Просвещение,1985.-144с.,4л.ил.(2). 4.НоткипаН.А.идр.Оценкафизическогоинервно-психическогоразвитиядетейраннегои дошкольноговозраста. —СПб., 2003.

5.Мониторингкачестваосвоения основнойобщеобразовательнойпрограммыдошкольного образования/Ю.А.Афонькина, пособие длявоспитателей.

6.Образовательнаяпрограммамуниципальногобюджетногодошкольногообразовательного учреждения«Остерскийдетскийсад«Солнышко».

**Карты мониторинга уровня освоения программыдетьми**

**Образовательнаяобласть«Социально-коммуникативноеразвитие» (от3-хдо4-хлет)**

№ Ф.И.О. п/п ребенка

123456789 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Стараетсясоблюдатьправилаповедениявобщественныхместах,вобщениисо взрослыми исверстниками, вприроде

сентябрь май

Понимаетсоциальнуюоценку поступковсверстниковилигероевлитературныхпроизведений

сентябрь май

Имитирует мимику,движения,интонациюгероевлитературныхпроизведений

сентябрь май

Принимаетнасебяроль, объединяетнесколькоигровыхдействийвединуюсюжетнуюлинию

сентябрь май

Способенпридерживатьсяигровыхправилвдидактическихиграх

сентябрь май

Разыгрываетсамостоятельноипопросьбе взрослогоотрывкииззнакомыхсказок

сентябрь май

Итоговыйпоказательпокаждомуребенку(среднеезначение)

сентябрь май

Итоговыйпоказательпогруппе(среднеезначение)

**Образовательнаяобласть «Познавательноеразвитие»(от3-хдо4-хлет)**

№ п/п

123456789101112131415161718

19

Ф.И.О.ребенка

Знаетсвоеимяи фамилию, имена родителей

сентябрь май

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг,проявляетк ним интерес

сентябрь май

Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город

сентябрь май

Знает и называет некоторыерастения и животных, их детенышей,игрушки

сентябрь май

Правильно определяет количественное соотношениедвух групп предметов, понимает конкретныйсмысл слов «больше», «меньше»,«столькоже»

сентябрь май

Различаеткруг,квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму

сентябрь май

Умеетгруппировать предметы по цвету, размеру,форме

сентябрь май

Понимает смысл обозначений: вверху-внизу, спереди-сзади, слева-справа,на,над– под, верхняя-нижняя. Различают день-ночь, зима-лето

сентябрь май

Итоговый показатель по каждомуребенку (среднеезначение)

сентябрь май

Итоговыйпоказатель по группе(среднеезначение)

**Образовательнаяобласть «Речевоеразвитие» (от 3-хдо4-хлет)**

№ Ф.И.О. п/п ребенка

123456789 10 11 12 13 14 15 16 17

Рассматривает сюжетныекартинки ,способен краткорассказатьобувиденном

сентябрь май

Отвечаетнавопросывзрослого,касающиеся ближайшегоокружения

сентябрь май

Используетвсечастиречи,простые нераспространенныепредложенияипредложениясоднороднымичленами

сентябрь май

Четко произносит всегласныезвуки,определяетзаданныйгласныйзвукиздвух

сентябрь май

Итоговыйпоказатель покаждомуребенку(среднеезначение)сентябрьмай

Итоговыйпоказательпогруппе(среднеезначение)

**Образовательнаяобласть«Художественно-эстетическое развитие»(от3-хдо4-хлет)**

№ Ф.И.О. п/п ребенка

123456789 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Знает, называет иправильноиспользует деталистроительногоматериала.Изменяетпостройки,надстраиваяилиизменяяоднидеталидругими

сентябрь май

Изображает/создаетотдельныепредметы,простые покомпозициии посодержаниюсюжеты,используяразныематериалы

сентябрь май

Создаетизображенияпредметовизготовыхфигур. Украшаетзаготовкиизбумагиразнойформы

сентябрь май

Слушаетмузыкальноепроизведение доконца. Узнаетзнакомыепесни.Поет,неотставляяи неопережаядругих

сентябрь май

Умеет выполнятьтанцевальныедвижения:кружитьсявпарах,притоптываетпопеременноногами,двигаетсяподмузыкуспредметами

сентябрь май

Различаетиназываетинструменты:металлофон,барабан.Замечаетизменениявзвучании (тихо-громко)

сентябрь май

Итоговыйпоказатель покаждомуребенку()среднеезначение

сентябрь май

Итоговыйпоказательпогруппе(среднеезначение)

**Образовательная область«Физическоеразвитие» (от3-хдо4-хлет)**

№ Ф.И.О. п/п ребенка

123456789 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

Владеетпростейшими навыками поведения во время еды, умывания

сентябрь май

Приученкопрятности, замечает и устраняет непорядокводежде

сентябрь май

Умеетходитьибегать, сохраняяравновесие,вразных направлениях по указаниювзрослого

сентябрь май

Можетползатьна четвереньках,лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенкепроизвольным способом

сентябрь май

Энергичноотталкивается в прыжках на двухногах , прыгаетв длинусместа

сентябрь май

Катаетмячвзаданном направлении с расстояния,бросаетмяч двумярукамиотгруди, из-заголовы:ударяетмячобпол,бросаетвверхиловит;метает предметыправойи левойруками

сентябрь май

Итоговыйпоказатель по каждому ребенку ()среднеезначение

сентябрь май